

Horn



Bestandsverzeichnisse der Bundesakademie

16

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Vorbemerkung

Dieses Verzeichnis umfasst die bis Dezember 2023 im Katalog der Bibliothek erfassten Werke für ein oder mehrere Hörner mit und ohne Tasteninstrument/B.c..

Die Titel sind geordnet nach der Notensystematik der Bibliothek, danach alphabetisch nach Komponisten, analog zur Ablage der Noten innerhalb der Bibliothek. Einen Überblick über die Systematik bietet das Inhaltsverzeichnis auf Seite I.

Herausgeber:

Bibliothek der
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen
Telefon: 07425 / 9493-10
Email: bibliothek@bundesakademie-trossingen.de
Internet: www.bundesakademie-trossingen.de
Redaktion: Lilian Fuchs

| | | | |
|---------|---|----|----|
| EA00 | Hornschen, Studienwerke..... | S. | 1 |
| EA01/02 | Horn solo..... | S. | 6 |
| EA11/12 | Horn mit einem Tasteninstrument / B.c. | S. | 10 |
| EA21/22 | Zwei Hörner..... | S. | 32 |
| EA31/32 | Drei Hörner..... | S. | 35 |
| EA41/42 | Vier Hörner..... | S. | 37 |
| EA51/52 | Fünf und mehr Hörner..... | S. | 45 |
| EA61 | Zwei Hörner mit einem Tasteninstrument / B.c. | S. | 46 |
| EA71 | Drei Hörner mit einem Tasteninstrument / B.c. | S. | 46 |
| EA81 | Vier und mehr Hörner mit einem Tasteninstrument / B.c. | S. | 47 |
| EA91/92 | Vermischte Besetzungen..... | S. | 47 |

EAO Hornschulen, Studienwerke

Artôt, Jean-Désiré

[Etüden, Horn / Auswahl] 19 ausgewählte Etüden : für Horn / Jean Désiré Artôt ; Herausgegeben und bearbeitet von Peter Damm. – Partitur. – 2. Auflage. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1970], © 1970. 1 Partitur (27 Seiten)
Bestell-Nr.: FH 6013
Epoche: d

Bach, Johann Sebastian

Orchesterstudien Horn / Bach ; herausgegeben von Olaf Klamand. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1988], © 1988. – 1 Partitur (116 Seiten)
Enthält Auszüge aus: Kantaten BWV 1, 8, 14, 16, 27, 40, 52, 60, 65, 68, 73, 78, 79, 83, 88, 89, 91, 100, 105, 107, 109, 112, 118, 128, 136, 143, 174, 195, 205, 208, 212, 213 und 218. Messen h-Moll + F-Dur. Weihnachtsoratorium 4. Teil. Drei Choräle zu Trauungen [BWV 250 – 252]. Brandenburgisches Konzert Nr. 1 [BWV 1046]. – Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nr.: ZM 2513
Epoche: b

Banco, Gerhart

Waldhorn Etüden und Vortragsstücke : für die Prüfung zur Erlangung des Jungmusikerleistungsabzeichens / vorgelegt von Günter Banco. – Partitur. – Oberneukirchen : Reischl, [1978], © 1978. – 1 Partitur (15 ungezählte Seiten)
Epoche: e

Bauer, Walter

B-Horn für junge Anfänger : (Notation in Es) / Walter Bauer. – Partitur. Oberneukirchen : Reischl, [1989], © 1989. – 1 Partitur (83 Seiten)
(Neue Trossinger Instrumentalmethoden)
Bestell-Nr.: RL-262
Epoche: e

Bauer, Walter

B-Horn für junge Anfänger : (Notation in F) / Walter Bauer. – Partitur. – Oberneukirchen : Reischl, [1990]. – 1 Partitur (86 Seiten)
(Neue Trossinger Instrumentalmethoden)
Bestell-Nr.: RL-319
Epoche: e

Belloli, Agostino

[Studien, Horn / Auswahl] Sechs ausgewählte Etüden : für Horn / Agostino Belloli ; Herausgegeben und bearbeitet von Peter Damm. – Partitur. – 2. Auflage. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1970], © 1970. 1 Partitur (19 Seiten)
Mit Nachwort in deutsch
Bestell-Nr.: FH 6011
Epoche: c

Benzinger, Karl

Schule für Fürst-Pless-Jagdhorn : auch zum Selbstunterricht geeignet / von Karl Benzinger. – München : Hieber
Epoche: e

1. – Partitur. – 4. Auflage, 1963. – 1 Partitur (32 Seiten)

2. – Partitur, 1967. – 1 Partitur (64 Seiten)

Botma, Petra

Hören, lesen & spielen : Schule für Horn in F / Petra Botma, Jaap Kastelein. – Heerenveen, Holland : De Haske
Epoche: e
Einstufung VdM: U1; U2

1. – Partitur, [1999], © 1999. – 1 Partitur (56 Seiten) : Illustrationen + 1 CD
ISBN 90-431-0588-0
Bestell-Nr.: 991752

Bourgue, Daniel

Le cor : méthode universelle ; en sept volumes / Daniel Bourgue. – Paris : Leduc
Anmerkung: Texte in französisch, englisch, deutsch und spanisch
Epoche: e

1. – Partitur, [1999]. – 1 Partitur (63 Seiten)

ISMN 979-0-046-29471-6

Bestell-Nr.: AL 29 471

Einstufung VdM: U12005/2304D

2. – Partitur, [2005], © 2005. – 1 Partitur (61 Seiten)

ISMN 979-0-046-29472-3

Bestell-Nr.: AL 29 472

4. – Partitur, [2008], © 2008. – 1 Partitur (58 Seiten)

ISMN 979-0-046-29771-7

Bestell-Nr.: AL 29 771

Deisenroth, Friedrich

Schule für kleines und großes Jagdhorn : mit allen Jagdsignalen und Spielstücken / von Friedrich Deisenroth. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1967]. – 1 Partitur (32 Seiten)
Bestell-Nr.: ZM 1766
Epoche: e

Dijoux, Marc

Le manuel du jeune corniste = The young French-horn player's handbook / Marc Dijoux. – Partitur. – Charnay-les-Mâcon : Martin, [1982], © 1982. – 1 Partitur (43 Seiten)
Mit Vorwort in französisch und englisch
Bestell-Nr.: R. 1781 M.
Epoche: e

Dijoux, Marc

Travail quotidien du jeune corniste = Daily practise for the young horn player / Marc Dijoux. – Partitur. – Charnay-les-Mâcon : Martin, [1988], © 1988. – 1 Partitur (24 Seiten)
Mit Vorwort in französisch, englisch, deutsch, italienisch und spanisch
Bestell-Nr.: R. 2149 M.
Epoche: e

Endresen, Ray M.

Supplementary studies : for French horn, mellophone or Eb alto ; to be used with or to follow any method / R. M. Endresen. – Partitur. – Miami, Florida : Rubank, [1965], © 1965. – 1 Partitur (24 Seiten)
(Rubank educational library ; 77)
Mit Anmerkungen in englisch
Epoche: e

Engelmann, Norbert

Junior Band : Schule für Horn / Norbert Engelmann. – Kassel : Bosse
Epoche: e

2. – Partitur, [2013], © 2013. – 1 Partitur (55 Seiten) + 1 CD

ISMN 979-0-2011-3322-5

Bestell-Nr.: BE 3322

Franz, Oskar

Preisgekrönte, grosse theoretische-praktische Waldhorn-schule : für den systematischen Unterricht vom ersten Anfang bis zur höchsten Vollendung / Herausgegeben von Oscar Franz ; durchgesehen und ergänzt von Waldemar Spies. – Partitur. – 19., revidierte Auflage. – Wiesbaden : Erdmann, [1962], © 1962. – 1 Partitur (83 Seiten)
Bestell-Nr.: R. 482 E
Epoche: d

- Freund, Robert
Waldhornschule für den jungen Anfänger = French horn method for the young beginner. – Wien : Doblinger
Epoche: e
- 3a. Leichte bis mittelschwere Standardetüden / eine Auswahl von Etüden in ansteigendem Schwierigkeitsgrad aus Werken von Oskar Franz, Carl Kopprasch, Jacques Gallay, Franz Schollar ; sowie 12 sehr leichte Etüden zum "Einsteigen" ins Transponieren zusammengestellt, revidiert und bezeichnet von Robert Freund. – Partitur, [1992], © 1992. – 1 Partitur (35 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: 05 615
- 3b. Leichte bis mittelschwere Standardetüden / eine Auswahl von Etüden in ansteigendem Schwierigkeitsgrad aus Werken von Oskar Franz, Carl Kopprasch, Jacques Gallay, Franz Schollar ; sowie 12 sehr leichte Etüden zum "Einsteigen" ins Transponieren zusammengestellt, revidiert und bezeichnet von Robert Freund. – Partitur, [1992], © 1992. – 1 Partitur (34 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: 05 616
- Gabler, Friedrich
140 Naturhorn-Etüden : für Anfänger / Friedrich Gabler. – Partitur. – Wien ; München : Doblinger, [1968], © 1968. – 1 Partitur (34 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: 05 606
Epoche: e
Einstufung VdM: U1; U2; M1; M2
- Geisler, Linus
Szkoła na róg / Linus Geisler. – Partitur, Stimme. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1963]. – 1 Partitur (XII, 123 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in polnisch
Bestell-Nr.: PWM-6333
Epoche: e
- Gierschner, Gustav
Elementar-, Tonleiter- und Akkordstudien in allen Dur- und Moll-Tonarten : für Waldhorn / von Gustav Gierschner. – Bonn ; Wiesbaden : Erdmann
Epoche: e
1. – Partitur, [1964], © 1964. – 1 Partitur (51 Seiten)
Bestell-Nr.: R. 558 E.
2. – Partitur, [1964], © 1964. – 1 Partitur (48 Seiten)
Bestell-Nr.: R. 559 E.
- Gower, William
Rubank advanced method : French horn ; an outlined course of study designed to follow up any of the various elementary and intermediate methods / Wm. Gower and H. Voxman. – Miami, Florida : Rubank
Epoche: e
Einstufung VdM: M1; M2
1. – Partitur, [1947], © 1947. – 1 Partitur (72 Seiten)
(Rubank educational library ; 141)
Bestell-Nr.: 1030-70
2. – Partitur, [1957], © 1957. – 1 Partitur (80 Seiten)
(Rubank educational library ; 180)
Bestell-Nr.: 1456-75
- Hadraba, Josef
40 Stunden Horn / von Professor Hadraba Josef. – Partitur. – Wien : Kliment, [1975], © 1975. – 1 Partitur (48 Seiten)
Bestell-Nr.: Kl. 1062
Epoche: e
- Höfer, Harry
Materialiensammlung für den Naturhornunterricht : Unterstufe I ; Lehrerheft / Harry Höfer. – Partitur. – Nottuln : Höfer, 1993. – 1 Partitur (68 ungezählte Seiten)
Epoche: e
Einstufung VdM: U1; U2
- Höfer, Harry
Materialiensammlung für den Naturhornunterricht : Unterstufe II ; Lehrerheft / Harry Höfer. – Partitur. – Nottuln : Höfer, 1993. – 1 Partitur (141 ungezählte Seiten)
Epoche: e
Einstufung VdM: U1; U2
- Höfer, Harry
Materialiensammlung für den Naturhornunterricht : Unterstufe I und II ; hohes Horn / Harry Höfer. – Partitur. – [Nottuln] : Höfer, [1994]. – 1 Partitur (75 ungezählte Seiten)
Epoche: e
Einstufung VdM: U1; U2
- Höfer, Harry
Materialiensammlung für den Naturhornunterricht : Unterstufe I und II ; mittleres Horn / Harry Höfer. – Partitur. – [Nottuln] : Höfer, [1994]. – 1 Partitur (72 ungezählte Seiten)
Epoche: e
Einstufung VdM: U1; U2
- Höfer, Harry
Materialiensammlung für den Naturhornunterricht : Unterstufe I und II ; tiefes Horn / Harry Höfer. – Partitur. – [Nottuln] : Höfer, [1994]. – 1 Partitur (70 ungezählte Seiten)
Epoche: e
Einstufung VdM: U1; U2
- Höltzel, Michael
Horn-Schule / Michael Hoeltzel. – Mainz ; London ; New York : Schott
Epoche: e
1. – Partitur, [1981], © 1981. – 1 Partitur (91 Seiten)
Bestell-Nr.: ED 6912
Einstufung VdM: U1; U22008/1685A
2. – Partitur, [1986], © 1986. – 1 Partitur (140 Seiten)
Bestell-Nr.: ED 7320
Einstufung VdM: M1; M2
- Huber, Richard
60 leichte Etüden : für Horn / von Richard Huber. – Partitur. – Oberneukirchen : Reischl, [1979], © 1979. – 1 Partitur (25 Seiten)
Bestell-Nummer: [RL 061]
Epoche: e
- Huth, Fritz
Rhythmische und technische Tonleiter-Studien für Horn : durch eine und zwei Oktaven in Dur und Moll / Fritz Huth. – Hofheim/Taunus : Hofmeister
Epoche: e
Einstufung VdM: M2
1. – Partitur, [1992]. – 1 Partitur (22 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: FH 3113
- Huth, Fritz
Schule für Horn = School for horn / Fritz Huth. – Partitur. – London ; Hamburg : Rahter, [1968], © 1968. – 1 Partitur (75 Seiten)
Texte in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: Elite Edition 3320
Epoche: e
Einstufung VdM: U1; U2; M1; M2

Kliment, Hans

Anfänger-Schule : für Waldhorn / Hans Kliment. – Partitur. – Wien : Kliment, [1947], © 1947. – 1 Partitur (48 Seiten)
Bestell-Nr.: Kl. 699
Epoche: e

Kotulan, Jaroslav

18 moderne Etüden : für Waldhorn / von Jaroslav Kotulan. – Partitur. – Freiburg-Tiengen : Schulz, [1995], © 1995. – 1 Partitur (32 Seiten)
(Jugend musiziert)
Mit Kurzbiografie in deutsch
Bestell-Nr.: 1132
Epoche: e

Krol, Bernhard

Naturhorn-Studien : für das B-Waldhorn / Bernhard Krol. – Partitur. – 3. Auflage. – Leipzig : Pro-Musica-Verl., 1989, © 1951. – 1 Partitur (16 Seiten)
Bestell-Nr.: PM 53
Druckplatten-Nummer: P.M.V. 74
Epoche: e
Einstufung VdM: U2

Krol, Bernhard

Waldhorn-Studien : für die Unterstufe = Studies for French horn : elementary grade / Bernhard Krol. – Partitur. – London ; Hamburg : Rahter, [1963], © 1963. – 1 Partitur (10 Seiten)
Bestell-Nr.: Elite Edition No. 3234
Epoche: e

Learn as you play French horn / by Peter Wastall. – Partitur, Stimme. – London : Boosey & Hawkes, [1981], © 1981. – 1 Partitur (64 Seiten), 1 Stimme
Epoche: e
Einstufung VdM: U1; U2

Lewy, Joseph Rudolph

[Etüden, Horn, Klavier / Auswahl / arrangiert] Zehn ausgewählte Etüden für Horn / Joseph Rudolph Lewy ; Herausgegeben von Peter Damm. – Partitur. – 2. Auflage. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1970], © 1970. 1 Partitur (23 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: FH 6012
Epoche: d
Einstufung VdM: 0

Lodenkemper, Peter

Jedem Kind ein Instrument – Horn / Peter Lodenkemper, Sebastian Rakow ; herausgegeben von der Stiftung Jedem Kind ein Instrument ; [Illustration: Maren Blaschke]. – Mainz ; London ; Berlin : Schott Music GmbH & Co. KG
(Jedem Kind ein Instrument)
Epoche: e

1. – Partitur, [2010], © 2010. – 1 Partitur (72 Seiten)
ISBN 978-3-7957-5225-5
ISMN 979-0-001-17341-4
Bestell-Nr.: ED 20732

2. – Partitur, [2012], © 2012. – 1 Partitur (84 Seiten)
ISBN 978-3-7957-4621-6
ISMN 979-0-001-17977-5
Bestell-Nr.: ED 21203

Maxime-Alphonse

[Etudes nouvelles mélodiques et progressives] Deux cents études nouvelles en six cahiers : [pour cor] = Zwei hundert neue Etüden in 6 Heften : [für Horn] / Maxime-Alphonse. – Paris : Leduc
Epoche: e

1. 70 études très faciles et faciles = 70 sehr leichte und leichte Etüden. Partitur, [1925], © 1925. – 1 Partitur (28 Seiten)
Mit Vorwort in französisch, deutsch und englisch
Bestell-Nr.: A.L.16.857

2. 40 études faciles = 40 leichte Etüden. – Partitur, [1924], © 1924. – 1 Partitur (22 Seiten)
Mit Vorwort in französisch, deutsch und englisch
Bestell-Nr.: A.L.16,720

3. 40 études moyenne force = 40 mittelschwere Etüden. – Partitur, [1924], © 1924. – 1 Partitur (25 Seiten)
Mit Vorwort in französisch, deutsch und englisch
Bestell-Nr.: A.L.16,721

4. 20 études difficiles = 20 schwere Etüden. – Partitur, [1920], © 1920. 1 Partitur (19 Seiten)
Mit Vorwort in französisch, deutsch und englisch
Bestell-Nr.: A.L.16,392

5. 20 études très difficiles = 20 sehr schwere Etüden. – Partitur, [1924], © 1924. – 1 Partitur (23 Seiten)
Mit Vorwort in französisch, deutsch und englisch
Bestell-Nr.: A.L.16,406

6. 10 grandes études nouvelles mélodique et de virtuosité = 10 grosse neue melodische Etüden zur Virtuosität. – Partitur, [1922], © 1922. – 1 Partitur (25 Seiten)
Mit Vorwort in französisch, deutsch und englisch
Bestell-Nr.: A.L.16,543

Müller, Eduard

[Etüden, Horn, op. 64 / arrangiert] Etüden für Horn : zum täglichen Studium für Vorgesrittene ; Opus 64 / B. Eduard Müller ; bearbeitet von A. Frehse. – Hofheim am Taunus : Hofmeister
Epoche: d

1. 22 Etüden für Waldhorn. – Partitur. – Neuauflage, [1980], © 1980. – 1 Partitur (29 Seiten)
Bestell-Nr.: FH 3119
Einstufung VdM: M22003/1825A

2. 12 Etüden für Ventilhorn. – Partitur. – Neuauflage, [1983], © 1983. – 1 Partitur (25 Seiten)
Bestell-Nr.: FH 3136
Einstufung VdM: 0

Nauber, Franz

30 leichte melodische Übungen : für Waldhorn ; op. 33 = 30 exercices faciles et mélodieux : pour le cor ; op. 33 / Franz Nauber. – Partitur. – Frankfurt am Main : Zimmermann, [1929], © 1929. – 1 Partitur (32 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nr.: ZM 1767
Epoche: d

Neuling, Hermann

30 Spezial-Etüden : für tiefes Horn (corno basso) ; in 2 Heften / Hermann Neuling. – Leipzig : Pro Musica Verlag
Epoche: e
Einstufung VdM: M2

1. – Partitur. – 6. Auflage, 1987, © 1951. – 1 Partitur (23 Seiten)
Bestell-Nr.: 80
Druckplatten-Nummer: PMV 105I

2. – Partitur. – 6. Auflage, 1988, © 1952. – 1 Partitur (27 Seiten)
Bestell-Nr.: 81
Druckplatten-Nummer: PMV 105II

Neuling, Hermann

Große F- und B-Hornschule : für den Elementar-Unterricht mit besonderer Berücksichtigung der Schulung des Gehörs und der rhythmischen Empfindung / von Hermann Neuling. – Leipzig : Pro-Musica-Verl.

Epoche: e

1. – Partitur. – 9. Auflage, 1987, © 1952. – 1 Partitur (44 Seiten)
Bestell-Nr.: 42
Druckplatten-Nummer: PMV 651

2. – Partitur. – 7. Auflage, 1988, © 1952. – 1 Partitur (63 Seiten)
Bestell-Nr.: 43
Druckplatten-Nummer: PMV 651

Orchester-Probespiel Horn : Sammlung wichtiger Passagen aus der Opern- und Konzertliteratur = Test pieces for orchestral auditions : french horn ; excerpts from the operatic and concert repertoire / In Zusammenarbeit mit der Deutschen Orchestervereinigung e. V. (DOV) herausgegeben von Johannes Ritzkowsky und Alois Spach. – Partitur. – Frankfurt ; Leipzig ; London : Peters, [1992], © 1992. – 1 Partitur (102 Seiten)

Anmerkung: Mit einem zusätzlichen Teil "Wagnertuba". – Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: EP 8663

Orchesterstudien Horn / Haydn, Mozart, Beethoven ; herausgegeben von Olaf Klamand. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1982], © 1982. – 1 Partitur (27 Seiten)
Enthält Auszüge aus: Die Schöpfung. Die Jahreszeiten. Sinfonie Nr. 45 (Abschied) / Joseph Haydn. Sinfonien Nr. 29 + 40 [KV 201 + 550]. Violinkonzert (A) KV 219. Die Hochzeit des Figaro. Così fan tutte / Wolfgang A. Mozart. Sinfonien 1 – 9. Fidelio. Leonoren-Ouverture Nr. 3. Egmont-Ouverture. Violinkonzert op. 61. Klavierkonzerte Nr. 3 + 5 [op. 37 + 73] / Ludwig van Beethoven. – Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Häufige Probespielstellen sind markiert

Bestell-Nr.: ZM 2413
Epoche: c

Patzig, Manfred

Das Jagdhorn : eine methodische Anleitung zum Jagdhornblasen und eine Sammlung neuer Spielstücke für Jagdhorn-Bläsergruppen / Manfred Patzig. – Partitur. – 4. Auflage. – Leipzig : Hofmeister, [1975], © 1975. – 1 Partitur (96 Seiten)

Bestell-Nr.: V 1613
Epoche: e

Paul, Ernst

Waldhornschule / Ernst Paul. – Wien : Doblinger
Epoche: e

1. Anfangsgründe. – Partitur, [1948], © 1948. – 1 Partitur (40 Seiten)
Bestell-Nr.: 05 601

2. 50 neue melodische Etüden. – Partitur, [1947], © 1947. – 1 Partitur (43 Seiten)
Bestell-Nr.: 05 602

3,1. 100 technische Studien für das 1.-7. Studienjahr. – Partitur, [1952], © 1952. – 1 Partitur (47 Seiten)
Bestell-Nr.: 05 603

3,2. 100 technische Studien für das 1.-7. Studienjahr. – Partitur, [1952], © 1952. – 1 Partitur (Seite 48-73)
Bestell-Nr.: 05 604

Petrie, Charles

Pro Art French horn method in F and Eb / by Charles Petrie and Donald J. Pease. – Westbury, L. I., New York : Pro Art Publ.
Epoche: e

1. A first year course for individual or class instruction. – Partitur, [1960], © 1960. – 1 Partitur (48 Seiten)
Bestell-Nr.: Pro Vol 501

2. An intermediate course for individual or class instruction. – Partitur, [1964], © 1964. – 1 Partitur (48 Seiten)
Bestell-Nr.: Pro Vol 803

Pizka, Erich

Hornfibel : für Waldhorn / von Erich Pizka. – Partitur. – Oberneukirchen : Reischl, [1981], © 1981. – 1 Partitur (34 Seiten)
Bestell-Nr.: RL-063
Epoche: e

Pizka, Erich

Intervall- und Tonleiterstudien : in allen Kreuz- u. B-Tonarten ; für Waldhorn / von Erich Pizka. – Partitur. – Oberneukirchen : Reischl, [1980], © 1980. – 1 Partitur (55, 5 Seiten)
Bestell-Nr.: RL-062
Epoche: e

Ployhar, James D.

French horn student : a method for individual instruction / by James Ployhar in collaboration with Fred Weber. – Partitur. – Melville, N. Y. : Belwin-Mills, [1969], © 1969. – 1 Partitur (40 Seiten)
(Student instrumental course : level one (elementary))
Bestell-Nr.: B.I.C.151
Epoche: e
Einstufung VdM: U1

Ployhar, James D.

Studies and melodious etudes : for French horn ; supplementary scales, warm-up and technical drills, musicianship studies and melody-like studies / by James Ployhar in collaboration with Fred Weber. – Partitur. – Melville, N. Y. : Belwin-Mills, [1969], © 1969. – 1 Partitur (32 Seiten)
(Student instrumental course : level one (elementary))
Bestell-Nr.: B.I.C.152
Epoche: e
Einstufung VdM: U1

Rapp, Horst

Horn lernen mit Spaß : 150 Lieder und Duette für Anfänger / komponiert oder bearbeitet von Horst Rapp ; Zeichnungen von Bernhard Koch. – Partitur. – Sulzburg : Rapp, [1991], © 1991. – 1 Partitur (63 Seiten) : Illustrationen
Epoche: e
Einstufung VdM: U1; U2

Schantl, Josef

Grand theoretical and practical method for the valve horn : studies on scales and intervals / by Josef Schantl. – Partitur. – Rochester, N.Y. : Wind Music, [1968], © 1968. – 1 Partitur (105 Seiten)
Mit Vorwort in englisch
Epoche: d

Schantl, Josef

Grosse theoretisch-praktische Horn-Schule : für das einfache Horn, Naturhorn oder Jagdhorn sowie für das Ventil-Horn = Grand theoretical and practical school : for the horn (natural horn or hunting horn) and for the valve-horn / von Josef Schantl ; herausgegeben von Heinrich Schantl. – Heilbronn : Schmidt
Epoche: d

1. Naturhornschule = School for the horn. – Partitur, [1903], © 1903. – 1 Partitur (VIII, 24 Seiten)
Texte in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: C.F.S. 2978

Schollar, Franz

Schule für Waldhorn : auch zum Selbstunterricht geeignet = Self instructor for French horn / von Franz Schollar. – [Frankfurt] : Zimmermann (Zimmermann-Schule)
Epoche: d

1. – Partitur, [circa 1960]. – 1 Partitur (54 Seiten)
Texte in deutsch, englisch und russisch
Bestell-Nr.: 170

- Skornicka, Joseph E.
Rubank elementary method : French horn, Eb alto or mellophone ; a fundamental course for individual or like-instrument class instruction / J. E. Skornicka. – Partitur. – Miami, Florida : Rubank, [1934], © 1934. – 1 Partitur (48 Seiten)
(Rubank educational library ; 37)
Epoche: e
- Šostakovič, Dmitrij Dmitrievič
Orchesterstudien Horn / Schostakowitsch ; herausgegeben von Olaf Klamand. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1999], © 1999. – 1 Partitur (117 Seiten)
Enthält Auszüge aus: Sinfonien 1 – 10 (op. 10, 14, 20, 43, 47, 54, 60, 65, 70, 93, 103, 112, 113, 141). Violinkonzerte Nr. 1 + 2 (op. 99, 129). Klavierkonzert Nr. 2 (op. 102). Violoncellokonzert Nr. 1 + 2 (op. 107, 126). – Texte in deutsch, englisch und französisch
ISMN 979-0-010-33100-3
Bestell-Nr.: ZM 33100
Epoche: e
- Specimen sight-reading tests : for horn ; Grades 1-5 ; [starting in January 1996] / Associated Board of the Royal Schools of Music. – Partitur. – London : ABRSM Publishing, [1995], © 1995. – 1 Partitur (24 Seiten)
(Associated Board woodwind specimen sight-reading tests)
ISBN 978-1-85472-854-8
Bestell-Nr.: AB 2483
Epoche: e
- Stern, Herbert
Schule für Waldhorn / Herbert Stern, Willy Schneider. – Partitur. – Mainz ; London ; Paris : Schott, [1968], © 1968. – 1 Partitur (80 Seiten)
(Der Bläserkreis : Reihe A, Schulen für Blasinstrumente)
Bestell-Nr.: Edition Schott 5541
Epoche: e
- Strauss, Richard
Orchesterstudien : aus Richard Strauß' Bühnenwerken ; Horn = Etudes d'orchestre / [Richard Strauss] ; Ausgewählt und bezeichnet von Paul Rembt. – London : Fürstner; Boosey & Hawkes
Epoche: d
2. Elektra, Der Rosenkavalier. – Partitur, [1943], © 1943. – 1 Partitur (36 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nr.: A. 6431 F.
- Stravinsky, Igor
Orchesterstudien Horn / Strawinsky ; herausgegeben von Olaf Klamand. Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1996]. – 1 Partitur (165 Seiten)
Enthält Auszüge aus: L'Oiseau de Feu - Ballet. L'oiseau de Feu - Suite de ballet. Petrouchka. Le Sacre du Printemps. Chant du rossignol. Pulcinella. Oedipus Rex. Le Baiser de la Fee - Ballet. Symphonie de Psalms. Concerto en Ré pour violon et orchestre. Jeu de cartes. Concerto en Mib "Dumbarton Oaks". Symphonie in C. Symphonie in three movements. Orpheus. The Rake's Progress. Agon. – Texte in deutsch, englisch und französisch
ISMN 979-0-010-30950-7
Bestell-Nr.: ZM 30950
Epoche: e
- Suppan, Armin
Etüden und Vortragstücke : Waldhorn in F ; Pflichtstücke für die Prüfung zum Erwerb des Jungmusiker-Leistungsabzeichens des Bundes deutscher Blasmusikverb / Armin Suppan. – Partitur. – Freiburg-Tiengen : Schulz, [1980], © 1980. – 1 Partitur (6 ungezählte Seiten)
Bestell-Nr.: 893
Epoche: e
- Szilágyi, Pálma
Kürtiskola : az állami zeneiskolák hivatalos tananyaga = Hornschule / Szilágyi Pálma ; Kökényessy Miklós. – Budapest : Editio Musica
Epoche: e
1. – Partitur, Stimme, [1990], © 1990. – 1 Partitur (71 Seiten),
1 Stimme
Mit Vorwort in ungarisch, deutsch und englisch
Bestell-Nr.: Z. 13369
- Thévet, Lucien
Méthode complète de cor : en deux parties = Vollständige Schule für Horn : in zwei Teilen / Lucien Thévet. – Paris : Leduc
Epoche: e
1. – Partitur, [1960], © 1960. – 1 Partitur (150 Seiten)
Texte in französisch, englisch, deutsch und spanisch
Bestell-Nr.: A.L.21.743
- Tunes for French horn technic : technical type melodies, variations, and "famous passages" from musical literature ; for the development of technical dexterity / by James Ployhar in collaboration with Fred Weber. – Partitur. – Melville, N. Y. : Belwin-Mills, [1969], © 1969. – 1 Partitur (32 Seiten)
(Student instrumental course : level one (elementary))
Bestell-Nr.: B.I.C.153
Epoche: c; d; e
- Wagner, Richard
Orchesterstudien Horn, Wagner-Tuben : Der Ring des Nibelungen (Rheingold, Walküre) / Richard Wagner ; herausgegeben von Olaf Klamand. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1990], © 1990. – 1 Partitur (72 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch. – Mit Reproduktion der Tubentransposition von Rheingold, 2. Szene, Anfang in Wagners Handschrift
Bestell-Nr.: ZM 2514
Epoche: d
- Wagner, Richard
Orchesterstudien Horn : Bühnenwerke / Richard Wagner ; herausgegeben von Olaf Klamand. – Frankfurt : Zimmermann
Epoche: d
1. Die Feen, Der fliegende Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Wesendonck-Lieder. – Partitur, [1994], © 1994. – 1 Partitur (65 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nr.: ZM 2844
2. Das Liebesverbot, Tristan und Isolde, Die Meistersinger von Nürnberg, Parsifal. – Partitur, [1997], © 1997. – 1 Partitur (123 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN M-010-28570-2
Bestell-Nr.: ZM 28570
- Wagner, Richard
Orchesterstudien Horn, Wagner-Tuben : Der Ring des Nibelungen (Siegfried, Götterdämmerung, Siegfried-Idyll) / Richard Wagner ; herausgegeben von Olaf Klamand. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1993], © 1993. – 1 Partitur (123 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch. – Mit Reproduktion der Tubentransposition von Rheingold, 2. Szene, Anfang in Wagners Handschrift
Bestell-Nr.: ZM 2515
Epoche: d
- Weiß, Jens-Uwe
Ich blas' Waldhorn : F- und B- Hornschule für Anfänger / Jens-Uwe Weiß ; Illustriert von Egbert Herfurth. – Partitur. – Leipzig : Pro-Musica-Verl., [1992], © 1992. – 1 Partitur (79 Seiten) : Illustrationen
Bestell-Nr.: PM 261
Epoche: e

EA01/02 Horn solo

Apostel, Hans Erich

[Sonatinen, Horn, op. 39, Nr. 2] Sonatine : Op. 39b ; Horn solo / H. E. Apostel. – Partitur. – Wien : Universal Edition, [1965], © 1965. – 1 Partitur (4 Seiten). – Gesamtspieldauer: 5'
Bestell-Nr.: UE 14244
Epoche: e
Einstufung VdM: 0

Arnold, Malcolm

[Fantasien, Horn, op. 88] Fantasy : for horn ; op. 88 / Malcolm Arnold. – Partitur. – [London] : Faber, [1966], © 1966. – 1 Partitur (3 Seiten)
Bestell-Nr.: F 030
Epoche: e
Einstufung VdM: M2

Berge, Sigurd

Horn-Lokk : 1972 = [Horn call] / Sigurd Berge. – Partitur. – Oslo : Norsk Musikforlag, [1973], © 1973. – 1 Partitur (6 Seiten)
Bestell-Nr.: N.M.O. 8779
Epoche: e
Einstufung VdM: 0

Bergonzi, Benedetto

[Capriccios, Horn] Capricci : per corno da caccia / Benedetto Bergonzi ; [hrsg. von] Friedrich Gabler. – Wien ; München : Doblinger
Epoche: c

1. – Partitur, [1975], © 1975. – 1 Partitur (32 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: 05 607

2. – Partitur, [1975], © 1975. – 1 Partitur (32 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: 05 608

Berthomieu, Marc

Florilège musical No 11 : pour cor (assez facile, facile et force moyenne) / Marc Berthomieu. – Partitur. – Paris : Lido Melodies, [1973], © 1973. – 1 Partitur (3 Seiten)
(La bibliothèque des solistes ; 51). – Gesamtspieldauer: 2'13"
Bestell-Nr.: L.M. 1103
Epoche: e

Borris, Siegfried

Musik für Waldhorn : op. 109 / Siegfried Borris. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen (Sirius-Edition)
Epoche: e

1,1. Übungs- und Spielstücke für 1 Horn. – Partitur, [1974], 4c1974. – 1 Partitur (28 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: N 8751
Einstufung VdM: U2

1,2. Übungs- und Spielstücke für 1 Horn. – Partitur, [1974], © 1974. – 1 Partitur (24 Seiten)
Bestell-Nr.: N 8932
Einstufung VdM: U2; M1; M2

Borris, Siegfried

Musik für Waldhorn : op. 109 / Siegfried Borris. – Berlin : Sirius-Verl.
Epoche: e

1. Übungs- und Spielstücke für 1 Horn. – Partitur, [1966], © 1966. – 1 Partitur (20 ungezählte Seiten)
Mit Vorwort in deutsch und englisch

Boulard, Frédéric

Pile ou face : pour cor ; (1998) / Frédéric Boulard. – Partitur. – Paris : Durand, [1999], © 1999. – 1 Partitur (4 Seiten)
Mit Zeichenerklärung in französisch. – Gesamtspieldauer: 5'30"
Bestell-Nr.: D.&F. 15187
Epoche: e
Einstufung VdM: 0

Bujanovskij, Vitalij M.

[Balladen, Horn] Ballade : für Naturhorn / Vitali Bujanowski. – Partitur. Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1991], © 1991. – 1 Partitur (3 Seiten)
Mit Kurzbiografie in deutsch
Bestell-Nr.: B & B 23285 (1667)
Epoche: e
Einstufung VdM: M1

Bujanovskij, Vitalij M.

[Musik für Horn / Auswahl] Pieces : for horn solo / by Vitaly Buyanovsky. – Partitur. – [Erscheinungsort nicht ermittelbar] : Buyanovsky, [circa 1985]. – 1 Partitur (19 Seiten)
Enthält die Stücke: Four improvisations. Scandinavia. Italy. España. Japan. Russian song
Epoche: e

Cilenšek, Johann

Invocation : für Horn in F ; 1990 / Johann Cilenšek. – Partitur. – Berlin : Verlag Neue Musik, [1993], © 1993. – 1 Partitur (8 Seiten)
Bestell-Nr.: NM 2067
Epoche: e

Diethelm, Caspar

[Sonaten, Horn, op. 127] Sonate op. 127 : (1975) ; für Horn in F solo / Caspar Diethelm. – Partitur. – Berg a.l./Zürich : Amadeus-Verl., [1975], © 1975. – 1 Partitur (11 Seiten)
Enthält außerdem: Capriccio op. 131 (1975)
Bestell-Nr.: GM 552
Epoche: e

Dinescu, Violeta

Es nimmt mich Wunder... : für Horn / Violeta Dinescu. – Partitur. – [Baden-Baden] : Dinescu, [1994]. – 1 Partitur (4, 5 Seiten)
Enthält außerdem: Dorn : für Flöte. – teilweise grafische Notation. – Mit Spielanweisungen in deutsch und englisch
Epoche: f

Durand, Philippe

Abysses : pour cor en fa solo / Philippe Durand. – Partitur. – Paris : Leduc, [2002], © 2002. – 1 Partitur (3 Seiten). – Gesamtspieldauer: 2'50"
ISMN M-046-29388-7
Bestell-Nr.: AL 29 388
Epoche: e

Fried, Alexej

[Charakteristische Etüden] Drei charakteristische Etüden : für Horn solo / Alexej Fried. – Partitur. – New York ; Hamburg : Peer, [1997], © 1997. – 1 Partitur (6 Seiten)
(Studio Reihe New classical Horn)
Mit Vorwort in deutsch
ISMN 979-0-50011-586-1
Bestell-Nr.: 3365
Epoche: e

Graef, Friedemann

[Dialect, Nr. 5] Dialect V : für Horn solo / Friedemann Graef. – Partitur. – Berlin : Ries & Erler, [1997], © 1997. – 1 Partitur (5 Seiten)
ISMN M-013-25003-5
Bestell-Nr.: 25003
Epoche: e

- Haan, Jacob de
Let's play : F/Eb horn / Dizzy Stratford. – Partitur. – Heerenveen, Holland De Haske, [1999], © 1999. – 1 Partitur (29 Seiten) + 1 CD
Enthält: Dizzy's Rock. Walking in the street. Sunny day. Miami Blues. Go ahead! Let's play. Reggae time. A tragic story. Disco frisco. Dalton Ska. Take it easy. – Mit Vorwort in englisch, deutsch, französisch, italienisch und niederländisch. – Dizzy Stratford = Pseud. für Jacob de Haan
ISBN 90-431-0567-8
Bestell-Nr.: 991735
Epoche: e
- Hartzell, Eugene
[Monologue, Nr. 10] Monologue 10 : phrases for horn ; horn solo / Eugene Hartzell. – Partitur. – Wien ; München : Doblinger, [1980], © 1980. – 1 Partitur (4 Seiten). – Gesamtspieldauer: 7'15"
Bestell-Nr.: 05 619
Druckplatten-Nummer: D. 15.915
Epoche: e
- Heider, Werner
[Verheissung, Horn] Verheissung : für Horn (in F) solo / Werner Heider. – Partitur. – Celle : Moeck, [1989], © 1989. – 1 Partitur (3 lose Blätter)
Mit Spielanweisungen in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 8'
Bestell-Nr.: Edition Moeck Nr. 5391b
Epoche: f
- Henning, Ingolf
[Racconto, Nr. 2] Racconto II : für Horn ; (1982) / Ingolf Henning. – Partitur. – [München] : Verband deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler, [circa 1992]. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten)
(VDMK-Manuskriptearchiv ; 642)
Epoche: e
- Herchet, Jörg
Einschwingen : Komposition für Horn (F) solo / Jörg Herchet. – Partitur. Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, [1999], © 1999. – 1 Partitur (7 Seiten)
Erweiterte Notation. – Erläuterungen in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 8'
ISMN M-2004-8309-3
Bestell-Nr.: DVfM 8707
Epoche: f
- Holliger, Heinz
Cynddaredd - Brenddwyd : für Horn solo ; (2001/rev. 2004) ; aus: Concerto con soli per tutti für Orchester (2000/01) = Fury - Dream / Heinz Holliger. – Partitur. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2005], © 2005. – 1 Partitur (7 Seiten)
(Il corno ; 16) . – Gesamtspieldauer: 6'30"
ISMN 979-0-001-13962-5
Bestell-Nr.: COR 16
Epoche: f
- Hosokawa, Toshio
Kleine Blume : für Horn ; (2011) = Little flower : for horn / Toshio Hosokawa. – Partitur. – Tokyo : Schott Music Co. Ltd., [2022], © 2022. – 1 Partitur (7 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch, englisch und japanisch. – Gesamtspieldauer: 5'
ISBN 978-4-89066-510-5
ISMN 979-0-65001-300-0
Bestell-Nr.: SJ 1206
Epoche: e
- Hummel, Bertold
[Suiten, Horn, op. 64] Suite : für Horn in F solo ; op. 64 / Bertold Hummel. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1978], © 1978. – 1 Partitur (7 Seiten)
Enthält die Sätze: Invocation. Intermezzo. Choral. Finale
Bestell-Nr.: ZM 2127
Epoche: e
Einstufung jm: 5 VdM: 0
- Kanefzky, Franz
Präsentation und Idylle : zwei Stücke für Horn solo / Franz Kanefzky. – Partitur. – Nürnberg : Hage, [1989], © 1989. – 1 Partitur (5 Seiten)
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch
Bestell-Nr.: eh 1001b
Epoche: e
- Klein, Bernhard Thomas
Ruf : für Horn in F, Opus 10 Nr. 2 ; (2003) / Bernhard Thomas Klein. – Partitur. – [Kiblegg] : achmusik, [circa 2003]. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten)
Bestell-Nr.: ACH 1002
Epoche: e
- Klein, Bernhard Thomas
Das Zwerch : für Horn in F, Opus 10 Nr. 3 ; (2004) / Bernhard Thomas Klein. – Partitur. – [Kiblegg] : achmusik, [circa 2004]. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten)
Bestell-Nr.: ACH 1003
Epoche: e
- Kogan, Lev
Kaddish : for horn solo / Lev Kogan. – Partitur. – Kfar Sava : Israel Brass Woodwind Publ., [1982], © 1982. – 1 Partitur (3 Seiten)
Mit Kurzbiografie in englisch. – Gesamtspieldauer: 3'30"
Bestell-Nr.: IBWP 34100
Epoche: e
- Kotulan, Jaroslav
[Stücke, Horn (1992)] Spielstücke : für Horn solo / von Jaroslav Kotulan. Partitur. – Freiburg-Tiengen : Schulz, [1992], © 1992. – 1 Partitur (8 Seiten)
(Jugend musiziert)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: 1092
Epoche: e
- Krol, Bernhard
Laudatio : Horn solo / Bernhard Krol. – Partitur. – Hamburg ; London : Simrock, [1966], © 1966. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten)
Bestell-Nr.: Elite Edition 2962
Epoche: e
Einstufung jm: 5 VdM: M2
- Kvandal, Johan
Salmetone : corno solo in F = Hymn tune / Johan Kvandal. – Partitur. – Oslo : Norsk Musikforlag, [1985], © 1985. – 1 Partitur (1 Seite)
Bestell-Nr.: N.M.O. 9711
Epoche: e
Einstufung VdM: M1
- Láng, István
Monologue : for horn solo (in F) / Láng István. – Partitur. – Budapest : Editio Musica, [1976], © 1976. – 1 Partitur (4 Seiten). – Gesamtspieldauer: 9'
Bestell-Nr.: Z. 7707
Epoche: e
- Lewis, Robert Hall
[Monophony, Nr. 6] Monophony VI : Horn in F / Robert Hall Lewis. – Partitur. – Wien ; München : Doblinger, [1984], © 1984. – 1 Partitur (5 Seiten). – Gesamtspieldauer: 8'
Bestell-Nr.: 05 618
Druckplatten-Nummer: D.16.426
Epoche: f
- Lyon, David
[Partiten, Horn, op. 6] Partita : for solo horn ; opus 6 / David Lyon. – Partitur. – London : Internat. Music, [1967], © 1967. – 1 Partitur (6 Seiten)
Epoche: e

- Madsen, Trygve
The dream of the rhinoceros : opus 92 ; for horn solo / Trygve Madsen. – Partitur. – Oslo : Musikk-Husets, [1994], © 1994. – 1 Partitur (3 ungezählte Seiten)
Bestell-Nr.: M-H 2670
Epoche: e
- Matthus, Siegfried
Hoch willkommen das Horn : nach Motiven der Opernvision "Die Weise von Liebe und Tod des Cornetts Christoph Rilke" ; für Horn solo / Siegfried Matthus. – Partitur. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1992], © 1992. – 1 Partitur (4 Seiten)
Bestell-Nr.: FH 2068
Epoche: e
- Meriläinen, Usko
Grandfather Benno's night music : for solo horn ; 1976 = Isoisä Bennon iltasoitto / Usko Meriläinen. – Partitur. – Helsinki : Fazer, [1976], © 1976. – 1 Partitur (3 Seiten)
Bestell-Nr.: F. M. 05954-3
Epoche: e
- Merkù, Pavle
Metamorfosi : di un canto popolare ; per corno solo / Pavle Merku. – Partitur. – Ljubljana : Edicije Društva Slovenskih Skladateljev, [1974], © 1974. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten). – Gesamtspieldauer: 4'
Bestell-Nr.: Ed. DSS 580
Epoche: e
- Müller-Weinberg, Achim
Folgen 89 : für Horn in F / Achim Müller-Weinberg. – Partitur. – Berlin : Verlag Neue Musik, [1993], © 1993. – 1 Partitur (5 Seiten)
Bestell-Nr.: NM 2019
Epoche: e
- Obst, Michael
[Skizzen] Sechs Skizzen : für Horn in F / Michael Obst. – Partitur. – Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [2003], © 2003. – 1 Partitur (9 Seiten)
ISMN 979-0-004-18162-1
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 9156
Epoche: e
- Persichetti, Vincent
[Parable, Nr. 8, op. 120] Parable : for solo horn ; (Parable VIII) ; op. 120 / Vincent Persichetti. – Partitur. – Bryn Mawr, Pa. : Elkan-Vogel, [1973], © 1973. – 1 Partitur (4 Seiten)
Gesamtspieldauer: 6'45"
Bestell-Nr.: 164-00105
Epoche: e
Einstufung VdM: 0
- Pflüger, Hans Georg
Kaleidoskop : für Naturhorn / Hans Georg Pflüger. – Partitur. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1984], © 1984. – 1 Partitur (3 Seiten)
Bestell-Nr.: B & B 23007 (1486)
Epoche: e
Einstufung VdM: 0
- Regner, Hermann
Vier Bilder vom Tag : für Horn in F / Hermann Regner. – Partitur. – Ettenheim : Loosmann, [2003]. – 1 Partitur (4 Seiten)
Mit Kurzbiografie und Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: 407/03
Epoche: e
- Rosenthal, Irving
Partita : for unaccompanied horn / Irving Rosenthal. – Partitur. – Los Angeles, Calif. : Western Internat. Music, [1968], © 1968. – 1 Partitur (5 Seiten)
Bestell-Nr.: WIM15
Epoche: e
- Rossari, Gustavo
[Etüden, Horn (1835)] 12 Etüden : für Corno da caccia = 12 studies : for corno da caccia / Gustavo Rossari ; Herausgegeben von Oliver Brockway. – Partitur. – Lottstetten/Waldshut ; Adliswil/Zürich : Kunzelmann, [1987], © 1987. – 1 Partitur (16 Seiten)
Mit Vorwort in englisch und deutsch
Bestell-Nr.: GM 1282
Epoche: d
- Schollum, Robert
Rufe : für Horn ; op. 81e = Horncalls / Robert Schollum. – Partitur. – Wien ; München : Doblinger, [1973], © 1973. – 1 Partitur (11 Seiten)
Bestell-Nr.: 05 611
Druckplatten-Nummer: D.14.018
Epoche: e
- Schroeder, Hermann
[Sonaten, Horn (1971)] Sonate : für Horn solo ; 1971 / Hermann Schroeder. – Partitur. – Köln : Gerig, [1973], © 1973. – 1 Partitur (4 ungezählte Seiten)
Bestell-Nr.: HG 998
Epoche: e
- Slavický, Klement
Musica per Corno solo / Klement Slavický. – Partitur. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1992], © 1992. – 1 Partitur (8 Seiten)
Enthält: Prologo drammatico. Intermezzo lirico. Finale di bravura
Bestell-Nr.: FH 2038
Epoche: e
- Sparke, Philip
Play your part : F horn / Philip Sparke. – Partitur. – Wembley : Anglo Music, [2003], © 2003. – 1 Partitur (36 Seiten) + 1 CD
Mit Biografie und Anmerkungen in englisch
Bestell-Nr.: AMP 075
Epoche: e
- Sparke, Philip
Starter studies : 65 progressive studies for horn / Philip Sparke. – Partitur. – Wembley : Anglo Music, [2004], © 2004. – 1 Partitur (27 Seiten)
Mit Biografie und Anmerkungen in englisch, deutsch, französisch und niederländisch
Bestell-Nr.: AMP 083
Epoche: e
- Stolte, Siegfried
Zwei Studien : für Horn in F / von Siegfried Stolte. – Partitur. – Freiburg-Tiengen : Schulz, [1990], © 1990. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten) (Jugend musiziert)
Mit Kurzbiografie in deutsch
Bestell-Nr.: 1056
Epoche: e
- Terwilliger, Eric
Till Eulenspiegels lustige Streiche : für Horn solo ; frei nach Richard Strauss / von Eric Terwilliger. – Partitur. – Frankfurt ; Leipzig ; London : Peters, [1994], © 1994. – 1 Partitur (3 Seiten)
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8836
Epoche: e
- Williams, John
Selections from Harry Potter : instrumental solos (movies 1-5) ; horn ; level 2-3 / [Music by John Williams] ; Arranged by Bill Galliford, Ethan Neuburg and Tod Edmondson. – Partitur. – Van Nuys, CA : Alfred, [2007], © 2007. – 1 Partitur (21 Seiten) + 1 CD
ISBN 978-0-7390-4993-8
UPC 0-38081-31878-3
Bestell-Nr.: BN 2905#66
Epoche: e

Williams, John

Star Wars : a musical journey ; Episodes I-VI ; instrumental solos ; level 2-3 ; horn in F / Music by John Williams ; Arranged by Bill Galliford, Ethan Neuburg and Tod Edmondson. – Partitur. – Van Nuys, CA : Alfred, [2009], © 2009. – 1 Partitur (31 Seiten) + 1 CD
ISBN 978-0-7390-5824-4
UPC 0-38081-35013-4
Bestell-Nr.: BN 32117
Epoche: e

Sammelwerke

Easy popular movie instrumental solos : horn in F ; level 1 / Arranged by Bill Galliford, Ethan Neuburg and Tod Edmondson. – Partitur. – Van Nuys, CA : Alfred, [2007], © 2007. – 1 Partitur (12 Seiten) + 1 CD
ISBN 978-0-7390-4778-1
UPC 0-38081-30768-8
Bestell-Nr.: BN 28157
Epoche: e

Hören, lesen & spielen : Lieder-Spielbuch Horn / Michiel Oldenkamp & Jaap Kastelein. – Heerenveen, Holland : De Haske
Epoche: e

1. – Partitur, [1999], © 1999. – 1 Partitur (23 Seiten) : Illustrationen
Mit Vorwort in deutsch
ISBN 90-431-0597-X
UPC 8-714441-00094-0
Bestell-Nr.: 991761
Einstufung VdM: U1

Solobuch : für Waldhorn = Solobook : for French horn / Neue revidierte Ausgabe von Bernhard Krol. – Hamburg : Benjamin; Rahter

3. – Partitur, [1980], © 1980. – 1 Partitur (43 Seiten)
Enthält: Solostimme aus Konzerten von Franz Anton Rösler, G. P. Telemann, Joseph Haydn, Franz Danzi, Jiri Pauer und Paul Hindemith sowie aus dem "Cantico" op.44 von Bernhard Krol. – Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: Elite Edition 1179
Epoche: b; c; e

EA11/12 Horn mit einem Tasteninstrument / B.c.

Abbott, Alan

Alla Caccia : for horn in f and piano / Alan Abbott. – Partitur, Stimme. – London : Weinberger, [1962], © 1962. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: a.M.285
Epoche: e
Einstufung VdM: M1

Allers, Hans-Günther

[Suiten, Horn, Klavier, op. 36] Kleine Suite : für Horn in F (oder Violoncello) und Klavier ; op. 36 / Hans-Günther Allers. – Partitur, Stimme. – [Offenbach] : Edition mf, [1989], © 1989. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Epoche: e
Einstufung VdM: U2

Ambrosius, Hermann

[Sonaten, Horn, Klavier (F-Dur)] Sonate : für Waldhorn und Klavier ; (F-Dur) / Hermann Ambrosius. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Hofmeister, [1958], © 1958. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme (Waldhornarchiv ; 2)
Bestell-Nr.: 7248
Epoche: e

Ameller, André

[Belle province. Rimouski] Rimouski : pour cor et piano ; Belle province / André Ameller. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1973], © 1973. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'15"
Bestell-Nr.: A.L. 25002
Epoche: e

Ameller, André

Salak : pour cor (fa ou mib) et piano / André Ameller. – Partitur, Stimme. – Mâcon : Martin, [1981], © 1981. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme (Collection préparatoire)
Bestell-Nr.: R 1747 M
Epoche: e
Einstufung VdM: U1

Amram, David

[Konzerte, Horn, Orchester (1971)] Concerto : for horn and orchestra ; horn and piano / David Amram ; [piano reduction by Paul Turok]. – Klavierauszug, Stimme. – New York ; London ; Frankfurt : Peters, [1971], © 1971. – 1 Klavierauszug (16 Seiten), 1 Stimme
Gesamtspieldauer: 12'
Bestell-Nr.: Edition Peters 66201c
Epoche: e

Auclert, Pierre

Lied : pour cor et piano / par P. Auclert. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1952], © 1952. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L.21.071
Epoche: e
Einstufung VdM: U2

Bach, Johann Sebastian

[Kantaten / Auswahl / arrangiert] Arien und Choräle : für Horn und Orgel / Johann Sebastian Bach ; bearbeitet von Eberhard Kraus. – Partitur, Stimmen. – Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen, [1979], © 1979. – 1 Partitur (23 Seiten), 2 Stimmen
Enthält: Komm Jesu, komm zu deiner Kirche. Meinen Jesum laß ich nicht. Also hat Gott die Welt geliebt. Greifet zu, faßt das Heil. – Besetzung: Horn in F oder C, Orgel. – Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: N 1465
Epoche: b

Barboteu, Georges

Pièce pour Quentin : pour cor et piano / Georges Barboteu. – Partitur, Stimme. – Paris : Choudens, [1983], © 1983. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in französisch, englisch, deutsch, und italienisch
Bestell-Nr.: AC 20974
Epoche: e
Einstufung VdM: O

Bartoš, Jan Zdenek

Adagio elegiaco und Rondo : für Horn und Klavier / Jan Zdenek Bartoš. Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1974], © 1974. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme (Il Corno ; 5)
Bestell-Nr.: COR 5
Epoche: e
Einstufung VdM: U2; M1

Beethoven, Ludwig van

[Sonaten, Horn, Klavier, op. 17 (F-Dur)] Sonata : for horn in F and piano ; op. 17 / L. van Beethoven ; Edited by Max Wolff. – Partitur, Stimme. – London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes, 1956, © 1949. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: B.&H. 16466
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Sonaten, Horn, Klavier, op. 17 (F-Dur)] Sonate F-Dur : für Horn (oder Violoncello) und Klavier ; op. 17 / Ludwig van Beethoven ; Nach der Originalausgabe herausgegeben von Peter Damm. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1977, © 1970. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: EB 7404
Epoche: c
Einstufung jm: 5 VdM: M2

Beethoven, Ludwig van

[Sonaten, Horn, Klavier, op. 17 (F-Dur)] Sonate : für Klavier und Horn ; opus 17 / Beethoven. – Partitur, Stimme. – Frankfurt ; London ; New York : Peters, [1932], © 1932. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 149
Epoche: c
Einstufung jm: 5 VdM: M2

Beethoven, Ludwig van

[Sonaten, Horn, Klavier, op. 17 (F-Dur)] Sonate in F : für Klavier und Horn oder Violoncello ; op. 17 = Sonata in F major : for pianoforte and horn or violoncello ; op. 17 / Beethoven ; Herausgegeben von Jonathan Del Mar. – Partitur, Stimmen. – Urtext. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, [2020], © 2020. – 1 Partitur (XIII, 32 Seiten), 2 Stimmen (Bärenreiter Urtext)
Mit Vorwort in englisch und deutsch
ISMN 979-0-006-56891-8
Bestell-Nr.: BA 10939
Epoche: c

Berg, Stephen Anderson

Stufen : für Horn und Klavier / Stephen A. Berg. – Partitur, Stimme. – Locarno : Noetzel, [1993], © 1993. – 1 Partitur (10 Seiten), 1 Stimme (Brass total)
Anmerkung: bezieht sich auf das gleichnamige Gedicht aus Hermann Hesses "Glasperlenspiel". – Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: N 3821
Epoche: e

Bergonzi, Benedetto

Variationen : über "O mattutini albori" aus der Oper "La donna del lago" von Gioachino Rossini ; für Horn und Klavier / Benedetto Bergonzi ; Friedrich J. Gabler. – Partitur, Stimmen. – Wien : Doblinger, [2002], © 2002. – 1 Partitur (16 Seiten), 2 Stimmen (Diletto musicale ; 1291)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
ISMN M-012-18728-8
Bestell-Nr.: DM 1291
Epoche: c

Bernstein, Leonard

[Elegy for Mippy, Horn, Klavier, Nr. 1] Elegy for Mippy I : for horn and piano / Leonard Bernstein. – Partitur, Stimme. – New York, N. Y. : Amberson ; Schirmer, [1950], © 1950. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
Mit Anmerkungen in englisch
Bestell-Nr.: 42251 C
Epoche: e

Bernstein, Leonard

[Elegy for Mippy, Horn, Klavier, Nr. 1] Elegy for Mippy I : for horn and piano / Leonard Bernstein. – Partitur, Stimme. – [London] : Jalni; Boosey & Hawkes, [1977], © 1977. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: B. & H. 20761
Epoche: e

Bernstein, Leonard

[West Side story / Auswahl / arrangiert] West Side story instrumental solos : intermediate to advanced level ; horn and piano / Music by Leonard Bernstein ; [arranged for horn by Joshua Parman]. – Partitur, Stimme. – [New York] ; Milwaukee, WI : Boosey & Hawkes; Hal Leonard Corporation, [2013], © 2013. – 1 Partitur (55 Seiten), 1 Stimme + 1 CD/CD-ROM
Enthält: Jet Song. Something's coming. Maria. Tonight. America. Cool. One hand, one heart. I feel pretty. Somewhere. Gee, Officer Krupke. – Mit Anmerkungen und Kurzbiografie in englisch
ISBN 978-1-4584-0233-2
ISMN 979-0-051-10645-5
UPC 8-84088-56921-1
Bestell-Nr.: HL00450155
Epoche: e

Berthelot, René

Variations brèves sur un chant scout : pour cor en Fa et piano / René Berthelot. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1973], © 1973. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 4'
Bestell-Nr.: A.L. 25.123
Epoche: e
Einstufung VdM: U2; M1

Bjelinski, Bruno

[Concertinos, Horn, Streichorchester, Schlagzeug, Celesta (1966)] Concertino : für Horn, Streicher, Celesta und Schlagzeug ; Ausgabe für Horn und Klavier / Bruno Bjelinski. – Klavierauszug, Stimme. – Köln : Gerig, [1969], © 1969. – 1 Klavierauszug (20 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: HG 679
Epoche: e

Bloch, Jules

Chant d'amour : op. 5 / Chant d'amour. – Partitur, Stimme. – [Heidelberg] : [Süddeutscher Musikverlag], [19??]. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: S. M.-V. 287
Epoche: d

Boieldieu, François Adrien

Solo : pour cor et piano ou harpe / F. A. Boieldieu ; Reconstitution, revision et arrangement par Edmond Leloir. – Partitur, Stimme. – Paris : Billaudot, [1975], © 1975. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme (Le cor). – Gesamtspieldauer: 3'45"
Bestell-Nr.: G. 1829 B.
Epoche: c

Bořkovec, Pavel

[Intermezzi, Horn, Klavier (1965)] Intermezzo : pro lesní roh (violoncello) a klavír ; (1965) / Pavel Bořkovec. – Partitur, Stimmen. – Praha : Panton, 1972, © 1969. – 1 Partitur (15 Seiten), 2 Stimmen
Mit Kurzbiografie in tchesisch, russisch, deutsch und englisch
Bestell-Nr.: P 884
Epoche: e

Borroff, Edith

[Sonaten, Horn, Klavier (1954)] Sonata : for horn & piano / Edith Borroff. – Partitur, Stimme. – North Easton, Massachusetts : King, [1970], © 1970. – 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme (Music for brass ; 813). – Gesamtspieldauer: 14'
Epoche: e

Boucard, Marcel

Légende rustique : pour cor en mi ou fa et piano / M. Boucard. – Partitur, Stimme. – Paris : Billaudot, [1964], © 1964. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: M.R. 040 B.
Epoche: e
Einstufung VdM: U2; M1

Bozza, Eugène

Chant lointain : pour cor en fa et piano / Eugène Bozza. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1957], © 1957. – 1 Partitur (3 Seiten), + 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 4'
Bestell-Nr.: A.L.21789
Epoche: e
Einstufung jm: 4 VdM: M1

Bozza, Eugène

En forêt : pour cor chromatique en fa avec accompt. de piano ; Op. 40 / Eugène Bozza. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1941], © 1941. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L.19,995
Epoche: e
Einstufung VdM: 0

Bozza, Eugène

En Irlande : pour cor en fa et piano / par E. Bozza. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1951], © 1951. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L. 20.930
Epoche: e
Einstufung jm: 4 VdM: U2; M1

Bozza, Eugène

Sur les cimes : pour cor en fa et piano / Eugène Bozza. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1960], © 1960. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 8'
Bestell-Nr.: A.L.22.811
Epoche: e
Einstufung jm: 4 VdM: M2; 0

Bresgen, Cesar

[Konzerte, Horn, Orchester (1963)] Konzert : für Horn und Orchester ; Ausgabe für Horn und Klavier = Concert : for horn and orchestra ; edition for horn and piano / Cesar Bresgen. – Klavierauszug, Stimme. – Köln : Gerig, [1967], © 1967. – 1 Klavierauszug (36 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: HG 511
Epoche: e

Brouquières, Jean

Pièce pour Minouche : pour cor en fa ou Mib (horn in F or in Eb) et piano / Jean Brouquières. – Partitur, Stimme. – Charnay les Macon : Martin, [1983], © 1983. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme (Cuivres). – Gesamtspieldauer: 3'15"
ISMN M-2310-1881-3
Bestell-Nr.: R 1881 M
Epoche: e

Buchtel, Forrest L.

Arcadia : (Intermezzo) ; [Eb or F horn solo & pa. acc.] / Forrest L. Buchtel. – Partitur, Stimme. – Park Ridge, Ill. : Kjos, [1948], © 1948. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme (Kjos library of solos : Horn)
Bestell-Nr.: S-1303
Epoche: e

Buchtel, Forrest L.

Cielito lindo : Eb or F horn solo with piano accompaniment / arranged by Forrest L. Buchtel. – Partitur, Stimme. – Park Ridge, Illinois : Kjos, [1948], © 1948. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: S-1304
Epoche: e

Buchtel, Forrest L.

Elegy : Eb or F horn solo & pa. acc. / Forrest L. Buchtel. – Partitur, Stimme. – Park Ridge, Ill. : Kjos, [1948], © 1948. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme (Kjos library of solos : Horn)
Bestell-Nr.: S-1307
Epoche: e

Buchtel, Forrest L.

Janus : (Waltz) ; [Eb or F horn solo & pa. acc.] / Forrest L. Buchtel. – Partitur, Stimme. – Park Ridge, Ill. : Kjos, [1945], © 1945. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme (Kjos library of solos : Horn)
Bestell-Nr.: S-1302
Epoche: e

- Buchtel, Forrest L.
Reverie : Eb or F horn solo & pa. acc. / Forrest L. Buchtel. – Partitur, Stimme. – Park Ridge, Ill. : Kjos, [1944], © 1944. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme
(Kjos library of solos : Horn)
Bestell-Nr.: S-1309
Epoche: e
- Buchtel, Forrest L.
Romantica : F horn solo with piano accompaniment / Forrest L. Buchtel. Partitur, Stimme. – Park Ridge, Illinois : Kjos, [1975], © 1975. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: S-1322
Epoche: e
- Buchtel, Forrest L.
Solitude : (tone poem) ; [Eb or F horn solo & pa. acc.] / Forrest L. Buchtel. – Partitur, Stimme. – Park Ridge, Ill. : Kjos, [1948], © 1948. – 1 Partitur (3 ungezählte Seiten), 1 Stimme
(Kjos library of solos : Horn)
Bestell-Nr.: S-1305
Epoche: e
- Buchtel, Forrest L.
[Sonatinen, Horn, Klavier (F–Dur). Meditation] Meditation : Eb or F horn solo with piano accompaniment / Forrest L. Buchtel. – Partitur, Stimme. Park Ridge, Illinois : Kjos, [1955], © 1955. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: S-1312
Epoche: e
- Bush, Alan
Autum poem : for horn and piano ; op. 45 / Alan Bush. – Partitur, Stimme. – London : Schott, [1955], © 1955. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Edition Schott 10470
Epoche: e
- Bush, Alan
Trent's broad reaches : for horn in F and piano ; op. 36 / Alan Bush. – Partitur, Stimme. – London : Schott, [1952], © 1952. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme
(Schott series for brass instruments and saxophone)
Bestell-Nr.: Edition Schott 10230
Epoche: e
- Busser, Henri
La chasse de Saint Hubert : pour cor chromatique en Fa avec accompt. de piano ; op. 99 / Henri Busser. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1937], © 1937. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: AL 19 618
Epoche: e
Einstufung VdM: M2
- Cabus, Peter
Alla caccia : hoorn in F en piano / Peter Cabus. – Partitur, Stimme. – Oostende : Andel, [circa 1989]. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
Epoche: e
- Cabus, Peter
Bewegung in Sonateform : Hoorn in F en Klavier = Mouvement en forme sonate : cor en Fa et piano / Peter Cabus. – Partitur. – Partitur. – Brussel : Pro Civitate, 1968. – 1 Partitur (12 Seiten)
Bestell-Nummer: D 1968/0139/71
Epoche: e
- Carr, Gordon
A day in the country : horn and piano / by Gordon Carr. – Partitur. – Dover : Broadbent & Dunn, [1994], © 1994. – 1 Partitur (15 Seiten)
Enthält die Sätze: The happy fox. Idyll. To home!
ISMN 979-0-5703-0069-3
Bestell-Nr.: B&D 12003
Epoche: e
- Ceremuga, Josef
[Sonatinen, Horn, Klavier (1975)] Sonatina : pro lesní roh a klavír ; (1975) / Josef Ceremuga. – Partitur, Stimme. – Praha : Panton, 1976, © 1976. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 9'
Bestell-Nr.: P 1721
Epoche: e
- Cherubini, Luigi
[Sonaten, Horn, Orchester] 2 Sonatas : for horn and piano / Cherubini ; [edited by James] Chambers. – Klavierauszug, Stimme. – New York : Internat. Music, [1966], © 1966. – 1 Klavierauszug (10 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 2362
Epoche: c
Einstufung VdM: M1; M2; O
- Chopin, Frédéric
[Etüden, Klavier, op. 10. Nr. 3 / arrangiert] Cavatina : (transcribed from Etude, Op. 10, No. 3) ; [Eb or F horn solo & pa. acc.] / Frédéric Chopin ; Arr. by Forrest L. Buchtel. – Partitur, Stimme. – Park Ridge, Ill. : Kjos, [1955], © 1955. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme
(Kjos library of solos)
Bestell-Nr.: S-1311
Epoche: d
- Cofield, Frank D.
Manger scene : solo for Eb horn / Frank D. Cofield. – Partitur, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, [1954], © 1954. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme (Christmas solo series)
Bestell-Nr.: X-589
Epoche: e
- Cooke, Arnold
[Rondos, Horn, Klavier (B–Dur)] Rondo in B flat : for horn in F and piano / Arnold Cooke. – Partitur, Stimme. – London : Schott, [1952], © 1952. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
(Schott's series for brass instruments and saxophone)
Bestell-Nr.: Edition Schott 10231
Epoche: e
- Corelli, Arcangelo
Sarabanda and Gavotta : for French horn (in F) with piano accompaniment / Arcangelo Corelli ; Arr. by Clarence E. Hurrell. – Partitur, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, [1967], © 1967. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme
(Ruband French horn solos with piano accompaniment)
Bestell-Nr.: X-988
Epoche: b
- Corrette, Michel
[Concertos comiques. La choisy] Concerto C-dur : "La choisy" ; für Horn solo, zwei Oboen, Fagott, Streicher und Basso continuo ; Horn und Klavier / Michel Corrette ; Edmond Leloir. – Klavierauszug, Stimme. – Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen, [1967], © 1967. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: N 6211
Epoche: b
Einstufung VdM: M1
- Cortese, Luigi
[Sonaten, Horn, Klavier, op. 34] Sonata : per corno e pianoforte = Hornsonate / L. Cortese. – Partitur, Stimme. – Milano : Carisch, [1958], © 1958. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 21309
Epoche: e
- Cossetto, Emil
[Arie e minuetto, Horn, Klavier] Aria e minuetto : für Horn in F und Klavier / Emil Cossetto. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1988], © 1988. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme (Il corno ; 12)
Bestell-Nr.: COR 12
Epoche: e

- Criotier, Louis
Notturmo romantico : pour cor et piano ou harpe / Louis Criotier ;
arrangement de Edmond Leloir. – Partitur, Stimme. – Paris : Billaudot,
[1979], © 1979. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme
(Le cor). – Gesamtspieldauer: 3'
Bestell-Nr.: G. 2987 B.
Epoche: d
Einstufung VdM: U2; M1
- Czerny, Carl
Andante e Polacca : für Horn in E und Klavier / Karl Czerny ; [hrsg. von]
F. Gabler. – Partitur, Stimme. – Erstdruck. – Wien ; München : Doblinger,
[1973], © 1973. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme
(Diletto musicale ; 517)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nummer: DM 517
Epoche: d
Einstufung VdM: 0
- Damase, Jean-Michel
Pavane variée : pour cor (ou violoncelle) et piano / Jean-Michel
Damase. – Partitur, Stimmen. – Paris : Lemoine, [1956], © 1956. – 1
Partitur (7 Seiten), 2 Stimmen
Bestell-Nr.: 23.738 HL
Epoche: e
Einstufung VdM: M1
- Danzi, Franz
[Konzerte, Horn, Orchester, P 239] Concerto Es-dur : für Horn solo, zwei
Flöten, zwei Hörner und Streicher ; Horn und Klavier / Franz Danzi ;
Edmond Leloir. – Klavierauszug, Stimme. – Wilhelmshaven ; Amsterdam
; Locarno : Heinrichshofen, [1968], © 1968. – 1 Klavierauszug (20
Seiten), 1 Stimme
(Pegasus-Ausgabe)
Mit Vorwort in englisch und deutsch
Bestell-Nr.: N 6217
Epoche: c
Einstufung VdM: 0
- Danzi, Franz
[Konzerte, Horn, Orchester, P 239] Konzert E-Dur : für Waldhorn und
Orchester ; Ausgabe für Waldhorn und Klavier / Franz Danzi ;
Herausgegeben und für den praktischen Gebrauch eingerichtet von
Wolfgang Hofmann ; Klavierausz. von Dietrich Knothe. Einrichtung der
Solostimme und Kadenzen: Peter Damm. – Klavierauszug, Stimme. –
Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, [1970], © 1970. – 1 Klavierauszug
(23 Seiten), + 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: DVfM 32 006
Epoche: c
- Danzi, Franz
[Sonaten, Horn, Klavier, P 252] Sonata in E flat major : Opus 28 ; for
horn and piano / Danzi ; [Edited by] James Chambers. – Partitur,
Stimme. – New York City : Internat. Music, [1963], © 1963. – 1 Partitur
(27 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 2110
Epoche: c
- Danzi, Franz
[Sonaten, Horn, Klavier, P 252] Sonate Es-Dur : für Waldhorn in Es und
Klavier ; op. 28 / Franz Danzi ; Herausgegeben von Günter Haußwald. –
Partitur, Stimme. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1958], © 1958. – 1
Partitur (31 Seiten), 1 Stimme
Vorwort und kritischer Bericht in deutsch
Bestell-Nr.: FH 2047
Epoche: c
- Dauprat, Louis François
[Sonaten, Horn, Klavier, op. 2] Sonate : op. 2 ; pour cor et piano / Louis-
François Dauprat ; Révision: Daniel Bourgue. – Partitur, Stimme. – Paris
: Billaudot, [1987]©c1987. – 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme
(Florilège). – Gesamtspieldauer: 18'
Bestell-Nr.: GB 4412
Epoche: d
Einstufung VdM: M1; M2
- Desportes, Yvonne
Ballade normande : pour cor en fa et piano / Yvonne Desportes. –
Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1950], © 1950. – 1 Partitur (8 Seiten),
1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L. 20,221
Epoche: e
- Desportes, Yvonne
Improvisation : pour cor en fa et piano / Yvonne Desportes. – Partitur,
Stimme. – Paris : Leduc, [1953], © 1953. – 1 Partitur (10 Seiten), 1
Stimme
Bestell-Nr.: A.L. 21 281
Epoche: e
Einstufung VdM: M2
- Desportes, Yvonne
Sicilienne et allegro : pour cor en fa et piano / Yvonne Desportes. –
Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1960], © 1960. – 1 Partitur (8 Seiten),
1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L. 22 874
Epoche: e
- Dubois, Pierre-Max
Romance sans paroles : pour cor en fa et piano / par Pierre Max Dubois.
Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1958], © 1958. – 1 Partitur (3 Seiten),
1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 4'
Bestell-Nr.: A.L. 21916
Epoche: e
Einstufung VdM: M1
- Dukas, Paul
[Villanelle, Horn, Orchester] Villanelle : für Horn und Klavier / Paul
Dukas ; Herausgegeben von Dominik Rahmer. – Klavierbearbeitung,
Stimme. – München : Henle, [2012], © 2012. – 1 Klavierbearbeitung
(VII, 15 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN 979-0-2018-1170-3
Bestell-Nr.: HN 1170
Epoche: d
- Dukas, Paul
[Villanelle, Horn, Orchester] Villanelle : pour cor et orchestre ou piano ;
cor et piano / Paul Dukas. – Klavierbearbeitung, Stimme. – Paris :
Durand, [1906], © 1906. – 1 Klavierbearbeitung (11 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: D.& F. 6797
Epoche: d
Einstufung VdM: 0
- Dumoulin, Maxime
[Stücke, Horn, Klavier (1972)] Six pièces faciles : pour cor et piano /
Maxime Dumoulin. – Partitur, Stimme. – Paris : Choudens, [1972], ©
1972. – 1 Partitur (26 Seiten), 1 Stimme (Collection Ars musicum)
(Discipuli musicae)
Enthält: Procession. Promenade du Reuze. Flots houleux. Cor de nuit.
Montserrat. Au fond des bois. – Gesamtspieldauer: 13'20"
Bestell-Nr.: A.C.20.531
Epoche: e
- Eder, Helmut
[Fantasiestücke, Horn, Klavier, op. 103] Vier Fantasiestücke : für Horn
und Klavier ; op. 103 ; 1993 = Four fantasy-pieces : for French horn &
piano / Helmut Eder. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger,
[1995], © 1995. – 1 Partitur (22 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer:
16'
ISMN M-012-18180-4
Bestell-Nr.: 05 660
Druckplatten-Nummer: D.18.180
Epoche: e
- Eder, Helmut
[Sonatinen, Horn, Klavier, op. 34, Nr. 6] Sonatine : für Horn und Klavier
; op. 34/6 / Helmut Eder. – Partitur, Stimme. – Wien ; München :
Doblinger, [1966], © 1966. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme. –
Gesamtspieldauer: 6'30"
Druckplatten-Nummer: D.12.104
Epoche: e

- Einem, Gottfried von
Jeux d'amour : drei Capricen für Horn und Klavier ; op. 99 / Gottfried von Einem. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, [1995], © 1995. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 9'
ISMN M-012-18168-2
Bestell-Nr.: 05 659
Druckplatten-Nummer: D.18.168
Epoche: e
Einstufung VdM: M1
- Endresen, Ray M.
The Victor : solo for Eb horn / R. M. Endresen. – Partitur, Stimme. – Chicago : Rubank, [1952], © 1952. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme (Indispensable series)
Bestell-Nr.: X-497
Epoche: e
- Finke, Fidelio Friedrich
[Sonaten, Horn, Klavier (1946)] Sonate : für Horn und Klavier ; 1946 / Fidelio F. Finke. – Partitur, Stimme. – Dresden : Dresdner Verl., [1951]. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme
(Dresdner Reihe)
Bestell-Nr.: 3037
Epoche: e
- Fischer-Münster, Gerhard
Holidays : für Horn in F und Klavier / Gerhard Fischer-Münster. – Partitur, Stimme. – Ettenheim : Loosmann-Musikverlag, [2003]. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Enthält die Sätze: Magic view. Playin' games. A rainy day. Swimming pool. – Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 9'
Bestell-Nr.: 387/03
Epoche: e
- Flégier, Ange
[Le cor / arrangiert] Le cor : for French horn (in F) with piano accompaniment = The horn / Ange Flégier ; Transcribed by H. Voxman. – Partitur, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, [1961], © 1961. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme
(Rubank French horn solos with piano accompaniment)
Bestell-Nr.: 1881-6
Epoche: d
- Förster, Christoph
[Konzerte, Horn, Streichorchester, Nr. 1 (Es-Dur)] Konzert : für Waldhorn, 2 Violinen, Viola und Basso continuo / Christoph Förster ; Herausgegeben von Kurt Janetzky. – Klavierauszug, Stimme. – 4. Auflage. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1955], © 1955. – 1 Klavierauszug (19 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: FH 2040
Epoche: b
- Françaix, Jean
[Canon à l'octave] Canon in octave : for horn and piano / Françaix. – Partitur, Stimme. – New York City : Internat. Music, [1953], © 1953. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 1'
Bestell-Nr.: 1385
Epoche: e
Einstufung VdM: M1
- Françaix, Jean
[Divertimenti, Horn, Klavier] Divertimento : pour cor avec accompagnement de piano / Jean Françaix. – Partitur, Stimme. – [Paris] : Editions Musicales Transatlantiques, [1959], © 1959. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Enthält die Sätze: Introduzione. Aria di Cantabile. Canzonetta
Bestell-Nr.: E.M.T. 570
Epoche: e
Einstufung VdM: O
- Fricker, Peter Racine
[Sonaten, Horn, Klavier (1955)] Sonata : for horn and piano ; op. 24 / P. Racine Fricker. – Partitur, Stimme. – London : Schott, [1956], © 1956. – 1 Partitur (27 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Edition Schott 10473
Druckplatten-Nummer: S. & Co. 5816
Epoche: e
- Fürst, Paul Walter
Rannoch-Concerto : op. 59 ; Ausgabe für Horn & Klavier / Paul Walter Fürst. – Klavierauszug, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, [1984], © 1984. – 1 Partitur (41 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 20'
Bestell-Nr.: 05 658
Druckplatten-Nummer: D.15 978
Epoche: e
- Genzmer, Harald
[Sonatinen, Horn, Klavier, GeWV 233] Sonatine : für Horn in F und Klavier / Harald Genzmer. – Partitur, Stimme. – Frankfurt ; London ; New York : Litolf; Peters, [1969], © 1969. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 11'
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 5984
Epoche: e
Einstufung VdM: M1; M2
- Ghidoni, Armando
Ballade et jeux : pour cor en Fa et piano / Armando Ghidoni. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1996], © 1996. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 6'
Bestell-Nr.: AL 29 087
Epoche: e
Einstufung VdM: M2
- Ghidoni, Armando
Mississippi souvenir : pour cor en Fa et piano / Armando Ghidoni. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [2000], © 2000. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'10"
ISMN 979-0-046-29306-1
Bestell-Nr.: AL 29 306
Epoche: e
- Ghidoni, Armando
Poésie Et gaîté : pour cor en Fa et piano / Armando Ghidoni. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1999], © 1999. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 5'15"
ISMN 979-0-046-29207-1
Bestell-Nr.: AL 29 207
Epoche: e
Einstufung VdM: M1
- Glazunov, Aleksandr Konstantinovič
[Mečty] Rêverie : Opus 24 ; für Horn und Klavier / Alexander Glasunow ; Herausgegeben von Dominik Rahmer. – Partitur, Stimme. – München : Henle, [2015], © 2015. – 1 Partitur (V, 8 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch. – Komponiert 1890
ISMN 979-0-2018-1285-4
Bestell-Nr.: HN 1285
Epoche: d
Einstufung jm: 4 VdM: M1
- Glazunov, Aleksandr Konstantinovič
[Mečty] Rêverie : pour cor et piano ; op. 24 / Alexandre Glazounow. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Belaieff, [1979]. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme
Anmerkung: Komponiert 1890
Druckplatten-Nummer: 261
Epoche: d
Einstufung jm: 4
- Glier, Rejngol'd Moricevič
[Pieces, op. 35. Intermezzo] Intermezzo : op. 35, no. 11 ; for horn and piano / Glière ; Edited by Joseph Anderer. – Partitur, Stimme. – New York : Internat. Music, [1982], © 1982. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 3158
Epoche: d
Einstufung jm: 3 VdM: M1

- Glier, Rejngol'd Moricevič
[Konzerte, Horn, Orchester, op. 91 (B-Dur)] Concerto : in Bb major, op. 91 / Glière ; [Edited and provided with a cadenza by] Valery Polekh. – Klavierauszug, Stimme. – New York : Internat. Music, [1958], © 1959. – 1 Klavierauszug (47 Seiten), 1 Stimme + 1 Beilage
Mit Vorwort in englisch von Waldo Lyman. – Beilage: Polekh, Valery: Cadenza to Glières horn concerto, op. 91
Bestell-Nr.: 1599
Epoche: d
Einstufung jm: 5 VdM: M2; 0
- Glier, Rejngol'd Moricevič
[Pieces, op. 35. Nocturne] Nocturne : op. 35, no. 10 ; for horn and piano / Glière ; [Edited by] Joseph Anderer. – Partitur, Stimme. – New York : Internat. Music, [1982], © 1982. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 3159
Epoche: d
Einstufung jm: 3 VdM: M1
- Glier, Rejngol'd Moricevič
[Pieces, op. 35. Romance / arrangiert] Romance : op. 35, no. 6 ; for horn and piano / Glière ; [Edited by] Joseph Anderer. – Partitur, Stimme. – New York : Internat. Music, [1982], © 1982. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Anmerkung: original für Klarinette, Klavier
Bestell-Nr.: 3160
Epoche: d
Einstufung jm: 3 VdM: M1
- Glier, Rejngol'd Moricevič
[Pieces, op. 35. Valse triste / arrangiert] Valse triste : op. 35, no. 7 ; for horn and piano / Glière ; Edited by Joseph Anderer. – Partitur, Stimme. – New York : Internat. Music, [1982], © 1982. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Anmerkung: original für Klarinette, Klavier
Bestell-Nr.: 3161
Epoche: d
Einstufung VdM: M1
- Gluck, Christoph Willibald
[Paride ed Elena. O del mio dolce ardor / arrangiert] O del mio dolce ardor : from "Paris and Helen" ; for horn in F and piano / Christoph W. Gluck. – Partitur, Stimme. – Philadelphia, Pa. : Elkan, [1958], 4c1958. – 1 Partitur (4 ungezählte Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: HE130
Epoche: c
- Godard, Benjamin
[Jocelyn. Oh! Ne t'éveille pas encore / arrangiert] Berceuse : (Eb or F horn solo et pa. acc.) / Godard ; [Arr. by Forrest L.] Buchtel. – Partitur, Stimme. – Park Ridge, Ill. : Kjos, [1961], © 1961. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme (Kjos library of solos)
Bestell-Nr.: S-1316
Epoche: d
- Goeyvaerts, Karel
Plikonamu : voor koperinstrumenten en piano = Micucona : pour instruments de cuivre et piano / Karel Goeyvaerts. – Partitur, Stimme. – Bruxelles : CeBeDeM, [1979], © 1979. – 1 Partitur (10 Seiten), 1 Stimme
Anmerkung: Mit Stimme für Horn in F. – Gesamtspieldauer: 2'40"
Epoche: e
- Gounod, Charles
[Melodien, Horn, Klavier (1848)] Six melodies : for horn and piano / Gounod ; edited by Daniel Bourgue. – Partitur, Stimme. – Minneapolis, MN : McCoy's Horn Library, [1982], © 1982. – 1 Partitur (26 Seiten), 1 Stimme (Nineteenth century French music for horn)
Mit Vorwort in englisch und französisch
Epoche: d
Einstufung VdM: U2; M1
- Graap, Lothar
[Sonatinen, Horn, Klavier (1969)] Sonatine : für Horn in F und Klavier / Lothar Graap. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Hofmeister, [1971], © 1971. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 7467
Epoche: e
- Gwilt, David
[Sonatinen, Horn, Klavier (1952)] Sonatina : for horn and piano. – Partitur, Stimme. – Glasgow ; London : Bayley & Ferguson, [1965], © 1965. – 1 Partitur (16 Seiten)m 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 6'
Bestell-Nr.: BF 2018
Epoche: e
- Haas, Joseph
[Sonaten, Horn, Klavier, op. 29] Sonate : für Horn in F und Klavier ; opus 29 / Joseph Haas. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [circa 1985]. – 1 Partitur (31 Seiten), 1 Stimme (Il corno ; 1)
Bestell-Nr.: COR 1 – Edition Schott 2639
Epoche: d
Einstufung VdM: 0
- Haddad, Don
Adagio and Allegro : for horn / by Don Haddad. – Partitur, Stimme. – Delaware Water Gap, PA. : Templeton Publ.; Shawnee, [1969], © 1969. 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort und Kurzbiografie in englisch
Bestell-Nr.: LA 88
Epoche: e
- Hakim, Naji
Romance : for horn in F and piano / Naji Hakim. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2019], © 2019. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme (Il corno ; 30)
Mit Vorwort in englisch, deutsch und französisch. – Gesamtspieldauer: 3'30"
ISMN 979-0-001-20699-0
Bestell-Nr.: COR 30
Epoche: e
- Haller, Hermann
[Novelletten, Horn, Klavier (1965)] Novelletta : per corno e pianoforte / Hermann Haller. – Partitur, Stimme. – Berlin : Sirius-Verl., [circa 1965]. 1 Partitur (13 Seiten), 1 Stimme
Anmerkung: Pflichtstück des Internat. Musikwettbewerbs Genf 1965
Epoche: e
- Hamilton, Iain
Aria : horn in F and piano / Iain Hamilton. – Partitur, Stimme. – London : Schott, [1952], © 1952. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme (Schott's series for brass instruments and saxophone)
Bestell-Nr.: Edition Schott 10232
Druckplatten-Nummer: S & Co. 5635
Epoche: e
- Hamilton, Iain
[Sonaten, Horn, Klavier (1965)] Sonata notturna : for horn and piano ; (1965) / Iain Hamilton. – Partituren. – London : Schott, [1968], © 1968. 2 Partituren (je 10 Seiten)
Bestell-Nr.: 10971
Epoche: e
- Hanmer, Ronald
[Suiten, Horn, Klavier] Suite for Horn : horn in F or Eb and piano / Ronald Hanmer. – Partitur, Stimmen. – Ampleforth, North Yorks. : Emerson, [1976], © 1976. – 1 Partitur (14 Seiten), 2 Stimmen
Enthält die Sätze: Prelude. Waltz. Arioso. Finale. – mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: Emerson Edition 31
Epoche: e
Einstufung VdM: U2

Harris, Paul
[Bagatellen, Horn, Klavier (1992)] Five bagatelles : for horn & piano ; with parts for F and Eb horn / Paul Harris. – Partitur, Stimmen. – London : The Assoc. Board of the Royal Schools of Music, [1992], © 1992. – 1 Partitur (8 Seiten), 2 Stimmen
Enthält: Fanfare. Cavatina. Slapstick. Meditation. Toccata
ISBN 978-1-85472-649-0
Bestell-Nr.: AB 2278
Epoche: e
Einstufung VdM: U2; M1

Harris, Paul
Funfare : for horn ; [seven easy pieces for horn in F with piano accompaniment] / Paul Harris. – Partitur, Stimme. – London : The Assoc. Board of the Royal Schools of Music, [1992], © 1992. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Juggler's march. Candyfloss. Jumping beans. Helter-skelter. Carousel. The fortune-teller. Parade
ISBN 978-1-85472-663-6
Bestell-Nr.: AB 2292
Epoche: e

Haselbach, Josef
[Paraphrasen, Horn, Klavier (1985)] Paraphrases : pour cor et piano ; 1985 / Josef Haselbach. – Partitur, Stimme. – Zürich : Hug, [1985], © 1985. – 1 Partitur (26 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: G.H. 11330
Epoche: e

Haydn, Joseph
Concerto no. 2 : for horn and piano / by Haydn ; arr. by M. David Bushouse. – Partitur, Stimme. – Delevan, New York : Kendor, [1975], © 1975. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
(Graded instrumental solo series)
Anmerkung: Autorschaft Joseph Haydns zweifelhaft, wirklicher Komponist unbekannt. – Gesamtspieldauer: 5'15"
Bestell-Nr.: 6193A
Epoche: c

Haydn, Joseph
[Konzerte, Horn, Orchester] Konzerte : für Horn und Orchester / Joseph Haydn. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel
Epoche: c

1. D-Dur : Hob Vll d Nr.3 / Ausgabe für Horn und Klavier mit Kadenzen von Eusebius Mandyczewski. – Klavierauszug, Stimme, [circa 1989]. 1 Klavierauszug (17 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: EB 3031
Einstufung jm: 5 VdM: O

2. Nr. 2 D-Dur ; (Hob Vll d:4) / Klavierauszug und Kadenzen von Eusebius Mandyczewski. – Klavierauszug, Stimme, [circa 1975]. – 1 Klavierauszug (17 Seiten), 1 Stimme
Anmerkung: Autorschaft Joseph Haydns nach neueren Forschungen zweifelhaft
Bestell-Nr.: EB 3032
Einstufung jm: 5 VdM: M2

Haydn, Joseph
[Konzerte, Horn, Orchester, Hob 7 d 3 (D-Dur)] Concerto No. 1 : in D ; für Horn und Orchester / Joseph Haydn ; Herausgegeben von Heinz Herbert Steves. – Klavierauszug, Stimme. – London : Hawkes, [1952], © 1952. – 1 Klavierauszug (18 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: B & H. 17227
Epoche: c
Einstufung jm: 5

Haydn, Joseph
[Konzerte, Horn, Orchester, Hob 7 d 3 (D-Dur)] Konzert : für Horn und Orchester ; D-Dur ; Ausgabe für Horn und Klavier / Joseph Haydn ; Klavierauszug von Stefan Zorzor ; Kadenzen von Johannes Ritzkowsky. – Klavierauszug, Stimme. – München : Henle, [1991], © 1991. – 1 Klavierauszug (III, 20 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nr.: HN 461
Epoche: c

Haydn, Michael
[Konzerte, Horn, Orchester, MH 134 (D-Dur)] Concerto D-Dur : für Horn solo, zwei Oboen, zwei Hörner und Streicher ; Horn und Klavier / Michael Haydn ; Edmond Leloir. – Klavierauszug, Stimme. – Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen, [1970], © 1970. – 1 Klavierauszug (19 Seiten), 1 Stimme
(Pegasus-Ausgabe)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: N 6221
Epoche: c
Einstufung VdM: M2

Head, Michael
Scherzo : for horn or bassoon (or violoncello) and piano / Michael Head. Partitur, Stimme. – London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes, [1974], © 1974. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: B.& H.20233
Epoche: e

Herfurth, Wilhelm
[Abschiedsständchen] Farewell serenade : Op. 85 ; for French horn (in F) with piano accompaniment / W. Herfurth ; Edited by H. Voxman. – Partitur, Stimme. – Miami, Florida : Rubank, [1961], © 1961. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme
(Rubank French horn solos with piano accompaniment)
Bestell-Nr.: X-810
Epoche: d

Hermanson, Åke
La Strada : per corno in fa e organo ; [opus 22 (1980)] / Åke Hermanson. – Partitur, Stimme. – Stockholm : Hansen, [1982], © 1982. 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: NMS 10396
Epoche: e

Hess, Willy
[Sonaten, Horn, Klavier, op. 83] Sonate : für Horn und Klavier ; op. 83 / Willy Hess. – Partitur, Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1980], © 1980. – 1 Partitur (21 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 8073
Epoche: e

Hildemann, Wolfgang
[Sonata da chiesa, Nr. 5] Sonata da chiesa V : für Horn und Orgel / Wolfgang Hildemann. – Partitur, Stimme. – Köln : Tonger, [2001], © 2001. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch
ISMN M-005-26691-4
Bestell-Nr.: 2669-1 P.J.T.
Epoche: e

Hildemann, Wolfgang
[Suoni serale, Nr. 9] Suoni serale IX : für Horn in F und Klavier / Wolfgang Hildemann. – Partitur, Stimme. – Köln : Tonger, [1992], © 1992. – 1 Partitur (10 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: 2327 P.J.T.
Epoche: e

Hindemith, Paul
[Konzerte, Horn, Orchester] Concerto : for horn and orchestra ; 1949 / Paul Hindemith. – Klavierauszug, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1950], © 1950. – 1 Klavierauszug (27 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 15'
Bestell-Nr.: Edition Schott 4024
Epoche: e
Einstufung VdM: O

Hindemith, Paul
[Sonaten, Horn, Klavier (1939)] Sonate : für Horn (F) und Piano ; 1939 / Paul Hindemith. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Paris : Schott, [1968], © 1968. – 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme
Satzfolge: Mäßig bewegt. Ruhig bewegt. Lebhaft
Bestell-Nr.: Edition Schott 3642
Epoche: e
Einstufung VdM: M2

- Hindemith, Paul
[Sonaten, Horn, Klavier (1943)] Sonate : für Althorn in Es und Klavier (auch Waldhorn oder Alt-Saxophon) ; (1943) / Paul Hindemith. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1984], © 1984. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme + 1 Beilage
Satzfolge: Ruhig bewegt. Lebhaft. Sehr langsam. Das Posthorn (Zwiegespräch). – Beilage: Ergänzungsvorschlag zum 4. Satz für AltSax KI (1984) von Jean-Marie Londeix
Bestell-Nr.: ED 4635
Epoche: e
Einstufung jm: 5 VdM: M2; 0
- Höfer, Harry
[Sonaten, Horn, Klavier, Nr. 1] Sonata Nr. 1 : für Naturhorn in Es und Klavier ; 1998 / Harry Höfer. – Partitur, Stimme. – Nottuln : Höfer, 1998. 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch. – Gesamtspieldauer: 9'
Epoche: e
Einstufung VdM: M1
- Höfer, Harry
[Sonaten, Horn, Klavier, Nr. 2] Sonata Nr. 2 : "L. v. B." ; für Naturhorn in Es und Klavier ; 1998 / Harry Höfer. – Partitur, Stimme. – Nottuln : Höfer, 1998. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch. – Verarbeitet wird das thematische Material aus Beethovens Sonate für Horn und Klavier op. 17. – Gesamtspieldauer: 9'
Epoche: e
Einstufung VdM: M1
- Höfer, Harry
[Sonaten, Horn, Klavier, Nr. 3] Sonata Nr. 3 : für Naturhorn in Es und Klavier ; 1998 / Harry Höfer. – Partitur, Stimme. – Nottuln : Höfer, 1998. 1 Partitur (22 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch. – Gesamtspieldauer: 11'30"
Epoche: e
Einstufung VdM: M1; M2
- Höfer, Harry
[Sonaten, Horn, Klavier, Nr. 4] Sonata Nr. 4 : für Naturhorn und Klavier ; 1998 / Harry Höfer. – Partitur, Stimme. – Nottuln : Höfer, 1999. – 1 Partitur (27 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch. – Gesamtspieldauer: 12'20"
Epoche: e
Einstufung VdM: M2
- Höfer, Harry
[Sonaten, Horn, Klavier, Nr. 5] Sonata Nr. 5 : für Naturhorn und Klavier ; 1999 / Harry Höfer. – Partitur, Stimme. – Nottuln : Höfer, 1999. – 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch. – Gesamtspieldauer: 12'10"
Epoche: e
Einstufung VdM: M2
- Hubay, Jenő
[Mosaïque. Rêverie / arrangiert] Traumerei : [Eb or F horn solo & pa. acc.] / Jenő Hubay ; Arr. by Forrest L. Buchtel. – Partitur, Stimme. – Park Ridge, Ill. : Kjos, [1955], © 1955. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme
(Kjos library of solos)
Bestell-Nr.: S-1310
Epoche: d
- Hummel, Bertold
[Sonatinen, Horn, Klavier, op. 75a] Sonatine : für Horn und Klavier ; opus 75a / Bertold Hummel. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1982], © 1982. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme (II corno ; 7)
Satzfolge: Maestoso. Ballade. Finale presto
Bestell-Nr.: COR 7
Epoche: e
Einstufung VdM: M1; M2
- Hurrell, Clarence Elmer
Meadowland : for horn (F or Eb) with piano accompaniment / Traditional ; Arr. by Clarence E. Hurrell. – Partitur, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, [1968], © 1968. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme (Rubank horn solos with piano accompaniment)
Bestell-Nr.: X-1057
Epoche: e
- James, Ifor
Moods : für Horn und Klavier / Ifor James. – Partitur, Stimme. – Freiburg : Rapp, [1988], © 1988. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme (Spielstücke für Blechbläser ; 8)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: H.R.-A38
Epoche: e
- Janetzki, Christhard
[Sonaten, Horn, Klavier (1998)] Sonate : für Horn und Klavier / Christhard Janetzki. – Partitur, Stimme. – Köln : Haas, [2002], © 2002. – 1 Partitur (27 Seiten), 1 Stimme (Europäische Musik : Deutschland)
Mit Vorwort in deutsch. – Gesamtspieldauer: 15'
ISMN M-2054-0198-6
Epoche: e
- Joplin, Scott
[A Breeze from Alabama / arrangiert] A Breeze from Alabama : Ragtime pour cor en Fa et piano / Scott Joplin ; Arrangement de Joël Jody. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [2002], © 2002. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'20"
ISMN 979-0-046-29368-9
Bestell-Nr.: AL 29 368
Epoche: d
- Joubert, Claude-Henry
Ballade de l'enfant juif : pour cor en fa (F) avec accompagnement de piano très facile / Claude-Henry Joubert. – Partitur, Stimme. – Charnay-les-Macon : Martin, [1992], © 1992. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme (Collection préparatoire). – Gesamtspieldauer: 3'
Bestell-Nr.: R 2393 M
Epoche: e
Einstufung VdM: U2
- Kalabis, Viktor
[Variationen, Horn, Klavier, op. 31] Variationen : für Horn und Klavier ; opus 31 / Viktor Kalabis. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1971], © 1971. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme (II corno ; 2). – Gesamtspieldauer: 8'
Bestell-Nr.: Edition Schott
Epoche: e
- Kalke, Ernst-Thilo
[Trump of swing, Nr. 1] Trump of swing I : für tiefes Horn & Klavier / Ernst-Thilo Kalke. – Partitur, Stimmen. – Magdeburg : Edition Walhall, [1996], © 1996. – 1 Partitur (15 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: EW13
Epoche: e
- Kapp, Artur
[Andante religioso, Horn, Orgel] Andante religioso : für Horn in F und Orgel / Artur Kapp ; Herausgeber: Andres Uibo. – Partitur, Stimme. – Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., [1999], © 1999. – 1 Partitur (10 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch
ISMN M-2024-2772-9
Bestell-Nr.: Eres 2772
Epoche: e
- Kauder, Hugo
[Sonaten, Horn, Klavier, Nr. 3] Sonata No. 3 : for horn and piano / by Hugo Kauder. – Partitur, Stimme. – San Antonio, Texas : Southern Music, [1974], © 1974. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: ST-95
Epoche: e

- Kern, Frida
[Scherzi, Horn, Orchester, op. 43] Scherzo : für Horn und Orchester ; op. 43 / Frida Kern. – Klavierauszug, Stimme. – Neuauflage. – München : Grosch, 1979. – 1 Klavierauszug (11 Seiten), 1 Stimme (Frauen komponieren)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: 262
Epoche: e
- Kirchner, Volker David
Lamento d'Orfeo : für Horn und Klavier ; (1986) / Volker David Kirchner. Partitur. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1987], © 1987. – 1 Partitur (6 Seiten)
Mit Spielanweisungen in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 7'
Bestell-Nr.: ED 7527
Epoche: f
- Kirchner, Volker David
[Poemi] Tre poemi : per corno e pianoforte ; (1986/87/89) = Three poems : for horn and piano / Volker David Kirchner. – Partitur, Stimme. Mainz ; London ; New York : Schott, [1990], © 1990. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Lamento (7'). Danza (2'). La gondola funebre (4'). – Gesamtspieldauer: 13'
Bestell-Nr.: ED 7675
Epoche: f
Einstufung VdM: 0
- Klebe, Giselher
[Veränderung der Sonate op. 27,2 von Ludwig van Beethoven]
Veränderung : der Sonate für Klavier op. 27, 2 von Ludwig van Beethoven in Sonate für Horn und Klavier op. 95 / Giselher Klebe. – Partitur, Stimme. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl., [1986], © 1986. – 1 Partitur (45 Seiten), 1 Stimme
Anmerkung: komponiert 1985/86. – Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: BA 7046
Epoche: e
- Klein, Richard Rudolf
[Legenden] Zwei Legenden : für Horn und Orgel / Richard Rudolf Klein. Partitur, Stimme. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, [1994], © 1994. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie in deutsch
ISMN M-005-25001-2
Bestell-Nr.: 2500-1 P.J.T.
Epoche: e
- Klein, Richard Rudolf
Signale und Sentiments : Concerto für Horn und Streichorchester / Richard Rudolf Klein. – Klavierauszug, Stimme. – Berlin : Ries & Erler, [1992], © 1992. – 1 Klavierauszug (20 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: R. 11 423 E.
Epoche: e
- Köhler, Siegfried
[Sonaten, Horn, Klavier, op. 32] Sonate : für Horn und Klavier ; op. 32 ; "Rotterdam 14.5.1940" / Siegfried Köhler. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, [1970], © 1970. – 1 Partitur (25 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch
Bestell-Nr.: DVfM 8121
Epoche: e
- Köper, Karl-Heinz
[Sonaten, Horn, Klavier] Sonate : für Horn und Klavier / Karl-Heinz Köper. – Partitur, Stimme. – Isernhagen : Köper, [circa 1991]. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme
Epoche: e
- Koetsier, Jan
[Sonatinen, Horn, Klavier, op. 59, Nr. 1] Sonatine : per corno e pianoforte ; opus 59/1 ; 1972 / Jan Koetsier. – Partitur, Stimme. – Amsterdam : Donemus, [1972], © 1972. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme
Epoche: e
Einstufung jm: 4 VdM: M2
- Koetsier, Jan
[Romanzen, Horn, Klavier, op. 59, Nr. 2] Romanza : op. 59/2 ; per corno en fa e pianoforte / Jan Koetsier. – Partitur, Stimme. – Zumikon : Reift, [1991], © 1991. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
(Horn music)
Mit Kurzbiografie in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nr.: EMR 240
Epoche: e
Einstufung VdM: M1; M2
- Koetsier, Jan
[Romanzen, Horn, Klavier, op. 59, Nr. 2] Romanza : per corno in Fa e pianoforte ; (1972) / Jan Koetsier. – Partitur. – Amsterdam : Donemus, [1972], © 1972. – 1 Partitur (7 Seiten)
Epoche: e
Einstufung jm: 4
- Koetsier, Jan
Scherzo brillante : horn & piano ; [Op. 96] / Jan Koetsier. – Partitur, Stimme. – Crans-Montana : Reift, [1993], © 1993. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme
(Horn music)
Mit Kurzbiografie in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nr.: EMR 267
Epoche: e
Einstufung VdM: M2
- Koetsier, Jan
[Variationen, Horn, Klavier, op. 59, Nr. 3] Variationen : für tiefes Horn und Klavier ; Opus 59/3 ; (1986) / Jan Koetsier. – Partitur, Stimme. – Amsterdam : Donemus, [1986], © 1986. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 4'
Epoche: e
Einstufung VdM: M2; 0
- Kofron, Jaroslav
Obrázky : 10 drobných skladeb ; corno e piano (corno in F) = Bilder : 10 kleine Kompositionen / Jaroslav Kofron. – Partitur, Stimme. – Praha ; Bratislava : Editio Supraphon, [1962], © 1962. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
(Repertoár dechových nástrojů)
Enthält: Pohádka (Märchen). Na našem dvoře (Auf unserem Hofe), Pod jabloní (Unter dem Apfelbaum). Přání k novému roku (Neujahrswunsch). V Podvečer (Vorabend). Pochod (Marsch). Ve starém hrade (In der alten Burg). Bystřina (Wildbach). Vánoční nálada (Weihnachtsstimmung). Nedelní odpoledne (Sonntag nachmittags)
Bestell-Nr.: H 3464
Epoche: e
- Kofron, Jaroslav
[Sonatinen, Horn, Klavier (1952)] Sonatina : pro lesní roh a klavír ; (1952) / Jaroslav Kofron. – Partitur, Stimme. – Praha : Panton, 1982, © 1974. – 1 Partitur (17 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 10'
Bestell-Nr.: P 1472
Epoche: e
- Koželuha, Lubomír
Invence : pro lesní roh "in F" a klavír / Lubomír Koželuha. – Partitur, Stimme. – Brno : Dum Kultury a Osvety Mesta, 1970. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort und Kurzbiografie in tschechisch
Epoche: e
- Krätzschmar, Wilfried
Bekanntschaffen : Stücke für Horn und Klavier ; (1975) / Wilfried Krätzschmar. – Partitur, Stimme. – Leipzig ; Dresden : Peters, [1986], © 1986. – 1 Partitur (31 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch. – Hinweise zur Notation in deutsch
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 10 426
Epoche: e

- Kreisler, Fritz
[Alt-Wiener Tanzweisen. Liebesleid / arrangiert] Liebesleid = Love's sorrow / Fritz Kreisler ; arranged for horn in F and piano by Erik Leidzen. Partitur, Stimme. – New York : Foley, [1945], © 1945. – 1 Partitur (9 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: KL 1212
Epoche: d
- Krek, Uroš
[Konzerte, Horn, Streichorchester (1960)] Koncert : na rog in godalni orkester ; priredba za rog in klavir = Konzert : für Horn und Streichorchester ; Ausgabe für Horn und Klavier / Uroš Krek. – Klavierauszug, Stimme. – Ljubljana ; Köln : Edicije Društva slovenskij skladateljev ; Gerig, [1974], © 1974. – 1 Klavierauszug (28 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Ed. DSS 581 – HG 1107
Epoche: e
- Krol, Bernhard
[Stücke, Horn, Klavier, op. 72] Drei Stücke : für Horn (in F) und Klavier ; Opus 72 = Three pieces : for French horn and piano / Bernhard Krol. – Partitur, Stimme. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1979], © 1979. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Impromptu. Canto mesto. Geschwindmarsch. – Mit Kurzbiografie in deutsch
Bestell-Nr.: B & B 22841 (1370)
Epoche: e
Einstufung VdM: M2
- Krol, Bernhard
[Stücke, Horn, Klavier, op. 72. Impromptu] Impromptu : für Horn (F) und Klavier ; Opus 72,1 / Bernhard Krol. – Partitur, Stimme. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1979], © 1979. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: B & B 22841 (1370)
Epoche: e
- Krol, Bernhard
Missa muta : fünf Miniaturen für Horn und Orgel, op.55 / Bernhard Krol. – Partitur, Stimme. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1973], © 1973. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: B & B 22479 (1176)
Epoche: e
- Krol, Bernhard
[Sonaten, Horn, Klavier, op. 1] Sonate : für Horn und Klavier / Bernhard Krol. – Partitur, Stimme. – Verlagskopie. – Leipzig ; Berlin : Pro-Musica-Verl., [2000]. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 73
Druckplatten-Nummer: P.M.V. 94
Epoche: e
- Krug-Waldsee, Josef
[Romanzen, Horn, Klavier, op. 7] Romance : for solo horn in F with piano accompaniment / by Josef Krug. – Partitur, Stimme. – Cologne ; London ; Vienna : Bosworth, [circa 1929]. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: B. & Co. 1849.1847
Epoche: d
- Kuhlau, Friedrich
Andante e Polacca : für Horn und Klavier / Friedrich Kuhlau ; Herausgegeben von Hans Steinbeck. – Partitur, Stimme. – Zürich ; New York : Eulenburg, [1977], © 1977. – 1 Partitur (9 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: GM 827
Epoche: c
Einstufung jm: 4
- Kvandal, Johan
Introduction and Allegro : for horn and piano ; op. 30 / Johan Kvandal. – Partitur, Stimme. – Oslo : Norsk Musikforlag, [1979], © 1979. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie in norwegisch und deutsch
Bestell-Nr.: N.M.O. 9208
Epoche: e
- La Presle, Jacques de
Scherzetto : pour cor et piano / par J. de la Presle. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1936], © 1936. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L.21176
Epoche: e
Einstufung VdM: U2; M1
- Lancen, Serge
[Konzerte, Horn, Bläserorchester (1991)] Concerto pour cor : pour cor et piano / Serge Lancen. – Klavierauszug, Stimme. – Wormerveer, Holland : Molenaar, [1992], © 1992. – 1 Klavierauszug (28 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in niederländisch, französisch, deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 14'20"
Bestell-Nr.: 06.0802.70
Epoche: e
- Lancen, Serge
Mississippi : pour cor et piano / Serge Lancen. – Partitur, Stimme. – Paris : Lido Mélodies, [1970], © 1970. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
(La bibliothèque des solistes ; 14). – Gesamtspieldauer: 2'50"
Bestell-Nr.: L.M. 1014
Epoche: e
Einstufung VdM: U2
- Lancen, Serge
[Si j'étais / Auswahl] Si j'étais ... : cor en fa et trombone et piano = If I were ... / Serge Lancen. – Partitur, Stimmen. – Paris : Lido Melodies, [1981], © 1981. – 1 Partitur (4 Seiten), 2 Stimmen
(La bibliothèque des solistes ; 72)
Enthält: Nr. 28: Lulli (1'30"). Nr. 29: Monteverdi (2'35"). Nr. 30: Bach (2'10")
Bestell-Nr.: L.M. 1144
Epoche: e
- Larsson, Lars-Erik
[Concertinos, Horn, Streichorchester, op. 45, Nr. 5] Concertino : för valthorn och stråkorkester ; op. 45 nr 5 / Lars-Erik Larsson. – Klavierauszug, Stimme. – Stockholm : Gehrmans, [1957], © 1957. – 1 Klavierauszug (16 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 13'
Bestell-Nr.: C.G. 5137
Epoche: e
Einstufung VdM: M2
- Lemaire, Félix
Nocturne : pour cor en Fa et piano / F. Lemaire. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1973], © 1973. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 5'
Bestell-Nr.: A. L. 25133
Epoche: e
Einstufung VdM: U2
- Lenom, Clément
Mélodie : for French horn (in F) with piano accompaniment / Clément Lenom ; Edited by H. Voxman. – Partitur, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, [1961], © 1961. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
(Rubank French horn solos with piano accompaniment)
Bestell-Nr.: X-813
Epoche: e
- Lindberg, Oskar Frederik
[Gammal fäbodpsalm / arrangiert] Andante : "Gammal fäbodpsalm von Dalarna" ; Horn in F und Orgel, Es-Alt-Saxophon und Orgel / Oskar Frederik Lindberg ; Edited & Arranged by Paul Wisskirchen und Wolfgang G. Haas. – Partitur, Stimmen. – Köln : Haas, [1998], © 1998. – 1 Partitur (4 Seiten), 2 Stimmen
(Europäische Musik : Schweden, Stockholm)
ISMN M-50000-704-3
Epoche: e
- Liszt, Franz
[Rosario, Orgel / arrangiert] Rosario : drei Stücke für Horn und Orgel / Franz Liszt ; Herausgegeben von Eberhard Kraus. – Partitur, Stimmen. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, [1988], © 1988. – 1 Partitur (8 Seiten), 2 Stimmen
Bestell-Nr.: N 2103
Epoche: d

Longinotti, Paolo
Mélodie romantique : pour cor et piano (ou harpe) / Paolo Longinotti. – Partitur, Stimme. – Paris : Billaudot, [1980], © 1980. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
(Le cor). – Gesamtspieldauer: 2'
Bestell-Nr.: G. 2233 B.
Epoche: e

Louël, Jean
[Ritmico ed arioso, Horn, Klavier] Ritmico ed arioso : voor hoorn in F en piano / Jean Louël. – Partitur, Stimme. – Brussels : CeBeDeM, 1980, © 1980. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 5'
Epoche: e

Louvier, Alain
Hydre à cinq têtes : pour cor, ou trombone, ou saxophone alto, ou clarinette en Si b, ou basson et piano = [5-köpfige Hydra] / A. Louvier. – Partitur, Stimmen. – Paris : Leduc, [1976], © 1976. – 1 Partitur (3 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in französisch, englisch und deutsch
ISMN M-046-25361-4
Bestell-Nr.: A.L. 25361
Epoche: f
Einstufung VdM: U2; M1

Maganini, Quinto
Song of a Chinese fisherman : [horn and piano] / Quinto Maganini. – Partitur, Stimme. – New York : Edition Musicus, [1949], © 1949. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
Druckplatten-Nummer: 29-2
Epoche: e

Mahy, Alfred
Le chant des veneurs : pour cor chromatique (ou bugle alto) en Mib avec accompagnement de piano / Alfred Mahy. – Partitur, Stimme. – Wormerveer : Molenaar, [1961], © 1961. – 1 Partitur (3 ungezählte Seiten), 1 Stimme
Epoche: e

Marti, Heinz
Appel de la nuit : für Horn und Orchester ; (1992/93) ; Ausgabe für Horn und Klavier / Heinz Marti. – Klavierauszug, Stimme. – Zürich : Hug, [1994], © 1994. – 1 Klavierauszug (18 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie in deutsch. – Gesamtspieldauer: 12'
Bestell-Nr.: G.H. 11564
Epoche: f
Einstufung VdM: M2; O

Massenet, Jules
Andante : pour cor et piano / Jules Massenet. – Partitur, Stimme. – Paris : Billaudot, [1977], © 1977. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
(Le cor). – Gesamtspieldauer: 5'
Bestell-Nr.: G. 1.976 B.
Epoche: e
Einstufung VdM: M1

Matz, Rudolf
Sedam skica : za rog i klavir = 7 Skizzen : für Horn und Klavier / Rudolf Matz ; Revidirao Prof. Dragan Gürtl. – Partitur, Stimme. – Zagreb : Saveza kompozitora Jugoslavije, 1965. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Epoche: e

Mayer, Jacques
[Fantasien, Horn, Klavier, f-Moll] Fantasie : für Horn oder Bassetthorn und Klavier = Fantasia : for horn or bassetthorn and piano / Jacques Mayer ; Herausgegeben von Fritz-Georg Höly. – Partitur, Stimme. – Lottstetten ; Adliswil/ZH : Kunzelmann, [1997], © 1997. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: GM 1720
Epoche: d

McKay, George Frederick
Three pastoral scenes : for French horn and piano / by George Frederick McKay. – Partitur, Stimme. – New York : Schirmer, [1953], © 1953. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme Enthält: A mountain serenade. Evening horizon. Way down yonder on a hollow log
Bestell-Nr.: 42797
Epoche: e

Mendelssohn Bartholdy, Felix
[Musik zu Ein Sommernachtstraum. Notturmo / arrangiert] Nocturne : from Midsummer night's dream ; F horn solo with piano accompaniment / Felix Mendelssohn ; arranged by Forrest L. Buchtel. – Partitur, Stimme. – Park Ridge, Illinois : Kjos, [1975], © 1975. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 1'50"
Bestell-Nr.: S-1323
Epoche: d

Mendelssohn Bartholdy, Felix
[Musik zu Ein Sommernachtstraum. Notturmo / arrangiert] Notturmo E-Dur : op. 61 Nr. 7 ; aus der Musik zu Shakespeares "Ein Sommernachtstraum" ; für Horn und Klavier / Felix Mendelssohn Bartholdy ; Nach der Partitur eingerichtet von Kurt Walther. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, [1989], © 1989. – 1 Partitur (10 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: ZM 2725
Epoche: d

Moscheles, Ignaz
[Introduction et rondeau écossais concertants] Duo opus 63 : (introduction & rondeau écossais) ; for horn & piano / Ignaz Moscheles ; Edited by H. Voxman. – Partitur, Stimme. – London : Musica Rara, [1974], © 1974. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: M.R. 1689
Epoche: d
Einstufung VdM: M2

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 412 (D-Dur)] Konzert in D-Dur : für Horn und Orchester ; K.V. 412 ; Ausgabe für Horn und Klavier = Concerto in D major : for horn and orchestra ; KV 412 ; edition for horn and piano / Wolfgang Amadeus Mozart ; Ergänzt und herausgegeben von Franz Beyer. – Klavierauszug, Stimme. – Adliswil/ZH ; Lottstetten : Kunzelmann, [1995], © 1995. – 1 Klavierauszug (19 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 9'
Bestell-Nr.: GM 1298b
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 412 (D-Dur)] Konzert : für Horn und Orchester ; Nr. 1 ; KV 412 ; [Horn und Klavier] / Wolfgang Amadeus Mozart ; eingerichtet von Henri Kling. – Klavierauszug, Stimmen. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [circa 1960]. – 1 Klavierauszug (15 Seiten), 2 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 9'
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 2561
Epoche: c
Einstufung jm: 4

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 412 (D-Dur)] Konzert in D : für Horn und Orchester ; KV 412 + 514 = Concerto in D major : for horn and orchestra ; KV 412 + 514 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von Douglas Woodfull-Harris. – Klavierauszug, Stimmen. – Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl., [1991], © 1991. – 1 Klavierauszug (16 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 9'
Bestell-Nr.: BA 5314a
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 412 (D-Dur)] Hornkonzert Nr. 1 D- dur : mit zwei Rondofassungen KV 412/514 = Horn concerto no. 1 in D major : with two rondo versions K. 412/514 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Herausgegeben von Henrik Wiese ; Klavierauszug von Jan Philip Schulze. – Klavierauszug, Stimmen. – Urtext. – München : Henle, [2001], © 2001. – 1 Klavierauszug (22 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch. – Gesamtspieldauer: 9'
ISMN 979-0-2018-0701-0
Bestell-Nummer: HN 701
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 412 (D-Dur). Rondo] Rondo : für Horn und Streichorchester (zwei Oboen, zwei Fagotte ad lib.) ; Zweiter Satz des Konzerts für Horn und Orchester Nr. 1 D-dur aus KV 412 (386b) / Wolfgang Amadeus Mozart ; Neufassung und Klavierauszug von Karl Marguerre. – Klavierauszug, Stimmen. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1980], © 1980. – 1 Klavierauszug (8 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in englisch und deutsch
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 8075
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 417 (Es-Dur)] Konzert in Es : für Horn und Orchester ; KV 417 = Concerto in E-flat major : for horn and orchestra ; KV 417 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von Willy Giefer. – Klavierauszug, Stimmen. – Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl., [1990], © 1990. – 1 Klavierauszug (20 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 13'
Bestell-Nr.: BA 5311a
Epoche: c
Einstufung VdM: 0

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 417 (Es-Dur)] Hornkonzert Nr. 2 : Es-dur KV 417 = Horn concerto no. 2 : in Eb major K. 417 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Herausgegeben von Henrik Wiese ; Klavierauszug von Jan Philip Schulze. – Klavierauszug, Stimmen. – Urtext. – München : Henle, [2002], © 2002. – 1 Klavierauszug (22 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch. – Gesamtspieldauer: 13'
ISMN 979-0-2018-0702-7
Bestell-Nummer: HN 702
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 417 (Es-Dur)] Konzert : für Horn und Orchester ; Es-dur ; KV 417 = Concerto : for horn and orchestra ; in E flat major ; KV 417 / Wolfgang Amadeus Mozart ; herausgegeben von Peter Damm ; Ausgabe für Horn und Klavier von Manfred Knolle. – Klavierauszug, Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1993], © 1993. – 1 Klavierauszug (26 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 15'
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 7433
Epoche: c
Einstufung jm: 5

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 417 (Es-Dur). Andante] Second movement : from concerto no. 2 in Eb ; Op. 105 / W. A. Mozart ; Edit. H. Voxman. – Klavierauszug, Stimme. – Miami, Florida : Rubank, [1938], © 1938. – 1 Klavierauszug (5 Seiten), 1 Stimme
(Rubank French horn solos with piano accompaniment)
Bestell-Nr.: X-325
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 417 (Es-Dur). Rondo] Third movement : from concerto no. 2 in Eb ; Op. 105 / W. A. Mozart ; Edited by H. Voxman. – Klavierauszug, Stimme. – Miami, Florida : Rubank, [1938], © 1938. – 1 Klavierauszug (7 Seiten), 1 Stimme
(Rubank French horn solos with piano accompaniment)
Bestell-Nr.: X-327
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 447 (Es-Dur)] Hornkonzert Nr. 3 : Es-dur KV 447 = Horn concerto no. 3 : in Eb major KV 447 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Herausgegeben von Henrik Wiese ; Klavierauszug von Jan Philip Schulze ; Kadenzen und Eingänge von Robert D. Levin. – Klavierauszug, Stimmen. – Urtext. – München : Henle, [2000], © 2000. – 1 Klavierauszug (26 Seiten), 2 Stimmen
Gesamtspieldauer: 16'
ISMN 979-0-2018-0703-4
Bestell-Nr.: HN 703
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 447 (Es-Dur)] Konzert : für Horn und Orchester ; Nr. 3 ; Es-dur ; KV 447 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Ausgabe für Horn und Klavier von Henri Kling. – Klavierauszug, Stimmen. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [circa 1983]. – 1 Klavierauszug (17 Seiten), 2 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 16'
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 2563
Epoche: c
Einstufung jm: 4

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 447 (Es-Dur)] Konzert in Es : für Horn und Orchester ; KV 447 = Concerto in E-flat major : for horn and orchestra ; KV 447 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von Ernst R. Barthel. – Klavierauszug, Stimmen. – Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl., [1990], © 1990. – 1 Klavierauszug (19 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 16'
Bestell-Nr.: BA 5312a
Epoche: c
Einstufung VdM: M1 ; M2

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 447 (Es-Dur)] Konzert No. 3 : für Horn und Orchester ; Es-dur ; KV 447 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Nach den Quellen herausgegeben von Andreas Schenck. – Klavierauszug, Stimmen. – Urtext. – Frankfurt/M. ; Leipzig ; London : Peters, [1998], © 1998. – 1 Klavierauszug (27 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in englisch und deutsch. – Gesamtspieldauer: 15'
ISMN 979-0-014-10420-7
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8922
Epoche: c
Einstufung VdM: M1 ; M2

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 447 (Es-Dur). Romance] Romanza : from horn concerto no. 3 ; F horn solo with piano accompaniment / W. A. Mozart ; arr. Forrest L. Buchtel. – Klavierauszug, Stimme. – Park Ridge, Illinois : Kjos, [1975], © 1975. – 1 Klavierauszug (4 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 4'25"
Bestell-Nr.: S-1320
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 447 (Es-Dur). Romance] Romanze : from concerto no. 3 (K. 447) / W. A. Mozart ; Edited by H. Voxman. – Klavierauszug, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, [1937], © 1937. – 1 Klavierauszug (4 Seiten), 1 Stimme
(Rubank French horn solos with piano accompaniment)
Bestell-Nr.: X-324
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 495 (Es-Dur)] Hornkonzert Nr. 4 : Es-dur KV 495 = Horn concerto no. 4 : in Eb major K. 495 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Herausgegeben von Henrik Wiese ; Klavierauszug von Jan Philip Schulze ; Kadenzen und Eingänge von Robert D. Levin. – Klavierauszug, Stimmen. – Urtext. – München : Henle, [2002], © 2002. – 1 Klavierauszug (27 Seiten), 2 Stimmen
Gesamtspieldauer: 17'
ISMN 979-0-2018-0704-1
Bestell-Nr.: HN 704
Epoche: c
Einstufung VdM: 0

- Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 495 (Es-Dur)] Konzert No. 4 : für Horn und Orchester ; Es-dur ; KV 495 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Nach den Quellen herausgegeben von Andreas Schenck ; Ausgabe für Horn und Klavier von Olga Kroupová. – Klavierauszug, Stimmen. – Urtext. – Frankfurt/M. ; Leipzig ; London : Peters, [1998], © 1998. – 1 Klavierauszug (32 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in englisch und deutsch. – Gesamtspieldauer: 17'
ISMN 979-0-014-10419-1
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8919
Epoche: c
Einstufung VdM: 0
- Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 495 (Es-Dur)] Konzert in Es : für Horn und Orchester ; KV 495 = Concerto in E-flat major : for horn and orchestra ; KV 495 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von Douglas Woodfull-Harris. – Klavierauszug, Stimmen. – Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl., [1990], © 1990. – 1 Klavierauszug (23 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 17'
Bestell-Nr.: BA 5313a
Epoche: c
- Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Horn, Orchester, KV 495 (Es-Dur)] Konzert : für Horn und Orchester ; Es-dur ; KV 495 = Concerto : for horn and orchestra ; in E flat major ; KV 495 / Wolfgang Amadeus Mozart ; herausgegeben und mit einer Kadenz versehen von Peter Damm ; Ausgabe für Horn und Klavier von Rainer Weber. – Klavierauszug, Stimme. – Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [1993], © 1993. – 1 Klavierauszug (35 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 16'
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 7435
Epoche: c
Einstufung jm: 4
- Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzertsätze, Horn, Orchester / Auswahl] Konzert : für Horn und Orchester ; Es-dur ; KV 370b+371 = Concerto : for horn and orchestra ; in E flat major ; K. 370b/371 / Wolfgang Amadeus Mozart ; ergänzt und herausgegeben von Robert D. Levin ; Klavierauszug von Christian Rudolf Riedel. – Klavierauszug, Stimme. – Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [2003], © 2003. – 1 Klavierauszug (23 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 12'
ISMN 979-0-004-18159-1
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 8697
Epoche: c
- Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzertsätze, Horn, Orchester, KV 371 (Es-Dur)] Konzert-Rondo : Es-dur (KV 371) / Wolfgang Amadeus Mozart ; für Horn und Klavier bearbeitet von H. Kling. – Klavierauszug, Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [circa 1989]. – 1 Klavierauszug (9 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 3033
Epoche: c
- Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzertsätze, Horn, Orchester, KV 371 (Es-Dur)] Rondo in Es-Dur : für Horn und Orchester ; K.V. 371 ; Ausgabe für Horn und Klavier = Concerto rondo in E flat major : for horn and orchestra ; edition for horn and piano / Wolfgang Amadeus Mozart ; Ergänzt und herausgegeben von Franz Beyer. – Klavierauszug, Stimme. – Adliswil/Zürich ; Lottstetten/Waldshut : Kunzelmann, [1993], © 1993. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: GM 1370
Epoche: c
- Mozart, Wolfgang Amadeus
[Quintette, Horn, Violine, Viola (2), Violoncello, KV 407 (Es-Dur) / arrangiert] Horn quintet : K 407 ; in E flat major / Mozart ; arranged for horn and piano by Peter Hodgson. – Partitur, Stimme. – London ; Frankfurt ; New York : Peters, [1963], © 1963. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Edition Peters No. 7003
Epoche: c
Einstufung VdM: M2
- Muller, Thierry
[Swing for brass, Horn, Klavier] Swing for brass : pour cor en fa et piano / Thierry Muller. – Partitur, Stimme. – Charnay les Macon : Martin, [2002], © 2002. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
ISMN M-2310-3758-6
Bestell-Nr.: R 3758 M
Epoche: e
- Näther, Gisbert
[Divertimenti, Horn, Klavier, op. 19] Divertimento : für Horn und Klavier ; (1987) / Gisbert Näther. – Partitur, Stimme. – Berlin : Feja, [1990], © 1990. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
(Bläserkammermusik ; 1)
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch
Epoche: e
- Näther, Gisbert
[Sonatinen, Horn, Klavier, op. 13] Sonatine : für Horn und Klavier ; op. 13 / Gisbert Näther. – Partitur. – [Potsdam] : Näther, [2006], © 2006. – 1 Partitur (15 Seiten)
Epoche: e
- Nelhybel, Václav
[Scherzi, Horn, Klavier (1966)] Scherzo concertante : for horn and piano / Václav Nelhybel. – Partitur, Stimme. – New York, N.Y. : General Music Publ., [1966], © 1966. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Epoche: e
- Nerijnen, Jan van
[Elegien, Horn] Elegie for horn : horn and piano / Jan van Nerijnen. – Partitur. – Brunssum : Bronsheim, [1991], © 1991. – 1 Partitur (5 Seiten)
Epoche: e
- Neruda, Johann Baptist Georg
[Konzerte, Horn, Orchester (Es-Dur)] Concerto Es-Dur : für Horn (Trompete), Streicher und Basso continuo / Johann Baptist Georg Neruda ; Max Sommerhalder. – Klavierauszug, Stimmen. – Urtextausgabe. – [Coburg] : McNaughtan, [1992], © 1992. – 1 Klavierauszug (25 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: MN 30108
Epoche: c
- Neruda, Johann Baptist Georg
[Konzerte, Horn, Orchester (Es-Dur)] Concerto in E flat major : for horn (trumpet), strings, and continuo ; [trumpet and piano reduction] / Jan Křitel Jiří Neruda ; Edited by Edward H. Tarr and Joan Retzke. – Klavierauszug, Stimmen. – Bulle/Schweiz : Editions Bim, [1990], © 1990. – 1 Klavierauszug (23 Seiten), 2 Stimmen + 1 Beilage
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch. – Beil.: Faksimile der Solostimme (Horn in Es)
Bestell-Nr.: Bim TP 32A
Epoche: c
Einstufung VdM: 0
- Neruda, Johann Baptist Georg
[Konzerte, Horn, Orchester (Es-Dur)] Konzert : für Horn (Trompete) und Streicher Es-dur = Concerto : for horn (trumpet) and strings / Johann Baptist Georg Neruda ; Herausgegeben von Dominik Rahmer ; Klavierauszug von Christoph Sobanski. – Klavierauszug, Stimmen. – München : Henle, [2018], © 2018. – 1 Klavierauszug (V, 19 Seiten), 3 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN 979-0-2018-0561-0
Bestell-Nr.: HN 561
Epoche: b
- Neukomm, Sigismund von
[Marche religieuse] Marcia religiosa : für Horn in F und Orgel/ Klavier / Sigismund Ritter v. Neukomm. Bearbeitung: Leonhard Fürst. – Partitur, Stimme. – Ettenheim : Loosmann, [2000], © 2000. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme (Solo-Time ; 10)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: 257/00
Epoche: d

- Neuling, Hermann
[Bagatellen, Horn, Klavier (F-Dur)] Bagatelle : für tiefes Horn und Klavier / Hermann Neuling. – Partitur, Stimme. – 3. Auflage. – Leipzig : Pro-Musica-Verl., 1990, © 1956. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: PM 196
Epoche: e
Einstufung VdM: M2
- Nielsen, Carl
Canto serioso : für Horn und Klavier / Carl Nielsen ; Herausgegeben von Dominik Rahmer. – Partitur, Stimme. – München : Henle, [2014], © 2014. – 1 Partitur (V, 8 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN 979-0-2018-0586-3
Bestell-Nr.: HN 586
Epoche: d
Einstufung VdM: M2
- Nijs, Johan
Autumn dream : for horn and piano / Johan Nijs. – Partitur, Stimmen. – Hagentorn, Switzerland : Scherzando, [2004], © 2004. – 1 Partitur (6 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in englisch, deutsch, französisch und niederländisch
ISBN 90-431-2121-5
Bestell-Nr.: 1170.04 S
Epoche: e
- Niverd, Lucien
[Petites pièces de style] Six petites pièces de style : [solo avec accompagnement de piano] / Lucien Niverd. – Partitur, Stimme. – Paris : Andrieu, [1939], © 1939. – 1 Partitur (12 ungezählte Seiten), 1 Stimme
Enthält: Hymne. Romance sentimentale. Complainte. Historiette dramatique. Chant mélancolique. Scherzetto
Epoche: d
Einstufung VdM: U2; M1
- Noll, Diether
Variationen und Bagatellen : für Waldhorn und Klavier ; [1965] / Diether Noll. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Hofmeister, [1966]. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme
(Musik für alle Instrumente)
Enthält: Thema mit Variationen. Vier Bagatellen
Bestell-Nr.: 7387
Epoche: e
- Opitz, Erich
[Sonatinen, Horn, Klavier (1978)] Sonatine : für Waldhorn und Klavier / Erich Opitz. – Partitur, Stimme. – Freiburg : Schulz, 1979. – 1 Partitur (15 ungezählte Seiten), 1 Stimme
(Musik aus der Steiermark ; 95)
Mit Vorwort in deutsch
Epoche: e
Einstufung VdM: M1
- Orr, Robin
[Serenaden, Horn, Klavier (1951)] Serenade : for horn in F and piano / Robin Orr. – Partitur, Stimme. – London : Schott, [1952], © 1952. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme
(Schott's series for brass instruments and saxophone)
Bestell-Nr.: Edition Schott 10233
Druckplatten-Nummer: S. & Co. 5634
Epoche: e
- Pauer, Jiří
[Konzerte, Horn, Orchester (1957)] Koncert : pro lesní roh a orchestr ; (1957) = Concerto : per corno ed orchestra ; corno e piano / Jiří Pauer. – Klavierauszug, Stimme. – Praha ; Bratislava : Editio Supraphon, [1959], © 1959. – 1 Klavierauszug (VI, 46 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in tschechisch, russisch, deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 20'
Bestell-Nr.: H 2955
Epoche: e
Einstufung VdM: O
- Pepusch, John Christopher
Sonate I (C-Dur) : für Horn und Klavier / Johann Christoph Pepusch ; Bearbeitet von Michael Höltzel. – Partitur, Stimme. – Minneapolis, MN : McCoy, [1985], © 1985. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
(McCoy's horn library)
Mit Vorwort in englisch und deutsch. – Originalwerk nicht ermittelbar
Epoche: b
Einstufung VdM: U2
- Pergolesi, Giovanni Battista
[Se tu m'ami / arrangiert] Se tu m'ami : Arietta ; [horn and piano] / G. B. Pergolesi ; arranged by Henri Elkan. – Partitur, Stimme. – Philadelphia, Pa. : Elkan, [1958], © 1958. – 1 Partitur (3 ungezählte Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: HE 131
Epoche: c
- Perrini, Nicholas J.
Legend : for horn and piano / Nicholas J. Perrini. – Partitur, Stimme. – San Antonio, Texas : Southern Music, [1962], © 1962. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: SS 95
Epoche: e
- Pessard, Émile
[Dans la forêt] In the forest : contest piece for French horn and piano ; Op. 130 / by Emile Pessard. – Partitur, Stimme. – San Antonio, Texas : Southern Music, [circa 1965]. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 5'30"
Bestell-Nr.: SS-346
Epoche: d
- Petric, Ivo
Lirizmi : za rog in klavir = Lyrismen : für Horn und Klavier / Ivo Petric. – Partitur. – Ljubljana ; Köln : Edicije Društva slovenskij skladateljjev ; Gerig, [1975], © 1975. – 1 Partitur (8 Seiten)
Mit Aufführungshinweisen in slowakisch und deutsch
Bestell-Nr.: Ed. DSS 677 – HG 1163
Epoche:
- Piantoni, Louis
Air de chasse : pour Cor en Fa et Piano / par L. Piantoni. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1954], © 1954. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L. 21393
Epoche: e
Einstufung VdM: U2; M1
- Pilss, Karl
[Pezzi in forma di sonata] Tre pezzi in forma di sonata : per corno in Fa e pianoforte / Karl Pilss. – Wien ; München : Doblinger
Epoche: e
Einstufung VdM: M12008/1931A
1. Sinfonia. – Partitur, Stimme, [1969], © 1969. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 05 652
Druckplatten-Nummer: D.13145
2. Intermezzo. – Partitur, Stimme, [1969], © 1969. – 1 Partitur (13 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 05 653
Druckplatten-Nummer: D.13146
3. Rondo alla caccia. – Partitur, Stimme, [1969], © 1969. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 05 654
Druckplatten-Nummer: D.13147
- Poot, Marcel
Légende : pour cor en Fa et piano / par M. Poot. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1958], © 1958. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
ISMN 979-0-046-21907-8
Bestell-Nr.: AL 21 907
Epoche: e
Einstufung VdM: M1

- Poot, Marcel
Sarabande : pour cor en Fa et piano / Marcel Poot. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1953], © 1953. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L. 21.296
Epoche: e
Einstufung VdM: U2
- Porter, Quincy
[Sonaten, Horn, Klavier (1946)] Sonata : for horn and piano / Quincy Porter. – Partitur, Stimme. – North Easton, Mass. : King, [1948], © 1948. – 1 Partitur (22 Seiten), 1 Stimme
(Music for brass ; 816)
Mit Kurzbiografie in englisch
Epoche: e
- Poulenc, Francis
[Elegien, Horn, Klavier, FP 168] Elegie : for horn and piano ; (in memory of Denis Brain) / by Francis Poulenc. – Partitur, Stimme. – London : Chester; Hansen, [1958], © 1958. – 1 Partitur (9 Seiten), 1 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 8'
Bestell-Nr.: J.W.C. 1607
Epoche: e
Einstufung VdM: M2
- Presser, William
Fantasy on the hymn tune "The mouldering vine" : for horn and piano / William Presser. – Partitur, Stimme. – Bryn Mawr, Pa. : Tenuto Publ., [1963], © 1963. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Mit Anmerkungen in englisch
Bestell-Nr.: T15
Epoche: e
- Pschorr, Martin
Kontraste und Erinnerungen : für Horn in F und einen offenen Flügel / von Martin Pschorr. – Partituren. – Hechingen : Scherbacher, [vor 1993]. 2 Partituren (je 2 ungezählte Seiten)
Mit Erläuterungen in deutsch
Epoche: e
- Purcell, Henry
[The libertine. Nymphs and shepherds, come away / arrangiert] Nymphs and shepherds : (Eb or F horn solo Et pa. acc.) / Purcell ; [arr. Forrest L.] Buchtel. – Partitur, Stimme. – Park Ridge, Ill. : Kjos, [1966], © 1966. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
(Kjos library of solos). – Gesamtspieldauer: 1'30"
Bestell-Nr.: S-1318
Epoche: b
- Purcell, Henry
[Werke / Auswahl / arrangiert] Suite in F major : horn and piano / Henry Purcell ; transcribed by Quinto Maganini. – Partitur, Stimme. – New York : Edition Musicus, [1965], © 1965. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Nymphs and shepherds [The libertine. Nymphs and shepherds, come away]. Aria from "Dido and Aeneas" [Dido and Aeneas. When I am laid in earth / arrangiert]. Passing by [nicht ermittelt]. Country dance [The Gordian knot unty'd. Jig / arrangiert]
Epoche: b
Einstufung jm: 3
- Quantz, Johann Joachim
[Konzerte, Horn, Streichorchester, QV 5 Anh. 13 (Es-Dur)] Konzert für Horn : Es-dur / Johann Joachim Quantz ; Herausgegeben von N. Delius ; Klavierauszug von István Máriássy. – Klavierauszug, Stimme. – Lottstetten/Waldshut ; Adliswil/Zürich : Kunzelmann, [1986], © 1986. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: GM 1219
Epoche: c
- Ramskill, Robert
Jazzed up too : F Horn / Solos written and arranged by Robert Ramskill. Partitur, Stimme. – Oakham, Leicestershire : Brass Wind Educational Supplies Company, [1990], © 1990. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Blue moon. Hot pursuit. Back chat. Far more blue. Music to watch girls by. Reflections. In the fast lane. Film '87
Epoche: e
- Ravel, Maurice
[Pavane pour une infante défunte / arrangiert] Pavane pour une infante défunte : [piano et cor en fa] / M. Ravel ; transcription par Alfred Piguet. – Partitur, Stimme. – Paris : Eschig, [1913], © 1913. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: E. 1463 D.
Epoche: d
- Ravel, Maurice
[Vocalise-étude (en forme de habanera) / arrangiert] Pièce en forme de habanera : pour cor en fa et piano / Maurice Ravel ; transcription de Daniel Bourgue. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1999], © 1999. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'40"
Bestell-Nr.: AL 29 211
Epoche: d
Einstufung VdM: M1
- Raymond, Lewis
Design : for horn Et piano / Lewis Raymond. – Partitur, Stimme. – Los Angeles, Calif. : Avant Music, [1966], © 1966. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: AV85
Epoche: e
- Reger, Max
[Romanzen, Violine, Klavier, WoO 2, Nr. 10 (G-Dur) / arrangiert] Romanze G-Dur : für Klavier und Violine / Max Reger ; Ausgabe für Klavier für Horn und Klavier von Carl Preuß. – Partitur. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1959]. – 1 Partitur (3 Seiten)
Anmerkung: Übernahme aus dem Verlag Zschocher, Leipzig, 1910. – Gesamtspieldauer: 1'30"
Bestell-Nr.: EB 3423
Epoche: d
- Reger, Max
[Scherzinos, Horn, Streichorchester (1899)] Scherzino : for horn and strings ; horn Et piano / Max Reger ; arr. J. Madden. – Klavierauszug, Stimme. – London : Musica Rara, [1976], © 1976. – 1 Klavierauszug (5 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: M.R. 1878
Epoche: d
- Regner, Hermann
Vergnügtes Horn : Concertino für Horn in F und Blasorchester oder Klavier / von Hermann Regner. – Klavierauszug, Stimme. – Ettenheim : Loosmann-Musikverlag, [2002]. – 1 Klavierauszug (9 Seiten), 1 Stimme
Gesamtspieldauer: 9'10"
Bestell-Nr.: 325/02
Epoche: e
- Reichel, Bernard
[Sonata da chiesa, Horn, Orgel] Sonata da chiesa : cor et orgue / Bernard Reichel. – Partitur, Stimme. – Paris : Billaudot, [1972], © 1972. 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme (Le cor ; 4)
(Les cuivres). – Gesamtspieldauer: 8'
Bestell-Nr.: G. 1475 B.
Epoche: e
- Reinecke, Carl
[Notturmi, Horn, Orchester, op. 112 (Es-Dur)] Notturmo : für Horn in F und Klavier ; opus 112 / Carl Reinecke ; Herausgegeben von Hermann Baumann. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1985], © 1985. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
(Il corno ; 9)
Bestell-Nr.: COR 9
Epoche: d
Einstufung VdM: M2

Reißiger, Carl Gottlieb

[Solos, Horn, Orchester (f-Moll)] Solo per il corno in f : für Horn und Orchester / Carl Gottlieb Reissiger ; zum ersten Mal herausgegeben von Kurt Janetzky ; Ausgabe für Horn und Klavier von Hans Feldigl. – Klavierauszug, Stimme. – Frankfurt ; New York ; London : Litolf; Peters, [1980], © 1980. – 1 Klavierauszug (10 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8401
Epoche: d
Einstufung VdM: M2

Reuter, Willi Albrecht

Canto appassionato : für Horn und Klavier ; (1958) / Willi Albrecht Reuter. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Peters, [1973], © 1973. – 1 Partitur (17 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 9415
Epoche: e

Rheinberger, Joseph

[Sonaten, Horn, Klavier, op. 178 (Es-Dur)] Sonate Es-Dur : für Horn in F und Klavier ; opus 178 / Joseph Rheinberger ; Revidiert von M. S. Kastner. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1967], © 1967. – 1 Partitur (40 Seiten), 1 Stimme (Corno ; 6)
ISMN 979-0-001-02517-1
Bestell-Nr.: COR 6
Epoche: d
Einstufung VdM: O

Ridout, Alan

[Diversions, Horn, Klavier] Six diversions : for horn [with piano accompaniment] / Alan Ridout. – Partitur, Stimme. – London : The Assoc. Board of the Royal Schools of Music, [1991], © 1991. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
ISBN 1-85472-538-6
Bestell-Nr.: AB 2172
Epoche: e
Einstufung VdM: U2

Ridout, Alan

Light & shade : six easy pieces, with piano accompaniment for E flat or F horn / Alan Ridout. – Partitur, Stimmen. – London : The Assoc. Board of the Royal Schools of Music, [1992], © 1992. – 1 Partitur (15 Seiten), 2 Stimmen
Enthält: Daybreak. Morning mist. Sunbeams. Hazy afternoon. Starshine. Harvest moon
ISBN 1-85472-645-5
Bestell-Nr.: AB 2274
Epoche: e

Ries, Ferdinand

[Sonaten, Horn, Klavier, op. 34] Sonate F-Dur : für Horn und Klavier ; opus 34 / Ferdinand Ries ; Herausgegeben von Walter Lebermann. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1969], © 1969. – 1 Partitur (42 Seiten), 1 Stimme (II corno ; 3)
Bestell-Nr.: Edition Schott 5670
Epoche: c
Einstufung VdM: O

Rindt, Markus

Impressions in Jazz : für Horn und Klavier ; op. 32 / Markus Rindt. – Partitur, Stimme. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1996], © 1996. – 1 Partitur (26 Seiten), 1 Stimme
ISMN 979-0-2034-2331-7
Bestell-Nr.: FH 2331
Epoche: e

Rom, Uri

[Rondos, Horn, Orchester (Es-Dur)] Rondo : für Naturhorn und Orchester ; Es-Dur / Uri Rom. – Klavierauszug, Stimme. – Offenbach : Edition mf, [2001], © 2001. – 1 Klavierauszug (20 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie in deutsch
ISMN 979-0-50024-427-1
Bestell-Nr.: mf 427
Epoche: e
Einstufung VdM: M2; O

Rose, Michael

Horn on holiday : nine easy pieces for horn in F with piano accompaniment / Horn on holiday. – Partitur, Stimmen. – London : The Assoc. Board of the Royal Schools of Music, [1992], © 1992. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Norwegian holiday. Holiday in Vienna. Holiday in Scotland. Swiss holiday. Caribbean holiday. Holiday on the river. Russian winter holiday. Holiday in Israel. Spanish holiday
ISBN 1-85472-666-8
Bestell-Nr.: AB 2295
Epoche: e

Rosetti, Antonio

[Konzerte, Horn, Orchester, M C 49 (Es-Dur)] Konzert Es-Dur : für Waldhorn und Orchester ; Ausgabe für Waldhorn und Klavier / Franz Anton Rösler ; Herausgegeben von Peter Damm ; Klavierauszug von Gunther Hauer. – Klavierauszug. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, [1968]. – 1 Klavierauszug (32 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: DVfM 32002
Epoche: c
Einstufung VdM: O

Rosetti, Antonio

[Konzerte, Horn, Orchester, M C 49 (Es-Dur). Rondo] Rondo : da concerto Mib maggiore per corno ; corno e pianoforte / František Antonín Rössler (Rosetti) ; Revize Jiří Štefan. – Klavierauszug, Stimme. – Praha : Panton, 1988, © 1968. – 1 Klavierauszug (11 Seiten), 1 Stimme (Edice hudební mládeže)
Mit Vorwort in tschechisch, deutsch und englisch
Bestell-Nr.: P 896
Epoche: c

Rossini, Gioacchino

[Péchés de vieillesse, vol. 9. Prélude, thème et variations] Prelude, theme and variations : horn and piano / Rossini ; [edited by R.] de Smet. Partitur, Stimme. – London ; Frankfurt ; New York : Peters, [1972], © 1972. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: Edition Peters No. 7173a
Epoche: d
Einstufung VdM: O

Roth, László

Quiet monday : for horn and piano / Laszlo Rooth. – Partitur, Stimme. – Holon, Israel : Israel Brass Woodwind Publ., [1980], © 1980. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
(Paralleltitel in hebräisch)
Epoche: e

Ryba, Jakub Jan

[Konzerte, Horn, Orchester (Es-Dur)] Concerto in Dis : per corno principale con acc'to d'orchestra / Jakub Jan Ryba ; Riduzione per corno e pianoforte di Jaroslav Mastalír ; Revidoval a kadenci napsol Otakar Tvrký. – Klavierauszug, Stimme. – Praha : Editio Supraphon, [1976], © 1976. – 1 Klavierauszug (10 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: H 5976
Epoche: c

Rychlík, Jan

Sonatina školní : corno e piano = Lehr-Sonatine / Jan Rychlík. – Partitur, Stimme. – Praha : Editio Supraphon, [1979], © 1964. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme
(Repertoár dechových nástrojů)
Bestell-Nr.: H 3850
Epoche: e

Sack, Theodor

[Sonaten, Horn, Klavier (1956)] Sonate : für Horn und Klavier / Theodor Sack. – Partitur, Stimme. – Winterthur/Schweiz : Amadeus-Verl., 1975, © 1975. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: GM 586
Epoche: e

Saint-Saëns, Camille

[Morceaux de concert, Horn, Klavier, R 203 (f-Moll)] Concertpiece : Opus 94 ; for horn and piano / Saint-Saëns ; [Edited by Isidor Philipp]. – Partitur, Stimme. – New York City : Internat. Music, [1956], © 1956. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 1489
Epoche: d

Saint-Saëns, Camille

[Morceaux de concert, Horn, Klavier, R 203 (f-Moll)] Morceau de concert f-moll : Opus 94 ; für Horn und Klavier = Morceau de concert in f minor : op. 94 ; for horn and piano / Camille Saint-Saëns ; Herausgegeben von Dominik Rahmer. – Partitur, Stimme. – München : Henle, [2016], © 2016. – 1 Partitur (VI, 16 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN 979-0-2018-1284-7
Bestell-Nr.: HN 1284
Epoche: d

Saint-Saëns, Camille

[Morceaux de concert, Horn, Klavier, R 203 (f-Moll)] Morceau de concert : pour cor avec accompagnement de piano ; opus 94 / Camille Saint-Saëns. – Partitur, Stimme. – Paris : Durand, [circa 1990]. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: D. & F. 4605
Epoche: d
Einstufung VdM: M2

Saint-Saëns, Camille

[Romanzen, Horn, Orchester] Romanzen : für Horn und Klavier = Romances : for horn and piano / Camille Saint-Saëns ; Herausgegeben von Dominik Rahmer. – Klavierauszug, Stimme. – München : Henle, [2013], © 2013. – 1 Klavierauszug (VII, 18 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Romance op. 36 [Romanzen, Horn, Orchester, R 195 (F-Dur)]. Romance op. 67 [Romanzen, Horn, Orchester, R 189 (E-Dur)]. – Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN 979-0-2018-1167-3
Bestell-Nr.: HN 1167
Epoche: d

Saint-Saëns, Camille

[Romanzen, Horn, Orchester, R 189 (E-Dur)] Romance en Mi : pour cor ou violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano ; Op. 67 / par C. Saint-Saëns. – Klavierauszug, Stimme. – Paris : Hamelle, [circa 1957]. – 1 Klavierauszug (8 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: J. 2023 H.
Epoche: d
Einstufung VdM: O

Saint-Saëns, Camille

[Romanzen, Horn, Orchester, R 195 (F-Dur)] Romance : pour cor (ou violoncelle) et piano ; op. 36 / Camille Saint-Saëns. – Klavierauszug, Stimmen. – Paris : Durand, 1971. – 1 Klavierauszug (5 Seiten), 2 Stimmen
Druckplatten-Nummer: D.S.& Cie 1952
Epoche: d
Einstufung jm: 3 VdM: U2; M1

Satie, Erik

[Gymnopédies. No. 1 / arrangiert] Gymnopedie No. 1 : Horn in F und Klavier = 1ère Gymnopedie : horn in F and piano / Erik Satie ; Bearbeitet von Wolfgang Birtel. – Partitur, Stimme. – Mainz : Schott, [2018], © 2018. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme
ISMN 979-0-001-18169-3
UPC 8-41886-01847-1
Bestell-Nr.: ED 09955
Epoche: d

Schmidt, William

Sonata : for horn & piano / William Schmidt. – Partitur, Stimme. – Los Angeles, California : Avant Music, [1978], © 1978. – 1 Partitur (36 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: AV202
Epoche: e

Schreiter, Heinz

[Sonatinen, Horn, Klavier, op. 12] Sonatine : für Horn und Klavier ; Opus 12 / Heinz Schreiter. – Partitur, Stimme. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1954], © 1954. – 1 Partitur (13 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: B & B 21067 (401)
Epoche: e

Schuller, Gunther

[Homages] Trois hommages : (Intermezzo, Pavane, Chanson) ; for horn(s) and piano / Gunther Schuller. – Partitur, Stimmen. – Newton Centre, Massachusetts : Margun, [1979], © 1979. – 1 Partitur (11 Seiten), 2 Stimmen
Anmerkung: Intermezzo. Pavane (Horn, Klavier) ; Chanson (2 Hörner, Klavier). – Gesamtspieldauer: 9'
Bestell-Nr.: MM-23
Epoche: e

Schumann, Camillo

[Sonaten, Horn, Klavier, Nr. 1, op. 118 (F-Dur)] Sonate Nr. 1 : für Horn und Klavier ; F-dur ; op. 118 = Sonata no. 1 : for horn and piano ; in F major ; op. 118 / Camillo Schumann. – Partitur, Stimme. – Erstaussgabe, Urtext. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [2017], © 2017. – 1 Partitur (IV, 31 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch und englisch
ISMN 979-0-004-18678-7
Bestell-Nr.: EB 32113
Epoche: d

Schumann, Camillo

[Sonaten, Horn, Klavier, Nr. 2 (D-Dur)] Sonate Nr. 2 : für Horn und Klavier ; D-dur ; op. posth. = Sonata no. 2 : for horn and piano ; in D major ; op. posth. / Camillo Schumann. – Partitur, Stimmen. – Erstaussgabe, Urtext. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [2017], © 2017. – 1 Partitur (IV, 37 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch und englisch
ISMN 979-0-004-18679-4
Bestell-Nr.: EB 32114
Epoche: d

Schumann, Robert

[Adagio und Allegro, Horn, Klavier, op. 70 (As-Dur)] Adagio und Allegro : für Horn (Violine, Violoncello) und Klavier ; As-dur ; op. 70 = Adagio and allegro : for horn (violin, violoncello) and piano ; in A-flat major ; op. 70 / Robert Schumann. – Partitur, Stimmen. – Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [circa 1986]. – 1 Partitur (11 Seiten), 3 Stimmen
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 842
Epoche: d
Einstufung VdM: O

Schumann, Robert

[Adagio und Allegro, Horn, Klavier, op. 70 (As-Dur)] Adagio und Allegro Opus 70 : für Klavier und Horn = Adagio and allegro op. 70 : for piano and horn / Robert Schumann ; Herausgegeben von Ernst Hertrich. – Partitur, Stimme. – Urtext. – München : Henle, [2011], © 2011. – 1 Partitur (V, 20 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN 979-0-2018-1023-2
Bestell-Nr.: HN 1023
Epoche: d

Schumann, Robert

[Adagio und Allegro, Horn, Klavier, op. 70 (As-Dur)] Adagio & Allegro : Opus 70 ; for horn (or cello or viola) and piano / Schumann ; [Edited by Isidor Philipp]. – Partitur, Stimme. – New York : Internat. Music, [1952], © 1952. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 1242
Epoche: d

Schumann, Robert

[Kinderszenen / Auswahl / arrangiert] Two childhood scenes : French horn solo with piano / by Schumann ; arr. John Jay Hilfiger. – Partitur, Stimme. – Delevan, New York : Kendor, [1975], © 1975. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
(Kendor graded instrumental solo series)
Enthält: Of foreign lands and people [Kinderszenen. Von fremden Ländern und Menschen / arrangiert]. By the fireside [Kinderszenen. Am Kamin / arrangiert]
Bestell-Nr.: 6115B
Epoche: d

Schwartz, George

International folk suite : for horn and piano / by George Schwartz. – Partitur, Stimme. – San Antonio, Texas : Southern Music, [1973], © 1973. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme Enthält: In the town (France). Carol of the bagpipers (Sicily). The Wassail song (England). Sumer is icumen in (England). Lovely Moon (Germany). Valencianita (Venezuela)
Bestell-Nr.: ST-13
Einstufung e

Schwarz, Otto M.

Cape Horn : horn and piano / Otto M. Schwarz. – Partitur, Stimmen. – Hagedorn, Switzerland : Mitropa Music, [2008], © 2008. – 16 Seiten, 2 Stimmen
(Instrumental series)
Mit Vorwort in englisch, deutsch, französisch und niederländisch
ISBN 978-90-431-3083-7
Bestell-Nr.: 1567-08-401 M
Epoche: e

Schwertsik, Kurt

[Sonatinen, Horn, Klavier, op. 1] Sonatine : für Horn in F und Klavier ; (1953/71) op. 1 / Kurt Schwertsik. – Partitur. – München : Edition Modern, [1971], © 1971. – 1 Partitur (13 Seiten)
Bestell-Nr.: M 1605 E
Epoche: e

Searle, Humphrey

[Aubade, Horn, Streichorchester, op. 28] Aubade : for horn and strings ; op. 28 / Humphrey Searle. – Klavierauszug, Stimme. – London : Schott, [1956], © 1956. – 1 Klavierauszug (8 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Edition Schott 10500
Epoche: e

Seiber, Mátyás

[Notturmi, Horn, Streichorchester (1944)] Notturmo : for horn and string orchestra ; (1944) / Matyas Sieber ; Piano reduction by Don Banks. – Klavierauszug, Stimme. – London : Schott, [1952], © 1952. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 8'
Bestell-Nr.: Edition Schott No. 10336
Druckplatten-Nummer: S & Co 5671
Epoche: e

Servais, Théo

Deuxième solo : pour cor (en fa) et piano / Theo Servais. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Frères, [1972], © 1972. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
ISMN 979-0-54350-283-3
Bestell-Nr.: SF 9258
Epoche: e

Šesták, Zdenek

[Concertinos, Horn, Klavier (1972)] II. Concertino F Dur : pro lesní roh a klavír ; (1972) / Zdenek Šesták. – Partitur, Stimme. – Praha : Panton, 1975, © 1975. – 1 Partitur (14 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: P 1570
Epoche: e

Shelukov, Vyacheslav

Scherzo : for French horn (in F) with piano accompaniment / V. Shelukov M Transcribed by H. Voxman. – Partitur, Stimme. – Miami, Florida : Rubank, [1961], © 1961. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme (Rubank French horn solos with piano accompaniment)
Bestell-Nr.: X-815
Epoche: e

Sieler, Anna

Rondino : für Horn u. Klavier / v. Anna Sieler. – Partitur, Stimmen. – Hechingen : Scherbacher, [1997], © 1997. – 1 Partitur (7 Seiten), 3 Stimmen
Epoche: e

Siqueira, José

Drei Etüden : für Horn und Klavier = Three etudes : for French horn with piano accompaniment / José Siqueira. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, [1969], © 1969. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: DVfM 31011
Epoche: e

Skolnik, Walter

[Sonatinen, Horn, Klavier (1975)] Sonatina : for horn and piano ; (1975) / Walter Skolnik. – Partitur, Stimme. – Bryn Mawr, Pa : Tenuto Publ., [1976], © 1976. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme (Music by American composers in manuscript). – Gesamtspieldauer: 8'45"
Bestell-Nr.: T157
Epoche: e

Skrjabin, Aleksandr N.

[Romanzen, Horn, Klavier, WoO 21 (a-Moll)] Romance : für Horn und Klavier / Alexander Skrjabin ; Herausgegeben von Dominik Rahmer. – Partitur, Stimme. – Urtext. – München : Henle, [2013], © 2013. – 1 Partitur (V, 5 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN 979-0-2018-0576-4
Bestell-Nr.: HN 576
Epoche: d
Einstufung VdM: U2

Škroup, Dominik Josef

[Konzerte, Horn, Orchester (B-Dur)] Concerto Sib maggiore : per corno in Fa e pianoforte (in uno pezzo) = Koncert B Dur : pro lesní roh in F a klavír (jednovětý) / Josef Dominik Škroup ; úprava a kadence prof. Emanuel Kaucký. – Klavierauszug, Stimme. – Praha : Concertino; Panton, 1970, © 1970. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 1 Stimme (Edice hudební mládeže)
Mit Vorwort in tschechisch, deutsch und englisch
Bestell-Nr.: P 1208
Epoche: e

Slavický, Klement

[Capriccios, Horn, Klavier (1967)] Capricci : pro lesní roh a klavír ; (1967) / Klement Slavický. – Partitur, Stimme. – Praha ; Bratislava : Editio Supraphon, [1969], © 1969. – 1 Partitur (21 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 13'
Bestell-Nr.: H 4891
Epoche: e

Sor, Fernando

[Seguidillas und Boleros / Auswahl / arrangiert] Trois Seguidillas : pour cor en fa et piano / Fernando Sor ; Transcription de Daniel Bourgue. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [2001], © 2001. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 4'
ISMN 979-0-046-29364-1
Bestell-Nr.: AL 29 364
Epoche: e

Sparke, Philip

Skilful solos : for F or Eb horn ; 20 progressive pieces with piano accompaniment / Philip Sparke. – Partitur, Stimmen. – London : Anglo Music, [2006], © 2006. – 1 Partitur (42 Seiten), 2 Stimmen + 1 CD
Enthält die Stücke: Nice to see you again. Pony and trap. Summer siesta. Spring (Vivaldi). A victorian ballad. Trumpet tune. Promenade. Greensleeves. Could you repeat that?. Alladale aria. Scales of justice. Largo from "Winter" (Vivaldi). Waltz with variations. At the circus. Adagio (Mozart). Marche militaire (Schubert). Thinking of you. Fives and threes. Daydream. Rhode Island rag. – Mit Vorwort und Kurzbiografie in englisch, deutsch, französisch und niederländisch
ISMN 979-0-57029-192-2
Bestell-Nr.: AMP 192-400
Epoche: e

- Spontini, Gaspare
Divertimento : pour cor d'harmonie en fa et piano ou harpe / Gasparo-Luigi Spontini ; Reconstitution, revision et arr. par Edmond Leloir. – Partitur, Stimme. – Paris : Billaudot, [1981], © 1981. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
(Le cor). – Gesamtspieldauer: 6'
Bestell-Nr.: G3209B
Epoche: c
- Stamitz, Carl
[Konzerte, Horn, Orchester (E-Dur)] Konzert Es-Dur : für Horn und Streichorchester, zwei Flöten und zwei Hörner / Carl Stamitz ; Erstmals hrsg. von Walter Lebermann ; Dirigier-Klavierauszug von Helmut May. – Klavierauszug, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1968], © 1968. – 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme
(Concertino ; 138)
Mit Vorwort in deutsch, französisch und englisch
Bestell-Nr.: CON 138
Epoche: c
Einstufung VdM: 0
- Stekl, Konrad
[Sonaten, Horn, Klavier, op. 91] Sonate : für Horn in F und Klavier ; op. 91 / Konrad Stekl. – Partitur, Stimme. – Freiburg i. Br. : Schulz, 1974, © 1973. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme
(Musik aus der Steiermark ; 69)
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch
Bestell-Nr.: L. K. 1168
Epoche: e
- Stevens, Halsey
[Pieces, Horn, Klavier (1958)] Four short pieces : for horn or clarinet and piano / Halsey Stevens. – Partitur, Stimme. – Massapequa, L. I., New York : Cor Publ., [1960], © 1960. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 7'
Epoche: e
- Stolte, Siegfried
[Stücke, Horn, Klavier (1990)] Sechs kleine Stücke : für Horn und Piano / Siegfried Stolte. – Partitur, Stimme. – Rot an der Rot : Rundel, [1991], © 1990. – 1 Partitur (9 Seiten), 1 Stimme
(Solo & Piano)
Enthält: Erster Versuch. Hell und dunkel. Alter Tanz. Fremder Tanz. Märchen. Heiter und wolkig. – mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: 1669
Epoche: e
Einstufung VdM: U2
- Stradella, Alessandro
Sinfonia I : für Horn und Orgel / A. Stradella ; [H. A. Stamm]. – Partitur, Stimme. – Leverkusen : Tezak, [1984], © 1984. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme
(Noten für Blechbläser)
Bestell-Nr.: MT1021
Epoche: b
- Stradella, Alessandro
Sinfonia II : für Horn und Orgel / A. Stradella ; [H. A. Stamm]. – Partitur, Stimme. – Leverkusen : Tezak, [1984], © 1984. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme
(Noten für Blechbläser)
Bestell-Nr.: MT1022
Epoche: b
- Strauss, Franz
Les adieux : romance for horn and piano / Franz Strauss ; Edited by Harold Meek. – Partitur, Stimme. – North Easton, Mass. : King, [1972], © 1972. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
(Music for brass ; 817)
Mit Vorwort in deutsch, französisch und englisch
Epoche: d
Einstufung VdM: M1
- Strauss, Franz
Fantasie über den Sehnsuchtswalzer von Schubert : für Waldhorn mit Begleitung des Pianoforte ; Op. 2 / Komponiert von Franz Strauss ; edited by Thomas Bacon. – Partitur, Stimme. – Minneapolis, MN : McCoy, 1982, © 1982. – 1 Partitur (21 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Epoche: d
Einstufung jm: 4 VdM: M2
- Strauss, Franz
[Konzerte, Horn, Orchester, op. 8 (c-Moll)] Horn-Konzert : op. 8 ; corno e pianoforte = Concerto pour cor / Franz Strauss. – Klavierauszug, Stimme. – Wien : Universal Edition, 1978. – 1 Klavierauszug (17 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: UE 1369
Epoche: d
Einstufung VdM: 0
- Strauss, Franz
[Nocturnes, Horn, Klavier, op. 7] Nocturno : op. 7 ; für Horn oder Violoncello mit Pianofortebegleitung / Franz Strauss. – Partitur, Stimme. Ausgabe für Horn und Pianoforte. – [Wien] : Universal Edition, [circa 1993]. – 1 Partitur (9 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Universal Edition No. 1368
Epoche: d
Einstufung VdM: M1; M2
- Strauss, Franz
Thema und Variationen : für Horn und Klavier ; op. 13 / Franz Strauss. – Partitur, Stimme. – Nachdruck. – Frankfurt : Zimmermann, 1999, © 1957. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: ZM 12570
Epoche: d
Einstufung VdM: M2
- Strauss, Johann
[Vergnügungszug / arrangiert] Train de plaisir : Polka ; pour Cor en fa et piano = Vergnügungszug / Johann Strauss ; Arrangement de Armando Ghidoni. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [2001], © 2001. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
ISMN 979-0-046-29296-5
Bestell-Nr.: AL 29 296
Epoche: d
- Strauss, Richard
[Andante, Horn, Klavier (C-Dur)] Andante C-dur : für Horn und Klavier = Andante in C major : for horn and piano / Richard Strauss ; Herausgegeben von Dominik Rahmer. – Partitur, Stimme. – Urtext. – München : Henle, [2020], © 2020. – 1 Partitur (III, 9 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort und Bemerkungen in deutsch, englisch und französisch
ISMN 979-0-2018-1332-5
Bestell-Nr.: HN 1332
Epoche: d
- Strauss, Richard
[Gedichte aus "Letzte Blätter" von Hermann von Gilm. Allerseelen / arrangiert] Allerseelen : for French horn (in F) with piano accompaniment ; op. 10 no. 8 / Richard Strauss ; transcribed by H. Voxman. – Partitur, Stimme. – Miami, Florida : Rubank, [1961], © 1961. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: X-808
Epoche: d
- Strauss, Richard
[Konzerte, Horn, Orchester, TrV 117 (Es-Dur)] Hornkonzert Nr. 1 : Es-dur Opus 11 = Horn concerto no. 1 : in Eb major op. 11 / Richard Strauss ; Herausgegeben von Peter Damm ; Klavierauszug von Johannes Umbreit. Klavierauszug, Stimme. – Urtext. – München : Henle, [2020], © 2020. – 1 Partitur (VI, 29 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort und Bemerkungen in deutsch, englisch und französisch
ISMN 979-0-2018-1253-3
Bestell-Nr.: HN 1253
Epoche: d

- Strauss, Richard
[Konzerte, Horn, Orchester, TrV 117 (Es-Dur)] Konzert : für Waldhorn und Klavier Nr. 1 ; in Es-Dur op. 11 (1882) / Richard Strauss. – Klavierauszug, Stimme. – Wien : Universal Edition, [2010], © 2010. – 1 Klavierauszug (32 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISBN 978-3-7024-6908-5
ISMN 979-0-008-06623-1
UPC 8-03452-06623-1
Bestell-Nr.: UE 34 725
Epoche: d
Einstufung VdM: O
- Strauss, Richard
[Konzerte, Horn, Orchester, TrV 283 (Es-Dur)] Hornkonzert Nr. 2 : Es-dur = Horn concerto no. 2 : in Eb major / Richard Strauss ; Herausgegeben von Hans Pizka ; Klavierauszug von Johannes Umbreit. – Klavierauszug, Stimmen. – Urtext. – München : Henle, [2020], © 2020. – 1 Klavierauszug (VI, 36 Seiten), 3 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN 979-0-2018-1255-7
Bestell-Nr.: HN 1255
Epoche: d
- Susato, Tylman
[Werke / Auswahl / arrangiert] Petite suite de danses anciennes : pour cor et piano / Tielman Susato ; Transcription et adaptation par Richard Stelten. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1983], © 1983. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Mille regrets. Gaillarde "Le tout". Ronde. C'est une dure despartie. Ronde "Mon amy". Danse des bergers. Danse d'Hercule. Allmande. Ronde. Allemande. Mélodie pastorale. Danse du Roy. – Mit Vorwort in französisch
Bestell-Nr.: AL 26.091
Epoche: a
Einstufung VdM: U2
- Telemann, Georg Philipp
[Der getreue Music-Meister. Sonate, Fagott, Basso continuo / arrangiert] Sonata in F minor : for horn and piano / Telemann ; Transcribed by Joseph Eger ; Realization [of the figured bass] by Robert Veyron-Lacroix. – Partitur, Stimme. – New York : Internat. Music, [1968], © 1968. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 2403
Epoche: b
- Telemann, Georg Philipp
[Konzerte, Naturhorn, Orchester, TWV 51 D 8 (D-Dur)] Concerto D-Dur : für Horn und Orchester ; Ausgabe für Horn und Klavier / Georg Philipp Telemann ; herausgegeben von Edmond Leloir. – Klavierauszug, Stimme. Erstausgabe. – Locarno : Edizioni Pegasus, [1964], © 1964. – 1 Klavierauszug (8 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: PE 6119
Epoche: b
Einstufung VdM: O
- Turner, Kerry
[Konzerte, Horn, Orchester (1995)] Concerto : (1995) ; for low horn and chamber orchestra / Kerry Turner. – Klavierauszug, Stimme. – Vuarmarens/Switzerland : Editions BIM, [1996], © 1996. – 1 Klavierauszug (36 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 17'
Bestell-Nr.: BIM CO 46a/c
Epoche: e
Einstufung VdM: M2
- VanderCook, Hale Ascher
Altair : solo for Eb horn / Vander Cook. – Partitur, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, [1952], © 1952. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme (Indispensable series)
Bestell-Nr.: X-495
Epoche: d
- VanderCook, Hale Ascher
Lyra : solo for Eb horn / Vander Cook. – Partitur, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, [1952], © 1952. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme (Indispensable series)
Bestell-Nr.: X-494
Epoche: d
- VanderCook, Hale Ascher
Vega : solo for Eb horn / Vander Cook. – Partitur, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, [1952], © 1952. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme (Indispensable series)
Bestell-Nr.: X-496
Epoche: d
- Vignery, Jane
[Sonaten, Horn Klavier, op. 7] Sonate : pour cor et piano ; (op. 7) / par Jane Vignery. – Partitur, Stimme. – Bruxelles : Brogneaux, [1948], © 1948. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme
Epoche: e
- Vinter, Gilbert
Hunter's moon : for horn and orchestra ; reduction for horn and piano / Gilbert Vinter. – Klavierauszug, Stimme. – London ; New York ; Sidney : Boosey & Hawkes, [1942], © 1942. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 1 Stimme
ISMN 979-0-060-02875-5
Bestell-Nr.: 2875
Einstufung VdM: M1
- Vreuls, Victor
[Fantasien, Horn, Klavier (1918)] Fantaisie : pour cor en Fa et piano / Victor Vreuls. – Partitur, Stimme. – Bruxelles : L'Art Belge, [1924], © 1924. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.B. 385
Epoche: d
- Weber, Carl Maria von
[Concertinos, Horn, Orchester, J 188 (e-Moll)] Concertino Opus 45 : für Horn und Orchester = Concertino op. 45 : for horn and orchestra / Carl Maria von Weber ; Herausgegeben von Dominik Rahmer ; Klavierauszug von Johannes Umbreit. – Klavierauszug, Stimmen. – München : Henle, [2018], © 2018. – 1 Klavierauszug (V, 21 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN 979-0-2018-1179-6
Bestell-Nr.: HN 1179
Epoche: c
- Weber, Carl Maria von
[Concertinos, Horn, Orchester, J 188 (e-Moll)] Concertino für Horn und Orchester : opus 45 ; Ausgabe für Horn und Klavier / Carl Maria von Weber ; Nach den Quellen herausgegeben von Peter Damm ; Klavierauszug neu durchgesehen von Rolf-Dieter Arens. – Klavierauszug, Stimme. – Leipzig : Peters, [1975], © 1975. – 1 Klavierauszug (16 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 9586
Epoche: d
- Wessman, Harri
Viisi käyrätorvikappaletta Jenni Kuroselle : käyrätorvelle ja pianolle ; (1993) = Five horn pieces for Jenni Kuronen : for horn in F and piano / Harri Wessman. – Partitur, Stimme. – Helsinki : Edition Love, 1994, © 1994. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Poikkeamia (Deviants). Arbanin järjestelmä (The Arban system). Marssi (March). Chiuso. Rytmejä (Rhythms). – Mit Vorwort in finnisch und englisch
Bestell-Nr.: KLA 44
Epoche: e
Einstufung VdM: U2; M1

Wilder, Alec

[Sonaten, Horn, Klavier, Nr. 3] Sonata no. 3 : for horn and piano / Alec Wilder ; edited by John Barrows. – Partitur, Stimme. – Newton Centre, Massachusetts : Margun, [1976], © 1976. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 15'

Bestell-Nr.: W-109

Epoche: e

Wolf, J. E. de

Sonatine in oude stijl : voor hoorn en piano / J. E. de Wolf. – Partitur, Stimme. – Brussel : Maurer, [Erscheinungsdatum nicht ermittelbar]. – 1 Partitur (9 Seiten) 1 Stimme

Epoche: e

Wuensch, Gerhard

Lento and vivace : for Horn in F and piano ; op. 16 / Gerhard Wuensch. Partitur, Stimme. – Los Angeles, Calif. : Avant Music, [1966], © 1966. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme

Bestell-Nr.: AV 84

Epoche: e

Zehm, Friedrich

[Ballade, Horn, Klavier, Z. C 213] Ballade : für Horn in F und Klavier / Friedrich Zehm. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1983], © 1983. – 1 Partitur (14 Seiten), 1 Stimme

(Il corno ; 8)

Bestell-Nr.: COR 8

Epoche: e

Zettler, Richard

[Concertinos, Horn, Orchester (F-Dur)] Concertino in F : für Horn und Orchester / Richard Zettler. – Klavierauszug, Stimme. – Berlin : Edition Corona, [1966], © 1966. – 1 Klavierauszug (25 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch. – Gesamtspieldauer: 11'08"

Bestell-Nr.: ECO 55

Epoche: e

Sammelwerke

Collection Panorama : oeuvres contemporaines ; cor / dirigée par Daniel-Lesur et Jean-Jacques Werner. – Paris : Billaudot
Epoche: e

3. 3e recueil d'oeuvres pour cor et piano ; degré élémentaire (moyenne difficulté) : degré élémentaire (moyenne difficulté) – Partitur, Stimme, [1984], © 1984. – 1 Partitur (21 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Western / Jacques Castérède. – Sur un thème de John Bull / Alain Margoni. – De longs nuages, au loin... / Aubert Lemeland. – Décor pour un cor / Marc Bleuse. – Ouverture et Scherzo / Jean-Paul Baumgartner. – Mit Vorwort in französisch
Bestell-Nr.: G. 3885 B.
Einstufung VdM: M1

Contemporary French recital pieces : for horn and piano. – Partitur, Stimme. – New York City : Internat. Music, [1954], © 1954. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Dance / Joseph Canteloube. – Gavotte / André Amellér. – Waltz / Henri Martelli. – Vesperal / Emile Passani. – Canon in octave / Jean Françaix
Bestell-Nr.: 1837
Epoche: e

Festive baroque : Horn / Arr. Robert van Beringen. – Partitur, Stimme. – Heerenveen, Holland : De Haske, [2004], © 2004. – 1 Partitur (39 Seiten), 1 Stimme + 1 CD
Enthält Stücke aus Werken von Georg Philipp Telemann, Henry Purcell, Georg Friedrich Händel, Johann Adolph Hasse, Jean-Philippe Rameau, Giuseppe Tartini und Jean-Baptiste Lully. – Mit Vorwort in englisch, deutsch, französisch und niederländisch
ISBN 90-431-1965-2
Bestell-Nr.: 1043557
Epoche: b
Einstufung VdM: U2

First book of horn solos / Edited and arranged for horn and piano by Douglas Moore and Alan Richardson. – Partitur, Stimme. – London : Faber, [1980], © 1980. – 1 Partitur (29 Seiten), 1 Stimme
Enthält Stücke von Franz Schubert, Alan Richardson, Thomas Morley, Henry Purcell, Ludwig van Beethoven, Robert Schumann, W. A. Mozart, Engelbert Humperdinck und Edward McDowell. – Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: F0569
Epoche: a; b; c; d; e

Five horn pieces by Hungarian composers. – Partitur, Stimme. – London ; Budapest : Boosey & Hawkes; Editio Musica, 1969, © 1969. – 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Little suite from Hungarian folk songs. Scherzino / Mihály Hajdu. – Little suite / Endre Szervánszky. – Sonatina. Scherzo / Endre Székely
Bestell-Nr.: Z. 5990
Epoche: e

Going solo horn : first performance pieces for horn in F with piano / Richard Bissill & Arthur Campbell. – Partitur, Stimme. – London : Faber, [1993], © 1993. – 1 Partitur (31 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Nobody knows. David of the white rock / arr. Arthur Campbell. – Promenade. Sad song. Waltz to take away. Hymn of the high plains. March of the gimps. Fourthright fanfare. Russianish dance / Richard Bissill. – La calinda [Koanga. La calinda / arrangiert] / Frederick Delius. arr. Arthur Campbell. – Bei Männern, welche Liebe fühlen [Die Zauberflöte. Bei Männern, welche Liebe fühlen / arrangiert] / Wolfgang Amadeus Mozart. arr. Arthur Campbell. – Humoreske [P'esy, Klavier, DS 110-111. Jumoreska / arrangiert] / Pyotr Ilyich Tchaikovsky. arr. Arthur Campbell. – Nessun dorma [Turandot. Nessun dorma / arrangiert] / Giacomo Puccini. arr. Arthur Campbell. – Theme from "L'Arlésienne" [L'Arlésienne. Suite / Auswahl / arrangiert] / Georges Bizet. arr. Arthur Campbell
ISBN 978-0-571-51428-1
Epoche: c; d; e

Kürtmuzsika kezdők számára : zongorakísérettel = Hornmusik für Anfänger : mit Klavierbegleitung / közreadja, herausgegeben von Onozó János, Kovács Máttyás. – Partitur, Stimme. – Budapest : Editio Musica, [1972], © 1972. – 1 Partitur (39 Seiten), 1 Stimme
Enthält Stücke von Giovanni Picchi, Johann Krieger, Johann Pachelbel, Henry Purcell, Johann S. Bach, W. A. Mozart, L. van Beethoven, Franz Schubert u.a.
Bestell-Nr.: Z. 6902
Epoche: a; b; c; d; e

Original French horn solos : selected from the repertoire of symphonic literature, with piano accompaniment / compiled and edited by Joseph Eger. – Partitur, Stimme. – New York : Consolidated Music Publ., [1967], © 1967. – 1 Partitur (80 Seiten), 1 Stimme
(Music for millions ; 49)
Enthält Stücke von J. S. Bach, Ludwig van Beethoven, Antonín Dvořák, Carl Maria von Weber, Sergej Rachmaninow, Richard Wagner, Georg Fr. Händel u.a. – mit Vorwort in englisch
Epoche: b; c; d; e

Second book of horn solos / Edited and arranged for horn and piano by Douglas Moore and Alan Richardson. – Partitur, Stimme. – London : Faber, [1980], © 1980. – 1 Partitur (29 Seiten), 1 Stimme
Enthält Stücke von Alan Richardson, Robert Schumann, W. A. Mozart, Felix Mendelssohn Bartholdy, Edvard Grieg, Georg Fr. Händel und Gioacchino Rossini. – Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: F0588
Epoche: b; c; d; e

Solos for the horn player : with piano accompaniment / Selected and edited by Mason Jones. – Partitur, Stimme. – New York : Schirmer, [1962], © 1962. – 1 Partitur (96 Seiten), 1 Stimme
Enthält Stücke (z.T. in Bearbeitung) von Felix Mendelssohn Bartholdy, Alessandro Stradella, Henry Purcell, Georg Fr. Händel, Arthur Frackenpohl, Maurice Ravel, Charles Ed. Lefebvre u.a. – mit Anmerkung in englisch
Bestell-Nr.: 2462
Epoche: b; c; d; e

Spielbuch für Horn und Klavier / Herausgegeben von Reiner Heimbuch. Partitur, Stimme. – 2. Auflage. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, [1984], © 1984. – 1 Partitur (136 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Lied / Michail J. Krassef. – Vier Stücke / Hilda Kocher-Klein. – Liedchen / Jean-Baptiste Lully. – Kranich im Hanf. Trauriges Liedchen / Peter Iljitsch Tschaikowski. – Zwei alte Tänze / Jerzy Kalinowski. – Zwei russische Volkslieder / Bearb.: Mili Alexejewitsch Balakirew. – Gegensätze / Gottfried Glöckner. Kleine Serenade. Poem / Ernst Böhlmann. – Scherzo. Drei ungarische Volkslieder / Tornyas György. – Vier leichte Stücke / Günter Lampe. – Sieben Stücke / Walter Hüttel. – Moderato religioso / Emanuel Kaucky. – Kaleidoskop / Josef Bönisch. – Schabernack. Rondino / Günther Eisenhardt. – Arie / Alexander Wassiljewitsch Alexandrow. – Nocturne romantique / Siegfried Müller. – Tarantella / Siegfried Stolte. – Konzertetüde / Luigi Cherubini. – Sonatine / Helmut Schmidt. – Ständchen / Albert Lortzing. – Romanze / Camille Saint-Saëns. – Serenata / Kurt Schwaen. – Vier Stücke / Alexander Glasunow. – Marsch und Rondo / Peter Mai. – Andante pastorale / Emil Hlobil
Bestell-Nr.: 32 084
Epoche: b; d; e

The young horn-player : a series of graded arrangements for horn in F and piano ; in three volumes / Sidney Lawton. – London : Oxford University Press
Epoche: a; c; d

1. – Partitur, Stimme, [1975], © 1975. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Eudoxia (Now the day is over) / S. Baring-Gould. – Crimond / Jessie Irvine. – Herzlich thut mich verlangen / H. L. Hassler. – Away in a manger / W. J. Kirkpatrick. – Brother James's air / James Leith McBain. – Theme from the 9th symphony / Beethoven. – As I walk't forth / Robert Johnson. – The three kings / Peter Cornelius; sowie Bearbeitungen von englischen, irischen, schottischen und walisischen Volksliedern. – mit Vorwort in englisch
ISBN 0-19-357459-4

Zum Üben und Vorspielen : Horn in F und Klavier / Hrsg. und bearb. von Gerd Philipp. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister
Epoche: b; c; d
Einstufung VdM: U2; M1

1. – Partitur, Stimme, [1993], © 1993. – 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme
Enthält Bearbeitungen aus Werken von: Carl Czerny, Anton Diabelli, Robert Schumann, Joseph Haydn, Henry Purcell u.a.
Bestell-Nr.: FH 2093

2. – Partitur, Stimme, [1993], © 1993. – 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme
Enthält Bearbeitungen aus Werken von: Tobias Haslinger, G.F. Händel, Ludwig van Beethoven, Wilhelm Friedemann Bach, Robert Schumann, J.S. Bach u.a.
Bestell-Nr.: FH 2094

EA21/22 Zwei Hörner

Agrell, Jeffrey

Fiddle tunes : for two horns ; guitar, bass ad lib. / selected and arranged by Jeff Agrell. – Partitur, Stimmen. – Leverkusen : Tezak, [1986], © 1986. – 1 Partitur (12 Seiten), 2 Stimmen
(Noten für Blechbläser)
Enthält: White cockade. Red haired boy. Gilderoy. Soldier's joy. Flowers of Edinburgh. Irish washerwoman. Harlequin hornpipe. Banks of Inverness. Rakes of Mallow. Sailor's hornpipe. Chandler's hornpipe.
Arkansas traveler
Bestell-Nr.: MT 222
Epoche: e

Bach, Carl Philipp Emanuel

[Werke / Auswahl / arrangiert] Zehn leichte Duette : für 2 Hörner / Carl Philipp Emanuel Bach ; M. McGaughey. – Partitur, Stimmen. – Köln : Tezak, [1984], © 1984. – 1 Partitur (4 ungezählte Seiten), 2 Stimmen
(Noten für Blechbläser)
Enthält Stücke aus Wq 81, Wq 82 und Wq 193
Bestell-Nr.: MT 221
Epoche: c

Borris, Siegfried

Musik für Waldhorn : op. 109 / Siegfried Borris. – Berlin : Sirius-Verl.
Epoche: e

Epoche: b; c; e

2,1. Leichte Duette. – Partitur, [1964], © 1964. – 1 Partitur (11 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch und englisch

3,1. Partita für 2 Hörner. – Partitur, [circa 1965]. – 1 Partitur (8 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch

Borris, Siegfried

Musik für Waldhorn : op. 109 / Siegfried Borris. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen
(Sirius-Edition)
Epoche: e

2,1. Leichte Duette. – Partitur, [1979], © 1979. – 1 Partitur (12 Seiten)
Bestell-Nr.: N 8752

Bujanovskij, Vitalij M.

[Sonaten, Horn (2) (1973)] Sonata : dlja dvuch valton = Sonata : for two horns / Vitalij Bujanovskij. – Partitur. – Sankt Petersburg : Kompozitor Publ., [2000], © 2000. – 1 Partitur (19 Seiten)
(Zolotoj repertuar valtonnista)
Anmerkung: Titelangaben z.T. in kyrillischer Schrift. – Mit Vorwort in russisch und englisch
Bestell-Nr.: c 2676 k
Epoche: e

Eichner, Heinrich

12 wohlklingende Hornduette / von Heinrich Eichner. – Partitur, Stimmen. – Karlsruhe : Halter, [1985], © 1985. – 1 Partitur (13 Seiten), 5 Stimmen
(Musizieren im kleinen Kreis)
Besetzung: 2 Hörner (F oder Es) bzw. Horn (F/Es), Trompete
Bestell-Nr.: Halter 2878
Epoche: e

Friedel, Kurt-Joachim

Spielstücke : für zwei Hörner in F / Kurt Joachim Friedel. – Partitur. – Frankfurt am Main : Zimmermann, [1969], © 1969. – 1 Partitur (14 Seiten)
Bestell-Nr.: ZM 1821
Epoche: e
Einstufung VdM: U2

Gallay, Jacques François

[Méthode complète pour le cor / Auswahl] Duos : für Waldhörner / Jacques-François Gallay ; Herausgegeben von Bernd Pachnicke. – Partitur. – 3. Auflage. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1968], © 1968. 1 Partitur (20 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: FH 2011
Epoche: d
Einstufung VdM: U2; M1

Heiden, Bernhard

[Kanons, Horn (2) (1971)] Five canons : for two horns / Bernhard Heiden. – Partitur. – New York : Associated Music Publ., [1972], © 1972. 1 Partitur (8 Seiten)
Bestell-Nr.: AMP-7133
Epoche: e

Henning, Carl Theodor

59 duets : for two horns / by C. T. Hennig ; Revised by Lorenzo Sansone. Partitur. – San Antonio, Texas : Southern Music, [circa 1966]. – 1 Partitur (40 Seiten)
Bestell-Nr.: B-111
Einstufung VdM: M1

Henning, Carl Theodor

Instruktive Duos : für Waldhörner / Carl Theodor Henning ; Überarbeitet und durch 20 Duette ergänzt von Albin Frehse. – Partitur. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1956], © 1956. – 1 Partitur (40 Seiten)
Bestell-Nr.: FH 2028

Höfer, Harry

Zwölf Duette : für Waldhorn in kanonischer Weise ; nach bekannten Orchesterstellen für alle transponierenden Hörner ; 1948 / Harry Höfer. Partitur. – Nottuln : Höfer, [1996]. – 1 Partitur (25 Seiten)
Enthält Duos nach Motiven von Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms, Oscar Franz, Albert Lortzing, Giacomo Meyerbeer, Gioacchino Rossini, Robert Schumann, Richard Strauß und Richard Wagner
Epoche: e
Einstufung VdM: O

Joplin, Scott

[Ragtimes, Klavier / Auswahl / arrangiert] Drei Ragtimes : für zwei Hörner / Scott Joplin ; arrangiert von Franz Kanefzky. – Partitur. – Nürnberg : Hage, [1989], © 1989. – 1 Partitur (10 Seiten)
Enthält: The entertainer. Ragtime dance. Maple Leaf Rag. – Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: eh 1004 b
Epoche: d

Keller, Max

[Stücke, Horn (2) (1829)] Sechs Stücke : für 2 Hörner / Max Keller ; Nach dem Autograph herausgegeben von Robert Münster. – Partitur. – Berg a.l./Zürich : Amadeus-Verl., [1973], © 1973. – 1 Partitur (8 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: GM 509
Epoche: d

Kincl, Antonín

Kasace ve starém stylu : 2 corni in F (2 stromenti a fiato ad lib.) = Kassation im alten Style / Antonín Kincl. – Partitur. – Praha : Státní hudební vydavatelství, [1966], © 1966. – 1 Partitur (7 Seiten)
(Repertoár dechových nástrojů)
Bestell-Nr.: H 4164
Epoche: e

Koprasch, Wilhelm

Drei große Duette : für Hörner / Wilhelm Koprasch ; Überarbeitet von Albin Frehse. – Partitur. – 5. Auflage. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1954], © 1954. – 1 Partitur (19 Seiten)
Enthält: Duo I [C-Dur]. Duo II [C-Dur]. Duo III [F-Dur]. – "... auch transponierend zu blasen"
Bestell-Nr.: FH 2023
Epoche: c
Einstufung VdM: M2

Kreith, Carl
Zwölf Duette : für Waldhörner (oder Klarinetten) ; op. 50 / von Carl
Kreith ; bearbeitet und herausgegeben von Armin Suppan. – Partituren.
Freiburg-Tiengen : Schulz, [1994], © 1994. – 2 Partituren (je 20 Seiten)
(Jugend musiziert)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: 1118
Epoche: c
Einstufung VdM: M1

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Duos, Blasinstrument (2), KV 487 / arrangiert] Twelve duets : for two
French horns ; K. 487 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Edited by Josef
Marx. – Partitur. – New York : McGinnis & Marx, [1975], © 1975. – 1
Partitur (28 Seiten)
(Music for wind instruments by 18th century masters ; 4)
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: MM 1076
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Duos, Blasinstrument (2), KV 487 / arrangiert] Zwölf Duette : für zwei
Waldhörner = Twelve duets : for two French horns / W. A. Mozart ;
herausgegeben von Otto Stösser. – Partitur. – Hofheim/Taunus :
Hofmeister, [1961], © 1961. – 1 Partitur (14 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: FH 3114
Epoche: c

Nicolai, Otto
[Sonaten, Horn (2) (1848) / Auswahl] 3 Sonatas for 2 horns : for 2
horns ; No. 1, 2, 3 ; from the Handel Knott-Farquharson Cousins MS =
Drei Sonaten : für 2 Hörner ; nach dem MS von Handel Knott-
Farquharson Cousins / Otto Nicolai ; Herausgegeben Oliver Brockway. –
Partitur. – Adliswil/ZH ; Lottstetten : Kunzelmann, [1998], © 1998. – 1
Partitur (44 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: GM 1172b
Epoche: d
Einstufung VdM: M2

Nicolai, Otto
[Duos, Horn (2) / Auswahl] Drei Duette : für zwei Waldhörner / Otto
Nicolai ; herausgegeben von Otto Stössel. – Partitur. – Hofheim am
Taunus : Hofmeister, [1966]. – 1 Partitur (13 Seiten)
Bestell-Nr.: FH 3130
Epoche: d
Einstufung VdM: O

Niggli, Friedrich
Acht Jagdlieder : für zwei Hörner in F / Friedrich Niggli. – Partitur. –
Zürich : Hug, [1963], © 1963. – 1 Partitur (12 Seiten)
Bestell-Nr.: G.H. 10 520
Epoche: d

Patachich, Iván
Ritmi pari e dispari : für zwei Hörner in F / von Iván Patachich. –
Partituren. – Freiburg-Tiengen : Schulz, [circa 1976]. – 2 Partituren (je 4
Seiten)
(Jugend musiziert). – Gesamtspieldauer: 4'15"
Bestell-Nr.: 783
Epoche: e

Punto, Giovanni
[Duos, Horn (2) (1802)] 24 duet : pro lesní rohy = 24 Waldhornduette /
Jan Václav Stich-Punto ; Vydal a revidoval František Šolc. – Partitur. –
Praha ; Bratislava : Editio Supraphon, [1967], © 1967. – 1 Partitur (21
Seiten)
(Musica viva historica ; 19)
Mit Vorwort und Kurzbiografie in tschechisch und deutsch
Bestell-Nr.: H 4422
Epoche: c
Einstufung VdM: U2; M1; M2

Rossini, Gioacchino
[Duos, Horn (2)] 5 Duos : für 2 Hörner in Es = 5 duos : for 2 horns in Eb
/ Gioacchino Rossini ; Edmond Leloir. – Partitur. – Erstaussgabe. –
Hamburg ; London : Simrock, [1961], © 1961. – 1 Partitur (7 Seiten)
Bestell-Nr.: Elite Edition 3088
Epoche: d
Einstufung VdM: M1

Rynkiewicz, Robert
[Duos, Horn (2) (1986)] 20 duets : for 2 horns = 20 Duette : für 2
Hörner / Robert Rynkiewicz. – Partitur. – Lottstetten ; Adliswil/ZH :
Kunzelmann, [1987], © 1987. – 1 Partitur (23 Seiten)
Bestell-Nr.: GM 727
Epoche: e
Einstufung VdM: M1; M2

Schneider, Bruno
Rencontre 99 : (1999) ; for natural horn & modern horn / Bruno
Schneider. – Partitur. – Vuarmarens/Schweiz : Editions Bim, [2001],
© 2001. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten). – Gesamtspieldauer: 5'
Bestell-Nr.: BIM CO 67
Epoche: e

Schubert, Franz
[Musik für Horn (2) / Auswahl] 5 Duos : für 2 Hörner in Es = 5 duos : for
2 horns in Eb / Franz Schubert ; [Rev.] Edmond Leloir. – Partitur. –
Hamburg ; London : Simrock, [1962], © 1962. – 1 Partitur (4 Seiten)
Enthält: Mailied D 199. Mailied D 202. Der Morgenstern D 203.
Jägerlied D 204. Lützows wilde Jagd D 205
Bestell-Nr.: Elite Edition 3207
Epoche: e
Einstufung VdM: M1; M2

Shaw, Lowell E.
Bipperies : duets, Frippery style ; two horns in F / Lowell E. Shaw. –
Partitur. – Buffalo NY : The Hornists' Nest, [1977], © 1977. – 1 Partitur
(19 Seiten)
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: HN 31
Epoche: e
Einstufung VdM: M2

Sperger, Johannes Matthias
Jagdmusik : 12 kleine Stücke für zwei Hörner / Johann Matthias
Sperger ; Herausgegeben von Karlheinz Schultz-Hauser. – Partitur. –
Mainz ; London ; New York : Schott, [1970], © 1970. – 1 Partitur (12
Seiten)
(Il corno ; 4)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: Edition Schott 6172
Epoche: c
Einstufung VdM: M1; M2; O

Sternberg, Hans
Suite : für zwei Hörner oder beliebige Besetzung / von Hans Sternberg.
Partitur. – [München] : Verband Deutscher Musikerzieher und
konzertierender Künstler, [circa 1980]. – 1 Partitur (6 Seiten)
(VDMK-Manuskriptarchiv ; 366)
Mit Nachwort in deutsch
Epoche: e

Weigerstorfer, Franz Xaver
Volkslieder : als Duette bearbeitet / Franz Xaver Weigerstorfer. –
Partitur. – Ausgabe für Es-Instrumente. – Artstetten : VME Siebenhandl,
[1997], © 1997. – 1 Partitur (8 Seiten)
Anmerkung: Diese Duette sind zum Ensemblespiel auch in Ausgaben für
C-(hoch und tief), B- und F-Instrumente erschienen. – Mit Vorwort in
deutsch
Bestell-Nr.: VME-97508/3
Epoche: e

Weigerstorfer, Franz Xaver

Volkslieder : als Duette bearbeitet / Franz Xaver Weigerstorfer. – Partitur. – Ausgabe für F-Instrumente. – Artstetten : VME Siebenhandl, [1997], © 1997. – 1 Partitur (8 Seiten)
Anmerkung: Diese Duette sind zum Ensemblespiel auch in Ausgaben für C-(hoch und tief), B- und Es-Instrumente erschienen. – Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: VME-97508/4
Epoche: e

Stich, Jan V.

-> siehe: *Punto, Giovanni*

Sammelwerke

26 Duette : für 2 Hörner / zusammengestellt und bearbeitet von Herbert Ferstl. – Partitur. – Karlsruhe : Bauer, [1987], © 1987. – 1 Partitur (24 Seiten)
Enthält Bearbeitungen aus Werken von Joseph B. de Boismortier, Leopold Mozart, Pierre Attaingnant, Michael Praetorius, Johann Rudolf Ahle, Giuseppe Valentini u.a.
Bestell-Nr.: 739
Epoche: a; b; c; d

30 Duette nach alten Meistern : für zwei Waldhörner / Willy Schneider. Partitur. – Wolfenbüttel ; Zürich : Mösel, [1973], © 1973. – 1 Partitur (19 Seiten)
(Aulós ; 164)
(Das Bläserwerk ; 4)
Enthält Bearbeitungen nach Volksweisen, Fanfaren, Märschen und nach Werken von P. Hainhofer, C. P. E. Bach, J. F. Reichardt, P. Phalèse, W. A. Mozart und G. F. Händel. – Vorwort in deutsch
Bestell-Nummer: [M 42.164]
Epoche: a; b; c; d; e
Einstufung jm: 1; 2 VdM: U1; U2

Alle Jahre wieder : sehr leichte bis leichte Weihnachtslieder für ein oder zwei Hörner / Konzeption & Bearbeitung: Uwe Sieblitz ; Illustrationen: Gerhard Illig, Selina Sievers. – Partitur. – Manching : Edition Dux, [2020], © 2020. – 1 Partitur (40 Seiten) : Illustrationen
Mit Vorwort in deutsch
ISBN 978-3-86849-363-4
ISMN 979-0-50017-536-0
Bestell-Nr.: D 6015-DL

Duette alter Meister : für zwei Waldhörner / Otto Stösser. – Frankfurt am Main : Hofmeister
Einstufung VdM: M1; M2; O

1. – Partitur, [1963]. – 1 Partitur (15 Seiten)
Enthält: Sechs Jagdfanfaren / Jos. Schantl. – Andante. Menuett. 7 Fanfaren. 4 Allegro. 2 Presto. Allegro moderato / Ch. Türschmiedt. Moderato / Leopold Mozart. – Minuetto. Andante. Chasse. Allemande / D. Chiapparelli. – Tempo di Minuetto / G. Ph. Telemann. – 3 Waldhornduette in Eb [Mailied D 199. Mailied D 202. Lützows wilde Jagd] / Franz Schubert. – Menuett / Palsa. Menuett / Dimmler. – Andante. Romance italienne / Reichardt
2. – Partitur, [1963]. – 1 Partitur (16 Seiten)
Enthält: Sechs kleine Duos verschiedener unbekannter Meister des Barock. Polonaise. 9 Allegro. Fanfare. Presto. Walzer. Allegro molto / Ch. Türschmiedt. Siciliano. Adagio / Palsa. Romanze / Rousseau. Siciliano / Zink. Allegro. Allegro und Andante [Don Giovanni. Là ci darem la mano / arrangiert] / W. A. Mozart

Horn-Duette alter Meister / Herausgegeben von Otto Stösser. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister

1. – Partitur, [1994], © 1994. – 1 Partitur (15 Seiten)
Enthält Stücke von Josef Schantl, Ch. Türschmiedt. Leopold Mozart, D. Chiapparelli, G.P. Telemann, Franz Schubert, Dimmler, Johann Palsa und Reichardt
Bestell-Nr.: FH 2060
Epoche: b; c

Salzburger Hornduette : 40 originale Hornduette aus dem Salzburger Museum Carolino Augusteum / Herausgegeben von Johannes Brand. – Partitur. – Ebersberg : Brand, [1990], © 1990. – 1 Partitur (20 Seiten) (Brand's brass programm ; 18)
Enthält Adagio. Menuett / Johann Palsa. Andante / Johann Friedrich Reichardt. Allegro. Andante / Wolfgang Amadeus Mozart. Außerdem 35 weitere Stücke wie Menuette, Fanfaren, einen Walzer und eine Polonaise. – Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: BB 1018
Epoche: c

Selected duets : for French horn ; published in two volumes / Compiled and edited by H. Voxman. – Miami, Florida : Rubank
Epoche: b; c; d; e

1. Easy – medium. – Partitur, [1958], © 1958. – 1 Partitur (72 Seiten) (Rubank educational library ; 188)
Enthält Stücke von Franz Schubert, Franz Schollum, Jacques François Gallay, Agostino Belloli, Felix Mendelssohn Bartholdy u.a.
Bestell-Nr.: 1509-70
2. Advanced. – Partitur, [1958], © 1958. – 1 Partitur (72 Seiten) (Rubank educational library ; 189)
Enthält Stücke von W. A. Mozart, G. P. Telemann, Michel P. de Monteclair, Wilhelm Koprasch, Michel Corrette u.a.
Bestell-Nr.: 1510-70

Spielstücke, Kanons und Duette : für 1 und 2 Hörner ; Begleitheft zur Horn-Schule 1 / Michael Hoeltzel. – Partitur. – Mainz ; London ; New York : B. Schott's Söhne, [1983], © 1983. – 1 Partitur (32 Seiten)
Enthält Bearbeitungen aus Werken von Franz Lehn, Claude Gervaise, Melchior Franck, Anton W. von Zuccalmaglio, John Banister, Paul Hindemith und Ludwig van Beethoven sowie Stücke von Michael Hoeltzel. mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: ED 7122
Epoche: a; c; d; e
Einstufung VdM: U2; M1

Waldhorn-Duette : verschiedener Meister des 18. und 19. Jahrhunderts / Herausgegeben von Kurt Janetzky. – Partitur. – 6. Auflage. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1953], © 1953. – 1 Partitur (19 Seiten)
Enthält Bearbeitungen von Georg P. Telemann, Leopold Mozart, Carl Türschmiedt, D. Chiapparelli, Johann F. Reichardt, Franz Schubert und Josef Schantl. – Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: FH 2007
Epoche: b; c; d
Einstufung VdM: M2

Zwölf Duette : für zwei Waldhörner (Klarinetten) / bearbeitet von Johann Julius Schneider, Neu herausgegeben von Wolfgang Suppan. – Partituren. – Freiburg-Tiengen : Schulz, [circa 1979]. – 2 Partituren (je 15 Seiten)
(Jugend musiziert)
Enth.: Arie aus der Oper "Die Hochzeit des Figaro" / Wolfgang A. Mozart. Tyrolienne / Sophie Gail. Arie (Anonym). Sächsische Arie / Johann B. Cramer. Nocturne / Frl. Delieu. Arie / Deschalumeaux. Arie aus den Alpen (Anonym). Menuett / Joseph Haydn. Venezianische Barcarole (Anonym). Thema / Frédéric Duvernoy. Canzonetta / Bianchi. Türkisches Rondo / Daniel Streibelt. – Die Stücke wurden Mitte des 19. Jh. von Johann J. Schneider für 2 Hörner bearbeitet. – Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: 862
Epoche: c

EA31/32 Drei Hörner

Allers, Hans-Günther

[Miniaturen, Horn (3), op. 59, Nr. 3] Sechs Miniaturen : op. 59, 3 ; für drei Hörner = Six miniatures : op. 59,3 ; for three horns / Hans-Günther Allers. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt : Zimmermann, [1995], © 1995. 1 Partitur (12 Seiten), 3 Stimmen

Enthält: Moment musical. Sarabande. Notturmo mystico. Jagdstück (Hommage à M. Reger). Belcanto. Rondino giocoso. – Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch, englisch und französisch

ISMN M-010-30460-3

Bestell-Nr.: ZM 30460

Epoche: e

Einstufung VdM: M1

Beethoven, Ludwig van

[Trios, Oboe (2), Englischhorn, op. 87 (C-Dur) / arrangiert] Trio : for three horns ; op. 87 / Beethoven ; Arranged by Frederick Gumbert. – Stimmen. – [Massapequa, NY] : Cor Publ., [1961], © 1961. – 3 Stimmen
Epoche: c

Bönisch, Josef

[Stücke, Horn (3) (1985)] Vier Stücke : für drei Hörner / von Josef Bönisch. – Partitur, Stimmen. – Karlsruhe : Bauer, [1990], © 1990. – 1 Partitur (5 Seiten), 3 Stimmen (Horn-Trio)

Enthält: Fanfare. Menuett. Elegie. Wie ein Tanz

Bestell-Nr.: 823

Epoche: e

Borris, Siegfried

Musik für Waldhorn : op. 109 / Siegfried Borris. – Berlin : Sirius-Verl.
Epoche: e

2,3. Leichte Terzette. – Partitur, [circa 1965]. – 1 Partitur (11 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch

3,2. Suite für 3 Hörner. – Partitur, [circa 1966]. – 1 Partitur (7 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch

Brand, Johannes

Kleine Tafelmusik : [sechs leichte, unterhaltsame Spielstücke für drei Hörner in F / Anonym ; F eingerichtet und herausgegeben von Johannes Brand. – Partituren. – München : Brand, [1989], © 1989. – 2 Partituren (je 6 ungezählte Seiten)

(Brand's brass programm ; 6)

Anmerkung: Auf der Grundlage von Hornduos um 1800 (Dombibliothek Freising, WEY 667), zur Dreistimmigkeit erweitert und zu einer sechszähligen Suite zusammengestellt. – mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: EB 1006

Epoche: e; c

Einstufung VdM: U2; M1

Butts, Carrol M.

Call of the horns : French horn trio (or 3 Eb horns) / by Carrol M. Butts. Partitur, Stimmen. – Westbury, L.I., New York : Pro Art Publ., [1964], © 1964. – 1 Partitur (4 Seiten) 3 Stimmen

(Pro Art solo and ensemble series)

Bestell-Nr.: Pro Ens 65

Epoche: e

Dauprat, Louis François

[Trios, Horn (3), op. 4. Nr. 1] Grand trio no 1 : 3 cors ; [Op. 4, No 1] / L. F. Dauprat ; Revision par Harold Meek. – Partitur, Stimmen. – Paris : Billaudot, [1976], © 1976. – 1 Partitur (15 Seiten), 3 Stimmen (Les cuivres)

Mit Vorwort in französisch, englisch und deutsch. – Gesamtspieldauer: 14'30"

Bestell-Nr.: G. 1993 B.

Epoche: d

Einstufung VdM: O

Dauprat, Louis François

[Trios, Horn (3), op. 4. Nr. 2] Grand trio no 2 : 3 cors ; [Op. 4, No 2] / L. F. Dauprat ; Revision par Harold Meek. – Partitur, Stimmen. – Paris : Billaudot, [1976], © 1976. – 1 Partitur (14 Seiten), 3 Stimmen (Les cuivres)

Mit Vorwort in französisch, englisch und deutsch

Bestell-Nr.: G. 1994 B.

Epoche: d

Einstufung VdM: O

Duvernoy, Frédéric-Nicolas

[Trios, Horn (3)] Vier Trios : für 3 Hörner = Four trios : for 3 horns / Frédéric Duvernoy ; Herausgegeben und bearbeitet von Max Zimolong. Stimmen. – Stimmen. – Hamburg : Sikorski, [1963], © 1963. – 3 Stimmen (Ludus instrumentalis ; 82)

Mit Vorwort in deutsch und englisch

Bestell-Nr.: 618

Epoche: c

Einstufung VdM: M2; O

Galka, Christine

Winter- und Weihnachtslieder / Christine Galka ; eingerichtet für 1-3 Hörner in F von Isabella Mischok-Schenk (Klavier ad lib.). – Partitur. – Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., [2006], © 2006. – 1 Partitur (16 Seiten) + 1 CD

Enthält dreistimmige Sätze zu 12 Liedern. – Kombinierbar mit der Ausgabe für Klavier. – Die CD enthält die Klavierbegleitung in normalem und Übe-Tempo. – mit Vorwort in deutsch

ISMN M-2024-2904-4

Bestell-Nr.: Eres Edition 2904

Epoche: e

Lorenz, Rolf Thomas

[Stücke, Horn (3) (1993)] Vier Stücke : für Horntrio ; (1993) / Rolf Thomas Lorenz. – Partitur, Stimmen. – Wien : Kliment, [1994], © 1994. – 1 Partitur (7 Seiten), 3 Stimmen (Unser Musizierstückchen)

Enthält: Fanfare 1. Lied. Fanfare 2. Scherzo

Bestell-Nr.: Kl. 1504

Epoche: e

Einstufung VdM: U2; M1

Menschick, Wolfram

[Concertinos, Horn (3)] Concertino : per tre corni / Wolfram Menschick. Partitur, Stimmen. – Eichstätt : Jubilate-Verl., [1983], © 1983. – 1 Partitur (12 ungezählte Seiten), 3 Stimmen

Bestell-Nr.: RM 316 - RM 816

Epoche: e

Einstufung VdM: M2

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Werke / Auswahl / arrangiert] 5 Trios : für 3 Hörner (oder 2 Trompeten und Posaune) / W. A. Mozart ; nach Vokaltrios bearbeitet von Friedrich Gabler. – Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, [1976], © 1976. – 1 Partitur (12 Seiten), 4 Stimmen

Enthält: Poco allegro [Più non si trovano, KV 549]. Andante [Ecco quel fiero istante, KV 436]. Larghetto [Mi lagnerà tacendo, KV 437]. Andante mosso [Dir, Seele des Weltalls, KV 429]. Andantino [Grazie agl' inganni tuoi, KV 532]. – Vorwort in deutsch und englisch

Bestell-Nr.: 05 622

Epoche: c

Einstufung VdM: M2

Patachich, Iván

[Stücke, Horn (3)] Drei Stücke : für drei Hörner in F / von Iván Patachich. – Partituren. – Freiburg-Tiengen : Schulz, [1992], © 1992. – 3 Partituren (je 7 Seiten)

(Jugend musiziert)

Bestell-Nr.: 1096

Epoche: e

Pizka, Erich

Spielstücke : für 3 Waldhörner / arr. von Erich Pizka. – Partitur. – Oberneukirchen : Reischl, [1978], © 1978. – 1 Partitur (18 Seiten)
Enthält deutsche Volkslieder in dreistimmigen Sätzen
Bestell-Nummer: [RL 063]
Epoche: e

Reicha, Anton

[Trios, Horn (3), op. 82 / Auswahl] 8 Trios : für 3 Hörner in E / Anton Reicha ; [Rev.] Edmond Leloir. – Partitur, Stimmen. – Hamburg ; London : Simrock, [1964], © 1964. – 1 Partitur (20 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Horn 1 spielt aus der Partitur
Bestell-Nr.: Elite Edition 3263
Epoche: c
Einstufung VdM: M2; 0

Reicha, Anton

[Trios, Horn (3), op. 82 / Auswahl] Sechs Trios : für Waldhörner ; op. 82 / Anton Reicha ; Herausgegeben von Albin Frehse. – Partitur, Stimmen. Leipzig : Hofmeister, [1971]. – 1 Partitur (12 Seiten), 3 Stimmen (Hofmeister Studienwerke)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: FH 7318
Epoche: c

Reicha, Anton

[Trios, Horn (3), op. 82 / Auswahl] Six trios : Opus 82 ; for three horns / Reicha ; [Edited by A. Frehse and F. v. Glasenapp, Newly edited by James Chambers]. – Partitur, Stimmen. – New York City : Internat. Music, [1958], © 1958. – 1 Partitur (12 Seiten), 3 Stimmen
Bestell-Nr.: 1676
Epoche: c
Einstufung VdM: M2; 0

Richter, Anton

[Stücke, Horn (3)] Sechs Stücke : für 3 Hörner / Anton Richter ; [hrsg. von] Friedrich Gabler. – Partitur, Stimmen. – Erstdruck. – Wien ; München : Doblinger, [1980], © 1980. – 1 Partitur (8 Seiten), 3 Stimmen (Diletto musicale ; 810)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: 810
Druckplatten-Nummer: D.15.844
Epoche: d
Einstufung VdM: M2; 0

Shaw, Lowell E.

[Tripperries, Horn (3)] Tripperries : for three horns / Lowell E. Shaw. – Partitur, Stimmen. – Buffalo NY : The Hornists' Nest, [1981], © 1981. – 1 Partitur (11 Seiten), 3 Stimmen
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: HN 53
Epoche: e
Einstufung VdM: M2; 0

Sieler, Anna

Abendstimmung : für 3 Hörner / Anna Sieler. – Partituren. – Hechingen : Scherbacher, [1997]. – 3 Partituren (je 4 ungezählte Seiten)
Epoche: e

Wekre, Frøydis Ree

Fuge : for 3 horns in F / by Frøydis Ree Wekre. – Partitur, Stimmen. – Minneapolis, MN : McCoy, [1980], © 1980. – 1 Partitur (4 ungezählte Seiten), 3 Stimmen (McCoy's horn library)
Mit Vorwort in englisch
Epoche: e
Einstufung VdM: M1

Sammelwerke

Four classical transcriptions : for three horns / compiled and arranged by Irving Rosenthal. – Partitur, Stimmen. – Los Angeles, Calif. : Western Internat. Music, [1965], © 1965. – 1 Partitur (18 Seiten), 3 Stimmen
Enthält: Prelude / J.S. Bach. Canzonet / Thomas Moreley. – Air / G.F. Handel. – Rigaudon / J.P. Rameau
Epoche: a; b

Horn trio album : an introduction to ensemble performance / arranged by Don Schaeffer. – Partitur. – Westbury, L.I., New York : Pro Art Publ., [1970], © 1970. – 1 Partitur (16 Seiten)
Enthält Bearbeitungen aus Werken von Henry Purcell, Georg Ph. Telemann, François Couperin, Ignaz Joseph Pleyel, Johann S. Bach, Joseph Haydn, Wolfgang A. Mozart, Karl Czerny, Béla Bartók, Dmitrij Kabalevskij und Igor Stravinsky
Bestell-Nr.: Pro Vol 1164
Epoche: b; c; d; e

Spielbuch 2 : für 1–3 Hörner ; Begleitheft zur Horn-Schule 2 / Michael Hoeltzel. – Partitur. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1990], © 1990. – 1 Partitur (52 Seiten)
Enthält Stücke (z.T. in Bearbeitung) von Jiří Pauer, Dante Yenque, Wolf Escher, W. A. Mozart, Jörg-Peter Mittmann, Friedrich Zehm, Michael Hoeltzel u.a. – Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: ED 7701
Epoche: a; c; d; e

Hören, lesen & spielen : Trio-Buch Horn / Michiel Oldenkamp & Jaap Kastelein. – Heerenveen, Holland : De Haske
Epoche: e
Einstufung VdM: U1; U2; M1

1. – Partitur, [1999], © 1999. – 1 Partitur (31 Seiten) : Illustrationen
Mit Vorwort in deutsch
ISBN 90-431-0605-4
UPC 8-714441-00102-2
Bestell-Nr.: 991769

EA41/42 Vier Hörner

Allers, Hans-Günther

[Intermezzi, Horn (4) op. 40] Fünf Intermezzi op. 40 : für Hornquartett / von Hans-Günther Allers. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt : Zimmermann, [1990], © 1990. – 1 Partitur (24 Seiten), 3 Stimmen
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch, englisch und französisch. – Horn 4 spielt aus der Partitur
Bestell-Nr.: ZM 2819
Epoche: e
Einstufung VdM: M1; M2

Angerer, Paul

[Quartette, Horn (4)] Hornquartett : 1953 / Paul Angerer. – Stimmen. – Wien ; München : Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmannsky) K.G., [1972], © 1972. – 4 Stimmen (je 4 Seiten)
Bestell-Nr.: 06 660
Druckplatten-Nr.: D.12.858
Epoche: e

Bach, Johann Sebastian

[Musik für Klavier / Auswahl / arrangiert] Four pieces : for four horns / J. S. Bach ; transcribed by Irving Rosenthal. – Partitur, Stimmen. – Los Angeles, Calif. : Avant Music, [1966], © 1966. – 1 Partitur (27 Seiten), 4 Stimmen
Enthält: Prelude [Das wohltemperierte Klavier, Teil 1. Nr. 9. Praeludium / arrangiert]. Adagio [Toccata, Klavier, BWV 916 (G-Dur). Adagio / arrangiert]. Minuet I [Suiten, Klavier, BWV 819 (Es-Dur). Menuett, Nr. 1 / arrangiert]. Fugue [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2. Nr. 7. Fuga / arrangiert]
Bestell-Nr.: ATR15
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian

[Sonaten und Partiten, Violine, BWV 1001–1006. Sonata, Nr. 3. Fuga / arrangiert] Grande fugue en do majeur : pour 4 cors / J. S. Bach ; Arrangement de Jean Thilde. – Partitur, Stimmen. – Paris : Gérard Billaudot, Editeur, [1972], © 1972. – 1 Partitur (15 Seiten), 4 Stimmen (Repertoire pour ensemble de cuivres)
Bestell-Nr.: G. 1495 B.
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian

[Wir danken dir, Gott, wir danken dir. Satz 1, Sinfonia / arrangiert] 29e Cantate : pour 4 cors / Johann-Sebastian Bach ; Arrangement de Jean Thilde. – Partitur, Stimmen. – Paris : Gérard Billaudot, Editeur, [1972], © 1972. – 1 Partitur (9 Seiten), 4 Stimmen (Repertoire pour ensemble de cuivres)
Bestell-Nr.: G. 1367 B
Epoche: b

Banco, Gerhart

[Quartette, Horn (4)] Waldhornquartette / Gerhart Banco. – Partituren, Stimmen. – Oberneukirchen : Reischl, [1986], © 186. – 3 Partituren (je 12 Seiten), 4 Stimmen (je 3 lose Blätter)
Bestell-Nr.: RL-246
Epoche: e

Barboteu, Georges

[Quartette, Horn (4)] Deux quartettos : pour cors / Georges Barboteu. – Partitur, Stimmen. – Paris : Editions Choudens, [1971], © 1971. – 1 Partitur (7 Seiten), 4 Stimmen
Enthält: Quartett Nr. 1, choral & chasse (1952). Quartett Nr. 2, jeux (1970)
Bestell-Nr.: A.C.20.492
Epoche: e
Einstufung jm: 5

Becher, Heinrich

Sinfonietta : für 4 Hörner in F / Heinrich Becher. – Stimmen. – München : Philipp Grosch-Musikverlag, [circa 1977]. – 4 Stimmen (je 3 Seiten) (Das Bläuserschiff ; 480). – Gesamtspieldauer: 12'
Bestell-Nr.: [BLS] 480
Epoche: e

Beck, Conrad

Aperçus : pour 4 cors en Fa / Conrad Beck. – Partitur. – [Bulle] : Brass Bulletin, 1982. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten) (Brass bulletin ; 38)
Mit Kurzbiografie in französisch, deutsch und englisch
Epoche: e

Beethoven, Ludwig van

[Equale / arrangiert] Drei Equale : für vier Hörner ; WoO 30 = Three Equale / Ludwig van Beethoven ; herausgegeben von Siegfried Barth. – Stimmen. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1983], © 1983. – 4 Stimmen (Kammermusik-Bibliothek ; 2169)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: KM 2169
Epoche: c

Blumenthaler, Volker

Caronglo II : (1992) ; für vier Hörner / Volker Blumenthaler. – Partituren. – Bad Schwalbach : Edition Gravis, [1994], © 1994. – 4 Partituren (je 9 Seiten)
Mit Anmerkungen in deutsch. – Gesamtspieldauer: 8'
Bestell-Nr.: EG 412
Epoche: e

Bönisch, Josef

Musik : für vier Hörner / Josef Bönisch. – Partitur, Stimmen. – Karlsruhe : Georg Bauer, Musikverlag, [1990], © 1990. – 1 Partitur (12 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: 826
Epoche: e

Bönisch, Josef

[Suiten, Horn (4)] Kleine Suite : für vier Hörner / von Josef Bönisch. – Partitur, Stimmen. – Freiburg-Tiengen : Blasmusikverlag Schulz GmbH, [1990]. – 1 Partitur (9 Seiten), 4 Stimmen (Jugend musiziert)
Enthält die Sätze: Präludium. Marcia. Rondo. – Mit Kurzbiografie in deutsch
Bestell-Nr.: 1073
Epoche: e

Borris, Siegfried

Musik für Waldhorn : op. 109 / Siegfried Borris. – Berlin : Sirius-Verlag
Epoche: e

3,3. Canzona für 4 Hörner. – Partitur, Stimmen, [1966], © 1966. – 1 Partitur (14 Seiten), 4 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch und englisch

Boutry, Roger

Tétracor : pour quatre cors / Roger Boutry. – Studienpartitur, Stimmen. Paris : Alphonse Leduc & Cie, [1973], © 1973. – 1 Studienpartitur (11 Seiten), 4 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 5'30"
Bestell-Nr.: AL 25.012 – AL 25.013
Epoche: e
Einstufung VdM: M1; M2

Bozza, Eugène

[Suiten, Horn (4)] Suite : pour quatre cors en Fa / Eugène Bozza. – Stimmen. – Paris : Alphonse Leduc & Cie, [1952], © 1952. – 4 Stimmen (je 4 Seiten)
Bestell-Nr.: A.L. 20 932
Epoche: e
Einstufung VdM: 0

Breitenbach, Ralph

Horn-Flakes : "Marsch" durch die Hornliteratur für 4 Hörner in F / Ralph Breitenbach. – Partitur, Stimmen. – München : Edition Brand, [1989], © 1989. – 1 Partitur (4 Seiten), 4 Stimmen (Brand's brass programm ; 10)
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch
Bestell-Nr.: EB 1010
Epoche: e

- Brockway, Oliver
[Musik für Horn (4) / Auswahl] Three pieces : for four horns / Oliver Brockway. – Partitur, Stimmen. – Lottstetten/Waldshut ; Adliswil/Zürich : Edition Kunzelmann, [1985], © 1985. – 1 Partitur (31 Seiten), 4 Stimmen
(Blechbläserarchiv)
Enthält: Choral and variations (1964, rev. 1981) [je 2 Hörner in F und Es]. Purcell variants (1972) [je 2 Hörner in F und C basso]. Polytony (1977) [Hörner in F, E, Es und D, mit unterlegtem Klavierauszug]
Bestell-Nr.: GM 2017
Epoche: e
- Cadow, Paul
Variationen über ein schwedisches Volkslied : für vier Hörner (F) / Paul Cadow. – Partituren. – München : Philipp Grosch-Verlag, [circa 1973]. – 4 Partituren (je 4 Seiten)
(Spiel in kleinen Gruppen ; 34)
(_Das_ Bläuserschiff ; 625)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: SKG 34
Epoche: e
- Čerepnin, Nikolaj Nikolaevič
[Quartette, Horn (4), op. 35] Sechs Quartette : für vier Hörner in F / N. Tscherepnine. – Partitur. – Bonn-Bad Godesberg : Rob. Forberg; P. Jurgenson, [1956], © 1956. – 1 Partitur (9 Seiten)
Enthält: Nocturne. Ancienne chanson allemande. La chasse. Choer dansé. Chant populaire. Un choral
Druckplatten-Nr.: 6812
Epoche: d
Einstufung VdM: 0
- Čerepnin, Nikolaj Nikolaevič
[Quartette, Horn (4), op. 35] Sechs Quartette : für vier Hörner in F / N. Tscherepnine. – Stimmen. – Bonn-Bad Godesberg : Rob. Forberg; P. Jurgenson, [1956], © 1956. – 4 Stimmen (je 5 Seiten)
Enthält: Nocturne. Ancienne chanson allemande. La chasse. Choer dansé. Chant populaire. Un choral
Druckplatten-Nr.: 6812
Epoche: d
Einstufung VdM: 0
- Cofield, Frank D.
Winter sunset : horn quartet / Frank D. Cofield. – Partitur, Stimmen. – Chicago, Ill. : Rubank, Inc., [1961], © 1961. – 1 Partitur (4 Seiten), 3 Stimmen (3 Blätter)
(Rubank French horn ensembles)
Bestell-Nr.: X-727
Epoche: e
- Corrette, Michel
[Concertos comiques. La choisy / arrangiert] Concerto C-Dur : "La Choisy" ; für 4 Hörner in F / Michel Corrette ; Arrangement von Günter Kahlenbach. – Partitur, Stimmen. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen & Noetzel, [2019], © 2019. – 1 Partitur (16 Seiten), 4 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN 979-0-2044-2916-5
Bestell-Nr.: N 2916
Epoche: b
- Danson, Alan
Just for starters : horn quartet / by Alan Danson. – Partitur, Stimmen. – Dover : Broadbent & Dunn Ltd, [1990], © 1990. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen
ISMN 979-0-570-30112-6
Bestell-Nr.: B&D 10509
Epoche: e
- Davis, William D.
Andante and fanfare : for horn quartet / by William D. Davis. – Partitur, Stimmen. – San Antonio, Texas : Southern Music Company, [1975], © 1975. – 1 Partitur (15 Seiten), 4 Stimmen
Bem.: Komponiert 1967
Bestell-Nr.: ST-148
Epoche: e
Einstufung jm: 3
- Eder, Helmut
[Intermezzi, Horn (4), op. 76, Nr. 1] 3 Intermezzi : op. 76/1 ; 4 Hörner / Helmut Eder. – Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, [1982], © 1982. – 1 Partitur (11 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: 06 644
Druckplatten-Nr.: D.16.531
Epoche: e
- Einem, Gottfried von
Laudes eisgarnenses : für vier Hörner ; op. 58 / Gottfried von Einem. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt ; London ; New York : Henry Litolff's Verlag; C. F. Peters, [1981], © 1981. – 1 Partitur (19 Seiten), 4 Stimmen
Anmerkung: Verwendet den Choral "Es ist genug" im Satz von J.S. Bach (BWV 60). – Eisgarn ist eine Gemeinde in Niederösterreich
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8457
Epoche: e
- Françaix, Jean
[Notturmi, Horn (4)] Notturmo e divertimento : per quattro corni ; (1987/90) / Jean Françaix. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1994], © 1994. – 1 Partitur (11 Seiten), 4 Stimmen (II corno ; 13). – Gesamtspieldauer: 3'
Bestell-Nr.: COR 13
Epoche: e
Einstufung VdM: M1 ; M2
- Fuchs, Franz
[Suiten, Horn (4) (1982)] Kleine Suite : für Hornquartett (Blechbläserquartett) / Franz Fuchs d. J. – Partituren, Stimmen. – Freiburg i. Br. : Musikverlag Fritz Schulz, 1983, © 1983. – 4 Partituren (je 4 Seiten) + 3 Stimmen
(Musik aus der Steiermark ; 107)
Enthält die Sätze: Vorspiel. Choral. Jubilate. – Mit Vorwort in deutsch
Epoche: e
Einstufung VdM: M1 ; M2
- Goller, Vinzenz
Fanfaren zu festlichen Anlässen : für vier Hörner / Vinzenz Goller. – Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Verlag Doblinger, [1976], © 1976. – 1 Partitur (6 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: 06 683
Druckplatten-Nr.: D.7714
Epoche: d
- Grieg, Edvard
[Landkjenning / arrangiert] Land sighting : horn quartet / Edvard Grieg ; arranged by Leonard B. Smith. – Partitur, Stimmen. – Melville, N.Y. : Belwin-Mills Publishing Corp., [1974], © 1974. – 1 Partitur (4 Seiten), 8 Stimmen
(First division band course)
Bestell-Nr.: F D Ens. 56
Epoche: d
- Grimm, ...
Zwei Walzer und ein Marsch : für Posthorn und drei Waldhörner / Grimm-Frères ; Herausgegeben von Kurt Janetzky. – Partitur, Stimmen. – Amsterdam : Heinrichshofen, [1985], © 1985. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen
Besetzung: Posthorn(As und B)/Kornett/Flügelhorn, 3 Hörner in F.
Quelle: Handschrift "Rtt Grimm 1" der "Fürstlichen Hofbibliothek" des Hauses Thurn und Taxis, Regensburg. – mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: N 2017
Epoche: d
- Gürsching, Albrecht
Nachtstücke : für 4 Hörner in F ; 1979 / Albrecht Gürsching. – Partitur. – Hamburg : Peer Musikverlag GmbH, [1979], © 1979. – 1 Partitur (12 Seiten)
(Studio Reihe)
Mit Erläuterungen in deutsch. – Gesamtspieldauer: 12'
Epoche: e

- Häupl, Horst
Horn-Quartettchen : drei leichte Stücke für vier Hörner / Horst Häupl. – Partitur, Stimmen. – Hofheim ; Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, [1997], © 1997. – 1 Partitur (12 Seiten), 4 Stimmen
ISMN M-2034-2534-2
Bestell-Nr.: FH 2534
Epoche: e
Einstufung VdM: M1
- Heinrichs, Hans L.
Kleine romantische Suite : für vier Waldhörner / Hans L. Heinrichs. – Partitur. – Mülheim, Ruhr : Verlag Carl Engels, [1961], © 1961. – 1 Partitur (7 Seiten)
Bestell-Nr.: C 1859 E
Epoche: e
- Herrmann, Hugo
[Suiten, Horn (4)] Kleine Suite : für Horn-Quartett = Little suite : for 4 horns / Hugo Herrmann. – Partitur, Stimmen. – Hamburg ; London : D. Rahter, [1963], © 1963. – 1 Partitur (11 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: Elite-Edition No. 3224
Epoche: e
- Hindemith, Paul
[Sonaten, Horn (4) (1952)] Sonate : für vier Hörner ; (1952) / Paul Hindemith. – Stimmen. – Mainz ; London ; New York : B. Schott's Söhne, [1953], © 1953. – 4 Stimmen
Bestell-Nr.: Edition Schott 4492
Epoche: e
Einstufung VdM: M2; 0
- Hindemith, Paul
[Sonaten, Horn (4) (1952)] Sonate : für vier Hörner ; (1952) / Paul Hindemith. – Studienpartitur. – Mainz ; London ; New York : B. Schott's Söhne, [1953], © 1953. – 1 Studienpartitur (24 Seiten)
Bestell-Nr.: Edition Schott 4417
Epoche: e
Einstufung VdM: M2; 0
- Hoffman, Earl
Cornocopia : for horn quartet / by Earl Hoffman. – Partitur, Stimmen. – San Antonio, Texas : Southern Music Company, [1973], © 1973. – 1 Partitur (19 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: ST-63
Epoche: e
- Hofmann, Wolfgang
Musik für 4 Hörner / Wolfgang Hofmann. – Stimmen. – Frankfurt ; London ; New York : Henry Litolff's Verlag ; C. F. Peters, [1976], © 1976. 4 Stimmen (je 4 Seiten)
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8336
Epoche: e
- Hollfelder, Waldram
O du lieber Augustin : Variationen für 4 Hörner (1977) / Waldram Hollfelder. – Partitur. – München : Verband deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler e.V., [1977]. – 1 Partitur (10 Seiten) (VDMK-Manuskriptarchiv ; 373). – Gesamtspieldauer: 4'30"
Epoche: e
- Homilius, Friedrich Konstantin
[Quartette, Horn (4), op. 38 (B-Dur)] Quartett : op. 38 ; for 4 horns in F / Constantin Homilius. – Partitur, Stimmen. – Amsterdam : Edition Comusic, [circa 1990]. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: 304
Epoche: d
- Homilius, Friedrich Konstantin
[Quartette, Horn (4), op. 38 (B-Dur)] Quartett in B-Dur : für 4 Waldhörner in F ; op. 38 / von Constantin Homilius. – Stimmen. – Leipzig : Friedrich Hofmeister, [1994]. – 4 Stimmen (je 4 Seiten)
Bestell-Nr.: FH 2132 A
Epoche: d
- Hornoff, Alfred
[Variationen über das Volkslied "Ein Männlein steht im Walde", Horn (4)] Variationen über das Volkslied "Ein Männlein steht im Walde" : für vier Waldhörner in F / Alfred Hornoff. – Stimmen. – Lilienthal/Bremen : Eres Edition, [1999], © 1999. – 4 Stimmen (je 1 Seite)
ISMN M-2024-2767-5
EAN 4-030845-027678
Bestell-Nr.: Eres 2767
Epoche: e
- Hummel, Bertold
[Paraphrase über ein alemannisches Volkslied, Horn (4)] Paraphrase über ein alemannisches Volkslied : op. 59 d ; für vier Hörner (in F) / Bertold Hummel. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt : Zimmermann, [1992], © 1992. – 1 Partitur (14 Seiten), 3 Stimmen
Anmerkung: Partitur gleichzeitig Stimme für Horn 1
Bestell-Nr.: ZM 2964
Epoche: e
- Johnson, Clair W.
Mood pensive : for four French horns / Clair W. Johnson. – Partitur, Stimmen. – Miami, Florida : Rubank, Inc., [1964], © 1964. – 1 Partitur (3 Seiten), 3 Stimmen
(Rubank French horn ensembles)
Bestell-Nr.: X-798
Epoche: e
- Kalke, Ernst-Thilo
Swinging Bits : vier unterhaltende Hornquartette / von Ernst-Thilo Kalke. – Partitur, Stimmen. – [Stuttgart] : Ernst-Thilo Kalke, [1984], © 1984. – 1 Partitur (12 Seiten), 4 Stimmen
Enthält: Halali. Nocturne. Relax. Bruder Leichtfuß
Epoche: e
Einstufung VdM: M2
- Kauer, Günther Max
[Quartett, Horn (4)] Quartet for horns / Gene Kauer. – Partitur, Stimmen. – Los Angeles, Calif. : Avant Music, [1968], © 1968. – 1 Partitur (32 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: AVI 42
Epoche: e
- Kay, Ulysses
[Serenaden, Horn (4) (1957)] Serenade No. 2 : for four horns / Ulysses Kay. – Partitur, Stimmen. – New York : Duchess Music Corporation; Leeds Music Corporation, [1964], © 1964. – 1 Partitur (24 Seiten), 4 Stimmen
(Music for winds)
Epoche: e
- Kling, Yaakov
10 quartet's : for horns / Y. Kling. – Partitur. – Holon : Israel Brass-Woodwind Publications, [1980], © 1980. – 1 Partitur (13 Seiten)
Mit Vorwort in englisch
Epoche: e
- Koepke, Paul
Introduction and Scherzo : horn quartet / Paul Koepke. – Partitur, Stimmen. – Miami, Florida : Rubank, Inc., [1959], © 1959. – 1 Partitur (7 Seiten), 4 Stimmen
(Rubank French horn ensembles)
Bestell-Nr.: X-676
Epoche: e
Einstufung VdM: M1
- Koepke, Paul
View Halloo! : horn quartet / Paul Koepke. – Partitur, Stimmen. – Miami, Florida : Rubank, Inc., [1964], © 1964. – 1 Partitur (4 Seiten), 3 Stimmen
(Rubank French horn ensembles)
Bestell-Nr.: X-799
Epoche: e

Koetsier, Jan
[Miniaturen, Horn (4), op. 64] Cinq miniatures : pour quatre cors en Fa ; (1971) / Jan Koetsier. – Studienpartitur. – Amsterdam : Donemus, [1972], © 1972. – 1 Studienpartitur (18 Seiten). – Gesamtspieldauer: 8'30"
Epoche: e
Einstufung VdM: 0

Koetsier, Jan
[Miniaturen, Horn (4), op. 64] Cinq miniatures : Opus 64 (1971) ; pour 4 cors in Fa / Jan Koetsier. – Partitur, Stimmen. – Bulle/ Switzerland : Editions Bim, [1990], © 1990. – 1 Partitur (18 Seiten), 4 Stimmen
Mit Vorwort in französisch, deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 8'30"
Bestell-Nr.: BIM CO 19
Epoche: e

Koetsier, Jan
[Nouvelles] Cinq nouvelles : 4 cors en Fa ; 1947 ; opus 34a / Jan Koetsier. – Studienpartitur, Stimmen. – Amsterdam : Donemus, [1953], © 1953. – 1 Studienpartitur (13 Seiten), 4 Stimmen
Epoche: e
Einstufung VdM: 0

Korn, Peter Jona
[Serenaden, Horn (4), op. 33] Serenade : für 4 Hörner (F) ; op. 33 / Peter Jona Korn. – Studienpartitur, Stimmen. – Hamburg ; London : N. Simrock, [1976], © 1976. – 1 Studienpartitur (52 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: Elite Edition 2980
Epoche: e

Kotoński, Włodzimierz
[Quartettinos, Horn (4) (1950)] Quartettino : per 4 corni / Włodzimierz Kotoński. – Partitur, Stimmen. – Warszawa : ZAIKS, [1973], © 1973. – 1 Partitur (20 Seiten), 4 Stimmen
(Współczesna muzyka polska : seria utworow pedagogicznych)
Mit Kurzbiografie und Hinweisen in polnisch und englisch
Epoche: f

Krol, Bernhard
Hubertus-Serenade : für Horn-Quartett ; opus 102 / Bernhard Krol. – Partitur, Stimmen. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1987], © 1987. – 1 Partitur (19 Seiten), 4 Stimmen
Mit Kurzbiografie in deutsch
Bestell-Nr.: B & B 23181 (1561)
Epoche: e
Einstufung VdM: M2; 0

Krol, Bernhard
Kleine Festmusik : für vier Waldhörner in F ; op. 16 / Bernhard Krol. – Partitur. – 4. Auflage. – Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, 1979, © 1953. – 1 Partitur (7 Seiten)
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 5757
Epoche: e

Kummerländer, Andreas
Good morning friends : for swingin' Hornquartet / by Andreas Kummerländer. – Partitur. – [Rottweil] : Andreas Kummerländer, [2007], © 2007. – 1 Partitur (3 Seiten)
Epoche: e

Lampe, Günter
Hörnermusik : für 4 Waldhörner oder andere Blechblas-Instrumente / Günter Lampe. – Stimmen. – 3. Auflage. – Leipzig : Pro musica Verlag, 1982, © 1968. – 4 Stimmen (je 2 Seiten)
Enthält die Sätze: Fanfare. Romanze. Scherzo. Elegie. Marsch. – Alternativbesetzung nicht spezifiziert
Bestell-Nr.: P.M.V. 241
Epoche: e

Lepschies, Karl
Jagdtrophäen : für 4 Hörner in F / Karl Lepschies. – Partitur, Stimmen. – Wien : Johann Kliment KG, [1990], © 1990. – 1 Partitur (5 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: Kl. 1298
Epoche: e

Lepschies, Karl
Musikanten-Marsch : für 4 Hörner in F / Karl Lepschies. – Partitur, Stimmen. – Wien : Johann Kliment KG, [1990], © 1990. – 1 Partitur (4 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: Kl. 1300
Epoche: e

Lepschies, Karl
Die Schildbürger : Quartett für 4 Hörner in F / Karl Lepschies. – Partitur, Stimmen. – Wien : Johann Kliment KG, [1990], © 1990. – 1 Partitur (6 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: Kl. 1297
Epoche: e

Lepschies, Karl
Der Zinnsoldat : Quartett für 4 Hörner in F / Karl Lepschies. – Partitur, Stimmen. – Wien : Johann Kliment KG, [1990], © 1990. – 1 Partitur (3 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: Kl. 1299
Epoche: e

Lijnschooten, Henk van
Chorale prelude : for hornquartet / Henk van Lijnschooten. – Partitur, Stimmen. – Wormerveer : Molenaar's Muziekcentrale, [circa 1986]. – 1 Partitur (5 Seiten), 4 Stimmen
Gesamtspieldauer: 2'20"
Bestell-Nr.: 06.0756.68
Epoche: e

Lijnschooten, Henk van
The Clubmarch : for hornquartet / Ted Huggens. – Partitur, Stimmen. – Wormerveer : Molenaar's Muziekcentrale, [circa 1986]. – 1 Partitur (11 Seiten), 4 Stimmen
Bem.: Ted Huggens = Pseud. für Henk van Lijnschooten. – Gesamtspieldauer: 3'
Bestell-Nr.: 06.0757.69
Epoche: e

Malige, Fred
Quartett in drei Sätzen : für vier Waldhörner in F / Fred Malige. – Stimmen. – Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, 1966. – 4 Stimmen
(Kammermusik-Bibliothek ; 1949)
Bestell-Nr.: KM 1949
Epoche: e

Martin, Jean-Louis
[Suiten, Horn (4) (1986)] Petite suite en Fa : pour 4 cors / Jean-Louis Martin. – Partitur, Stimmen. – Paris : Gérard Billaudot Éditeur, [1986], © 1986. – 1 Partitur (3 ungezählte Seiten), 4 Stimmen
(Florilège) . – Gesamtspieldauer: 2'
Bestell-Nr.: G 4200 B
Epoche: e
Einstufung VdM: U2

Měchura, Leopold Eugen
[Quartette, Horn (4), op. 71 (B-Dur)] Quartet in B flat : for 4 horns / Leopold Měchura. – Partitur, Stimmen. – Monteux, France : Musica Rara, [1988], © 1988. – 1 Partitur (12 Seiten), 4 Stimmen
Anmerkung: klingend Es-Dur, da Hornstimmen in F. – mit Kurzbiografie in englisch
Bestell-Nr.: MR 2171
Epoche: d
Einstufung VdM: M1

Mitjušin, Aleksandr S.
[Concertinos, Horn (4)] Concertino : for horn quartet / by Alexander Mitushin ; Edited by Christopher Leuba. – Partitur, Stimmen. – San Antonio, Texas : Southern Music Company, [1968], © 1968. – 1 Partitur (14 Seiten), 4 Stimmen
Mit Vorwort und Kurzbiografie in englisch
Bestell-Nr.: SS-814
Epoche: e
Einstufung VdM: M2; 0

Molter, Johann Melchior
Symphony in C major : for four horns (trumpets) / J. M. Molter. – Partitur, Stimmen. – Montoux, France : Musica Rara, [1968], © 1968. – 1 Partitur (10 Seiten), 4 Stimmen
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: MR 1102
Epoche: b

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Divertimenti, Oboe (2), Horn (2), Fagott (2), KV 213 (F–Dur) / arrangiert] Divertimento F–Dur : KV 213 / Wolfgang Amadeus Mozart ; für Hornquartett bearbeitet von Clemens Gottfried. – Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, [1991], © 1991. – 1 Partitur (11 Seiten), 4 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 10'
Bestell-Nr.: 06 614
Druckplatten-Nr.: D.17819
Epoche: c

Näther, Gisbert
Potsdamer Teehausmusik : für Hornquartett / Gisbert Näther. – Studienpartitur, Stimmen. – Berlin : Musik- und Buchverlag Werner Feja, [1991], © 1991. – 1 Studienpartitur (19 Seiten), 4 Stimmen (Kammermusik für Bläser ; 2)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: KMB 2
Epoche: e

Ochs, Rudolf
[Suiten, Horn (4) (1947)] Kleine Suite : für vier Hörner ; [1947] / Rudolf Ochs ; Herausgegeben von Kurt Janetzky. – Partitur, Stimmen. – Lottstetten/Waldshut ; Adliswil/Zürich : Edition Kunzmann, [1992], © 1992. – 1 Partitur (16 Seiten), 4 Stimmen
(Blechbläserarchiv)
Enthält die Sätze: Introduction (1'45"). Nocturno (3'00"). Disput (Scherzo) (3'00"). Abendglocken (3'30"). Fröhliche Heimkehr (2'00"). –
Mit Vorwort in deutsch. – Gesamtspieldauer: 14'
Bestell-Nr.: GM 2007
Epoche: e

Ostransky, Leroy
Aeolian suite : horn quartet / Leroy Ostransky. – Partitur, Stimmen. – Miami, Florida : Rubank, Inc., [1961], © 1961. – 1 Partitur (7 Seiten), 4 Stimmen
(Rubank French horn ensembles)
Bestell-Nr.: X-716
Epoche: e
Einstufung VdM: U2; M1

Ostransky, Leroy
Velvet and tweed : horn quartet / Leroy Ostransky. – Partitur, Stimmen. – Miami, Florida : Rubank, Inc., [1961], © 1961. – 1 Partitur (7 Seiten), 4 Stimmen
(Rubank French horn ensembles)
Bestell-Nr.: X-717
Epoche: e

Pintos, Roberto
Cuatro en San Telmo : Tango für Hornquartett / Roberto Pintos. – Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, [2003], © 2003. – 1 Partitur (11 Seiten), 4 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 5'
ISMN 979-0-012-19392-0
Bestell-Nr.: 36 673
Druckplatten-Nr.: D. 19 392
Epoche: e

Ployhar, James D.
March moderne : horn quartet / by James D. Ployhar. – Partitur, Stimmen. – Melville, NY : Belwin-Mills Publishing Corp., [1982], © 1982. – 1 Partitur (4 Seiten), 4 Stimmen
(First division band course)
Bestell-Nr.: FDEns 104
Epoche: e
Einstufung jm: 1

Poole, Reid
Hunter's delight : for horn quartet / by Reid Poole. – Partitur, Stimmen. – Miami, Florida : Belwin-Mills, [1968], © 1968. – 1 Partitur (6 Seiten), 4 Stimmen
(First division band course)
Bestell-Nr.: FDE 34
Epoche: e

Pottag, Max P.
In the country : miniature selection / Compiled and arranged by Max P. Pottag. – Partitur, Stimmen. – New York : Carl Fischer, Inc., [1939], © 1939. – 1 Partitur (7 Seiten), 4 Stimmen (Ensemble works for four French horns in F) . – Gesamtspieldauer: 3'15"
Bestell-Nr.: W 1684
Epoche: d

Purcell, Henry
[Fantasien, Viola da gamba (4), Z 739 (d-Moll) / arrangiert] Fantasia No. 9 / Henry Purcell ; transcribed for four horns by Irving Rosenthal. – Partitur, Stimmen. – Los Angeles, California : Western International Music, Inc., [1971], © 1971. – 1 Partitur (7 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: WIM-86
Epoche: b

Quartetto No. 2 : (Badische Landesbibliothek Karlsruhe) / Anonymus (18th century). – Partitur, Stimmen. – Kirchheim : Hans Pizka Edition, [1995], © 1995. – 1 Partitur (9 Seiten), 4 Stimmen
(Music for hornquartet)
Bestell-Nr.: 413-414
Epoche: c
Einstufung VdM: M1

Reiche, Heinz
Brezel-Polka : für Hornquartett / Heinz Reiche. – Stimmen. – Frankfurt am Main : Musikverlag Wilhelm Zimmermann, [1966], © 1966. – 4 Stimmen (je 1 Seite)
Bestell-Nr.: ZM 1752
Druckplatten-Nr.: Z 13042
Epoche: e

Reiche, Heinz
Vierspännig : Geschichte einer Postkutsch ; für Hornquartett (ad lib. in F oder Es) / Heinz Reiche. – Stimmen. – Frankfurt am Main : Musikverlag Wilhelm Zimmermann, [1966], © 1966. – 4 Stimmen (je 1 Seite)
Bestell-Nr.: ZM 1751
Druckplatten-Nr.: Z 13041
Epoche: e

Rein, Walter
[Divertimenti, Horn (4)] Divertimento : für vier Hörner in F / Walter Rein. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; Paris : B. Schott's Söhne, [1961], © 1961. – 1 Partitur (12 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: Edition Schott 5164
Epoche: e

Rein, Walter
Waldmusik : für vier Hörner in F / Walter Rein. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; Paris : B. Schott's Söhne, [1961], © 1961. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: Edition Schott 5165
Epoche: e

Reynolds, Verne
Short suite : for horn quartet / Verne Reynolds. – Partitur, Stimmen. – Paris : Robert King Music; published by Alphonse Leduc Editions Musicales, [1960], © 1961. – 1 Partitur (12 Seiten), 4 Stimmen
(Music for brass ; 218). – Gesamtspieldauer: 9'
Bestell-Nr.: AL 28 433
Epoche: e

Richter, Anton
[Stücke, Horn (4)] Sechs Stücke : für Hornquartett / Anton Richter ;
[Hrsg. von] Friedrich Gabler. – Partitur, Stimmen. – Erstdruck. – Wien ;
München : Verlag Doblinger, [1977], © 1977. – 1 Partitur (12 Seiten), 4
Stimmen (Diletto musicale ; 679)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: 679
Druckplatten-Nr.: D.15.302
Epoche: d
Einstufung VdM: M1; M2

Rossini, Gioacchino
[Rendez-vous de chasse] _Le_ Rendez-vous de chasse : Fantasie für 4
Hörner in D / Gioacchino Rossini ; Rev. Edmond Leloir. – Partitur,
Stimmen. – Hamburg ; London : N. Simrock, [1963], © 1963. – 1
Partitur (12 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: Elite Edition 3225
Epoche: d
Einstufung VdM: M2

Schmidt, William
[Variationen, Horn (4)] Variations : for horn quartet / William Schmidt.
Partitur, Stimmen. – Los Angeles, California : Avant Music, [1972], ©
1972. – 1 Partitur (24 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: AV187
Epoche: e

Schwertsik, Kurt
Horn Postille : 4 Stücke für 4 Hörner ; op. 46 / Kurt Schwertsik. –
Partitur. – London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes Music Publishers
Limited, [1983], © 1983. – 1 Partitur (8 ungezählte Seiten)
Bestell-Nr.: B. & H. 20675
Epoche: e

Shaw, Lowell E.
Fripperies : for four horns / Lowell E. Shaw. – Buffalo, N. Y. : The
Hornists' Nest
Epoche: e
Einstufung VdM: M2; 0

1. Nos. 1-4. – Partitur, Stimmen, [1964], © 1964. – 1 Partitur
(10 Seiten), 4 Stimmen
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: H.N. 3

2. Nos. 5-8. – Partitur, Stimmen, [1967], © 1967. – 1 Partitur
(10 Seiten), 4 Stimmen
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: HN 6

3. Nos. 9-12. – Partitur, Stimmen, [1969], © 1969. – 1 Partitur
(10 Seiten), 4 Stimmen
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: H.N. 9

4. Nos. 13-16. – Partitur, Stimmen, [1971], © 1971. – 1 Partitur
(10 Seiten), 4 Stimmen
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: HN 16

5. Nos. 17-20. – Partitur, Stimmen, [1974], © 1974. – 1 Partitur
(14 Seiten), 4 Stimmen
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: H.N. 24

6. Nos. 21-24. – Partitur, Stimmen, [1977], © 1977. – 1 Partitur
(11 Seiten), 4 Stimmen
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: H.N. 36

Solomon, Edward S.
Two festive songs : for horn quartet / Edward Solomon. – Partitur,
Stimmen. – San Antonio, Texas : Southern Music Company, [1988], ©
1988. – 1 Partitur (4 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: ST-694
Epoche: e

Stekl, Konrad
Musica semiseria : für 4 Hörner in F ; [op. 118] / von Konrad Stekl. –
Partitur, Stimmen. – Oberneukirchen : Musikverlag Stefan Reischl,
[1990]. – 1 Partitur (16 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: [RL 156]
Epoche: e

Sternberger, Manfred
Spirituals : spielbar für Horn-Quartett oder wahlweise 2 Hörner + 2
Posaunen / von Manfred Sternberger. – Partitur, Stimmen. –
Oberneukirchen : Reischl GmbH, [1994]. – 1 Partitur (17 ungezählte
Seiten), 8 Stimmen
Enthält: Deep river. Joshua fit de battle of Jerico. Oh happy day. Swing
low, sweet Chariot. Nobody knows the trouble I've seen. When the stars
beginn to fall. Kum ba yah, my Lord. – Besetzung: Hr 1 2 Hr3/Pos1(C/B)
Hr4/Pos2(B/C)
Bestell-Nr.: RL-332
Epoche: e

Stout, Louis J.
Folk song suite : for horn quartet / Arranged by Louis J. Stout ; Edited
by Christopher Leuba. – Partitur, Stimmen. – San Antonio, Texas :
Southern Music Company, [1975], © 1975. – 1 Partitur (8 Seiten), 4
Stimmen
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: ST 141
Epoche: e

Striegler, Kurt
Kleine Festsuite : für vier Hörner ; op. 59 / Kurt Striegler ;
Herausgegeben von Kurt Janetzky. – Partitur, Stimmen. –
Lottstetten/Waldshut ; Adliswil/Zürich : Edition Kunzelmann, [1989], ©
1989. – 1 Partitur (10 Seiten), 4 Stimmen
(Blechbläserarchiv)
Enthält die Sätze: Marsch (3'15"). Choral (2'20"). Ständchen (2'15").
Ausklang (3'00"). – Mit Vorwort in deutsch. – Gesamtspieldauer: 11'
Bestell-Nr.: GM 2008
Epoche: e

Süssmuth, Richard
[Suiten, Horn (4), op. 32] Suite : für vier Hörner ; op. 32 / Richard
Süssmuth. – Stimmen. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1965], ©
1965. – 4 Stimmen
(Kammermusik-Bibliothek ; 1950)
Bestell-Nr.: KM 1950
Epoche: d
Einstufung jm: 4 VdM: M2; 0

Telemann, Georg Philipp
[Konzerte, Violine (4), TWV 40 202 (D-Dur) / arrangiert] Concerto : for
horn quartet or trumpet quartet or clarinet quartet / Georg Philipp
Telemann ; Transcribed by Robert King. – Partitur, Stimmen. – Paris :
Robert King Music; published by Alphonse Leduc Editions Musicales,
[1993], © 1993. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen
(Music for brass ; 304). – Gesamtspieldauer: 6'30"
Bestell-Nr.: AL 28 616
Epoche: b

Thistle, Robert
Canzona : für Hornquartett / Robert Thistle. – Partitur, Stimmen. –
Lohmar : Notenverlag Pörtl & Stähle, [1988], © 1988. – 1 Partitur (4
ungezählte Seiten), 4 Stimme
Epoche: e
Einstufung VdM: M1

Thistle, Robert
Two movements : for horn quartet ; (1980) / by Robert Thistle. –
Partitur, Stimmen. – Minneapolis, MN : Marvin M. McCoy, [1981], ©
1981. – 1 Partitur (10 Seiten), 4 Stimme
(McCoy's horn library)
Enthält: Three times around a Lied. Atonal littly. – Mit Vorwort in
englisch
Epoche: e
Einstufung VdM: M1

Tippett, Michael

[Sonaten, Horn (4) (1955)] Sonata : for four horns / Michael Tippett. – Studienpartitur. – Studienpartitur. – London : Schott & Co. Ltd., [1957], © 1957. – 1 Studienpartitur (28 Seiten)

Mit Vorwort in englisch, deutsch und französisch

Bestell-Nr.: 10538

Druckplatten-Nr.: S & Co. 6057

Epoche: e

Turner, Kerry

[Quartette, Horn (4), Nr. 1, op. 5] Quartet No. 1 : for four horns / by Kerry Turner. – Partitur, Stimmen. – Enschede : Phoenix Music Publications, [1994], © 1994. – 1 Partitur (24 Seiten), 4 Stimmen (American horn quartet series)

Mit Vorwort in englisch

ISBN 90-5552-012-8

Bestell-Nr.: 214505

Epoche: e

Turner, Kerry

[Quartette, Horn (4), Nr. 3] Quartet No. 3 : (1992) ; for horn quartet / Kerry Turner. – Partitur, Stimmen. – Bulle : Editions Bim, [1992], © 1992. – 1 Partitur (130 Seiten), 4 Stimmen

Mit Vorwort in französisch, deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 17'

Bestell-Nr.: Bim CO 30

Epoche: e

Einstufung VdM: M2

Uber, David

[Suiten, Horn (4)] Suite : for four F horns / David Uber. – Partitur, Stimmen. – New York ; Hamburg : Southern Music Publishing Co. Inc.; Peer Musikverlag GmbH, [1965], © 1965. – 1 Partitur (16 Seiten), 4 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 11'30"

Druckplatten-Nr.: 894-15

Epoche: e

Einstufung jm: 3 VdM: M2

Vacek, Miloš

Lovecká suita : pro čtyři lesní rohy ; (1973) = _La_ suite dei cacciatori / Miloš Vacek. – Partitur, Stimmen. – Praha : Panton, 1976, © 1976. – 1 Partitur (23 Seiten), 4 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 12'30"

Bestell-Nr.: P 1649

Epoche: e

Wallner, Alarich

[Divertimenti, Horn (4) (1982)] Divertimento : für Hornquartett ; (1982) / Alarich Wallner. – Partitur, Stimmen. – Freiburg-Tiengen : Musikverlag Fritz Schulz, 1984, © 1984. – 1 Partitur (16 Seiten), 4 Stimmen (Musik aus der Steiermark ; 112)

Enthält die Sätze: Praeludium. Allegro assai. Interludium. Canion de jinete (Reiterlied). Recitativo. Finale. – Partitur in der Handschrift des Komponisten. – Mit Vorwort in deutsch

Epoche: e

Walter, Fried

Deutsche Jagd-Signale / Fried Walter. – Partitur. – [autorisierte Kopie]. – München ; Wien : Wewerka-Verlag Edition Modern, 1978. – 1 Partitur (20 Blätter)

Enthält: 4 kleine Stücke nach Volksweisen und Jagd-Signalen für Hornquartett. Signale für 3 Plesshörner. "Ein paar Melodien für 3 Alphörner". – Gesamtspieldauer: 7'30"

Epoche: e

Walter, Fried

Romantische Bilder : für Hornquartett / Fried Walter. – Partituren. – Verlagskopie. – Frankfurt/Main : Zimmermann Musikverlag, [circa 1992]. – 4 Partituren (je 12 Seiten)

Enthält: Am Stadt-Tor. Dezember-Nacht. Jagd-Stück

Epoche: e

Walter, Fried

Sechs deutsche Volksweisen : für Horn-Quartett / gesetzt von Fried Walter. – Partituren. – Verlagskopie. – Frankfurt/Main : Zimmermann Musikverlag, [circa 1992]. – 4 Partituren (je 6 ungezählte Seiten)

Epoche: e

Weber, Bernhard

[Quartette, Horn (4), Nr. 2] Quartett Nr. 2 : für 4 Hörner in F / Bernhard Weber. – Stimmen. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1972], © 1972. – 4 Stimmen

Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 6687

Druckplatten-Nr.: Wb. 1313

Epoche: e

Weber, Bernhard

[Quartette, Horn (4), Nr. 1] Quartett Nr. 1 : für 4 Hörner in F / Bernhard Weber. – Stimmen. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1972], © 1972. – 4 Stimmen

Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 6686

Druckplatten-Nr.: Wb. 1312

Epoche: e

Winter, James H.

[Suiten, Horn (4) (1955)] Suite : for a quartet of young horns / James H. Winter. – Partitur, Stimmen. – Buffalo, N.Y. : The Hornist's Nest, [1970], © 1970. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen

Bestell-Nr.: H.N. 12

Epoche: e

Sammelwerke

10 Polkas : Hornquartett / von Anton Wunderer und seinen Zeitgenossen. – Stimmen. – Wien : Verlag Wiener Waldhornverein, [vor 1990]. – 4 Stimmen
Enthält Stücke von Heinrich Schantl, Anton Wunderer, Franz Liftl, Josef Strauß u.a.
Bestell-Nr.: WWV No 35
Epoche: d

Four quartets : for four horns / Transcribed by Lowell E. Shaw. – Partitur, Stimmen. – Buffalo, N.Y. : The Hornist's Nest, [1964], © 1964. – 1 Partitur (10 Seiten), 4 Stimmen
Enthält: Sarabande [Englische Suiten. Nr. 2. Sarabande / arrangiert]. Minuet [Partiten, Klavier, BWV 825–830. Nr. 1. Menuet, Nr. 2 / arrangiert] / J. S. Bach. – Pizzicato ostinato [Sinfonien, DS 24 (f-Moll). Scherzo / arrangiert] / Tschairowsky. – Blessing and honor [Messiah. Worthy is the lamb / Auswahl / arrangiert] / G. F. Händel
Bestell-Nr.: H.N. 2
Epoche: b; d

Horn symphony : a collection of composition especially adapted for horn ensemble and recommended for class work / Arranged for four horns by G. E. Holmes. – Partitur. – Miami, Florida : Rubank, Inc., [1939], © 1939. – 1 Partitur (24 Seiten)
Enthält Bearbeitungen aus Werken von Dmitrij S. Bortnjanskij, Camille Saint-Saëns, Johann S. Bach, Richard Wagner, Robert Schumann, Johannes Brahms, Theodor Kullak u.a. sowie Volksliedbearbeitungen
Bestell-Nr.: L-223
Epoche: c; d

Horn-Quartette : 38 ausgewählte Lieder und Chöre für vier gleiche Instrumente (4 Hörner oder 4 B-Klarinetten oder 4 Trompeten) / zusammengestellt und instrumentiert von Gustav Lotterer. – Partitur. – Karlsruhe : Georg Bauer Musikverlag, [1963]. – 1 Partitur (22 Seiten)
Enthält Bearbeitungen nach W. A. Mozart, Friedrich F. Flemming, Friedrich Silcher, Conradin Kreutzer, Johann Abraham P. Schulz, Ernst L. Gebhardi, Franz Schubert u.a.
Epoche: c; d

Jägerstücklein : Volks- und Jägerlieder für drei und vier Waldhörner / Herausgegeben von Kurt Janetzky. – Partitur, Stimmen. – 5. Auflage. – Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister, 1986, © 1956. – 1 Partitur (14 Seiten), 4 Stimmen
Enthält: Jägerstücklein / Robert Volkmann. Jagd-Anblasen. Jagd-Abblasen / Josef Schantl. Auf, auf zum fröhlichen Jagen. Im Wald und auf der Heide. Ein Jäger aus Kurpfalz / [Sätze] Johannes Prinz. Ein Jäger längs dem Weiher ging. Es wollt ein Jägerlein jagen. Der Narr im Mondenschein / [Sätze] Günther Marks. Ei, wohlan, ihr Waidleut all! Jägerfreuden. Der Heydereuter / [Sätze] Carlernst Ortwein. Es taget vor dem Walde. Es jagt ein Jäger geschwinde. Waldfreuden / [Sätze] Frantisek Georg. – Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: 7121
Epoche: d; e

Pasticcio : for four horns / arranged by E. A. Wienandt. – Partitur, Stimmen. – Westbury, New York : Pro Art Publications, Inc., [1976], © 1976. – 1 Partitur (12 Seiten), 4 Stimmen
Enthält Stücke von Benedetto Marcello, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Orlando di Lasso und Georg Friedrich Händel. – mit Anmerkung in englisch
Bestell-Nr.: Pro Vol 1494
Epoche: a; b

Pottag quartet album : for French horns / Arranged by Max P. Pottag. – Partitur. – Melville, N.Y. : Belwin Mills Publishing Corp., [1941], © 1941. – 1 Partitur (29 Seiten)
Enthält Bearbeitungen aus Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, Joseph Haydn, Thomas Koschat, Ludwig van Beethoven, Carl Maria von Weber, Franz Schubert, Stephen Foster u.a.
Bestell-Nr.: Ed. Lib. No. 80
Epoche: c; d

Quartet repertoire : for horn. – Partitur, Stimmen. – Miami, Florida : Rubank, Inc, [1957], © 1957. – 1 Partitur (52 Seiten), 4 Stimmen
Enthält Bearbeitungen aus Werken von W. A. Mozart, P. I. Tschairowsky, Charles-Marie Widor, Johannes Brahms und Jean-Claude Forestier sowie Stücke von Clair W. Johnson, Harold L. Walters, Paul Koepke, Milton Dieterich, Leroy Ostransky und Frank D. Cofield
Bestell-Nr.: 1554–51
Epoche: c; d; e

Quartette : für 4 Waldhörner / arrangiert und komponiert von: Erich Pizka. – Oberneukirchen : Reischl GmbH
Epoche: a; b; c; d; e

1. – Partitur, [circa 1981]. – 1 Partitur (22 Seiten)
Enthält Stücke von Valentin Haussmann, Carl M. von Weber, Felix Mendelssohn Bartholdy, Franz Schubert, Franz Abt, Anton Wunderer, Eduard Hermes, Johann Dürrner und Erich Pizka sowie Volksliedbearbeitungen
Bestell-Nr.: RL-064

2. – Stimmen, [circa 1981]. – 5 Stimmen
Enthält Stücke von Wolfgang A. Mozart, Friedrich Silcher, Christian A. Pohlenz, Hans L. Hassler, Erich Pizka, Giovanni P. de Palestrina, Anton Bruckner u.a. Komponisten sowie Volksliedbearbeitungen. – Besetzung: 4 Hörner in F bzw. 3 Hörner, Posaune
Bestell-Nr.: RL-065

3. – Stimmen, [circa 1986]. – 5 Stimmen
Enthält Stücke von Friedrich Silcher, Heinrich Isaac, Johann H. Schein, Max Reger, Wolfgang A. Mozart, Conradin Kreutzer, Carl M. von Weber, Franz Abt u.a. Komponisten sowie Volksliedbearbeitungen. – Besetzung: 4 Hörner in F bzw. 3 Hörner, Posaune
Bestell-Nr.: RL-170

Quartette für Waldhorn / zusammengestellt und herausgegeben von Heinz Liebert. – Stimmen. – 4. Auflage. – Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister, 1990, © 1968. – 4 Stimmen
Besetzung: 4 Hörner in F. – Hornstimme 1 doppelt vorh. – Enth. 88 Stücke (Originalwerke, Volkslieder, Bearbeitungen), darunter: Kleine Jagdfantasie. Aufbruch zur Jagd. Frohes Erzgebirge. Geburtstagsmarsch. Nocturno. Ländler. Bauernpolka / Heinz Liebert. Waldandacht. Die Nacht / Franz Abt. Ave verum / Wolfgang Amadeus Mozart sowie weitere Bearbeitungen nach Felix Mendelssohn Bartholdy, Carl Maria von Weber, Richard Wagner und anderen. – mit Vorwort in deutsch. – Format der Stimmbücher: 14,4 x 10,6 cm
Bestell-Nr.: V 1562a-d
Epoche: c; d; e

Selected horn quartets / Edited by Fr. Gumbert. – Massapequa, N.Y. : Cor Publishing Co.
Epoche: a; b; c; d

1. – Stimmen, [1971], © 1971. – 4 Stimmen (je 20 Seiten)
Enthält Bearbeitungen aus Werken von Georg Neumark, Felix Mendelssohn Bartholdy, Franz Schubert, Etienne-Nicolas Méhul, Conradin Kreutzer u.a.
Bestell-Nr.: FH28

EA51/52 Fünf und mehr Hörner

Bauer, Walter

Jagdscenen : Suite in 6 Sätzen ; für 3 Pless- und 2 Paforcehörner oder 3 Flügelhörner, 1 Tenorhorn in B, 1 Bariton in B / von Walter Bauer. – Partitur, Stimmen. – Oberneukirchen : Reischl, [1996]. – 1 Partitur (13 ungezählte Seiten), 5 Stimmen Enthält die Sätze: Aufbruch. Jägersmarsch. Schützenruf. Jagdfanfane. Trinklied. Abendstimmung
Bestell-Nr.: RL-340
Epoche: e

Eder, Helmut

Szene II : für 6 Hörner ; op. 69, Nr. 2 ; [aus der Serenade für 6 Hörner und 46 Streicher, op. 69] / Helmut Eder. – Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, [1979], © 1979. – 1 Partitur (8 Seiten), 6 Stimmen
Bestell-Nr.: O6 687
Druckplatten-Nummer: D. 15 953
Epoche: e

Händel, Georg Friedrich

[Messiah. Hallelujah / arrangiert] Hallelujah chorus : from "The Messiah" ; for 8 horns / G. F. Händel ; transcribed by J. Agrell. – Partitur, Stimmen. – Leverkusen : Tezak, [1986], © 1986. – 1 Partitur (12 Seiten), 8 Stimmen
(Noten für Blechbläser)
Bestell-Nr.: MT 831
Epoche: b

Händel, Georg Friedrich

[Water music. Nr. 1. 10. Satz / arrangiert] Allegro moderato : from the Water music / G. F. Handel ; transcribed for six horns by Leigh Martinet. – Partitur, Stimmen. – Buffalo, N.Y. : The Hornists' Nest, [1970], © 1970. – 1 Partitur (10 Seiten), 5 Stimmen
Bestell-Nr.: H.N. 14
Epoche: b

Harris, Albert

Theme and variations : for eight horns / Albert Harris. – Partitur, Stimmen. – North Easton, Mass. : King, [1960], © 1960. – 1 Partitur (40 Seiten), 8 Stimmen
(Music for brass ; 220)
Epoche: e

Höfer, Harry

Dancing-Song : for seven corplayers ; 1978 / Harry Höfer. – Partitur, Stimmen. – Nottuln : Höfer, 1978. – 1 Partitur (11 Seiten), 7 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch
Epoche: e
Einstufung VdM: M2

Höfer, Harry

Dancing-Song : for seven corplayers ; 1978 / Harry Höfer. – Partitur, Stimmen. – Münster : Lyra-Musikverl., [1980], © 1980. – 1 Partitur (11 ungezählte Seiten) + 7 Stimmen
(Bläsermusik)
Epoche: e
Einstufung VdM: M2

Höfer, Harry

Glorificazione : per nove corni a pistoni ; 1982 / Harry Höfer. – Partitur, Stimmen. – Nottuln : Höfer, [1994]. – 1 Partitur (17 Seiten), 4 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch. – Gesamtspieldauer: 3'30"
Epoche: e
Einstufung VdM: M2; 0

Höfer, Harry

Invention : für Naturhörner in Es ; 1970 / Harry Höfer. – Partitur. – Münster : Lyra-Musikverl., [1981], © 1981. – 1 Partitur (4 ungezählte Seiten)
Besetzung: 8 oder mehr Naturhörner
Epoche: e
Einstufung VdM: M1

Höfer, Harry

[Messen (1977)] Messe Nr. 3 : 1977 / Harry Höfer. – Partitur. – Münster : Lyra-Musikverl., [1980], © 1980. – 1 Partitur (34 Seiten)
(Bläsermusik)
Besetzung: 12 oder mehr Hörner (9 x in Es, 3 x in B). – "... versucht, der traditionellen Literatur der französischen Hubertusmessen ein Pendant zu geben ..." – Mit Vorwort in deutsch
Epoche: e

Höfer, Harry

Prolog dual : für zwei Hornquartette ; 1985 / Harry Höfer. – Partitur, Stimmen. – Nottuln : Höfer, [1994]. – 1 Partitur (13 Seiten), 8 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch
Epoche: e
Einstufung VdM: 0

Höfer, Harry

Rhapsodietta : für Hornquintett ; (1988) / Harry Höfer. – Partitur, Stimmen. – Nottuln : Höfer, [1994]. – 1 Partitur (11 Seiten), 3 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch
Epoche: e
Einstufung VdM: M1

Höfer, Harry

Suite : für Naturhörner ; 1979 / Harry Höfer. – Partitur. – Münster : Lyra-Musikverl., [1980], © 1980. – 1 Partitur (26 Seiten)
(Bläsermusik)
Besetzung: 11 oder mehr Naturhörner. – Satzfolge: Ouverture. Sarabande. Zwiefacher. Musette. Menuett. Gigue. – mit Anmerkung in deutsch
Epoche: e
Einstufung VdM: M1; M2

Höfer, Harry

Waldandacht : Einblasstück UI für Hornquintett / Harry Höfer. – Partitur. – [Nottuln] : Höfer, [1994]. – 1 Partitur (2 Seiten)
Epoche: e
Einstufung VdM: U1; U2

Köper, Karl-Heinz

Coup des cors : Burleske für 12 Hörner / Karl-Heinz Köper. – Partitur, Stimmen. – Isernhagen : Köper, [1980], © 1980. – 1 Partitur (21 Seiten), 16 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 8'
Epoche: e

Krol, Bernhard

Taugenichts-Suite : nach Gedichten von Joseph von Eichendorff ; für 6 Waldhörner ; Opus 90 / Bernhard Krol. – Stimmen. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1985], © 1985. – 3 Stimmen (je 11 Seiten)
Bestell-Nr.: B & B 23030 (1209)
Epoche: e

Kummerländer, Andreas

Prolog : für Hornquintett / von Andreas Kummerländer. – Partitur. – [Rottweil] : Kummerländer, [1990], © 1990. – 1 Partitur (4 Seiten)
Epoche: e

Regner, Hermann

Canto pensoso : für 12 Waldhörner / Hermann Regner. – Partitur, Stimmen. – Ettenheim : Loosmann, [1999], © 1999. – 1 Partitur (8 Seiten), 12 Stimmen
(Ensemble-Time ; 26)
Mit Kurzbiografie und Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: 213/99
Epoche: e

Regner, Hermann
[Intraden (1986)] Intrade : für 12 Hörner / Hermann Regner. – Partitur.
Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1994], © 1994. – 1 Partitur (12
Seiten)
(Schott Harmonie Serie)
Besetzung: 3 Chöre à 4 Hörner in F. – Gesamtspieldauer: 2'
Bestell-Nr.: SHS 3003
Epoche: e

Regner, Hermann
Resonanzen : für acht Waldhörner in F / Hermann Regner. – Partitur,
Stimmen. – Ettenheim : Loosmann, [1999], © 1999. – 1 Partitur (14
Seiten), 8 Stimmen
(Ensemble-Time ; 25)
Mit Kurzbiografie und Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: 212/99
Epoche: e
Einstufung VdM: M1

Sibelius, Jean
Andantino : für sechs Hörner in F / von Jean Sibelius ; arr.: Holger
Fransman. – Partitur, Stimmen. – Osnabrück : Maschmann, [1996]. – 1
Partitur (4 ungezählte Seiten), 6 Stimmen
Epoche: d

Stiegler, Karl
[Werke / Auswahl / arrangiert] Lützow's wilde Jagd & Diana's Jagdzug :
für 5 Hörner / Karl Stiegler ; [rev. arr. H. Pizka]. – Stimmen. – München :
Pizka, [1979], © 1979. – 6 Stimmen (je 4 Seiten)
(Stiegler-Freiberg Memorialserie ; 4)
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch
Bestell-Nummer: PSF 5003
Epoche: d

Suitner, Peter
Musik für 8 Hörner in F : op. 98 / Peter Suitner. – Partitur, Stimmen. –
Wien : Kliment, [1995], © 1995. – 1 Partitur (10 Seiten), 8 Stimmen
(Unser Musizierstückchen)
Mit Kurzbiografie in deutsch. – Gesamtspieldauer: 7'30"
Bestell-Nr.: Kl. 1540
Epoche: e

Sammelwerke

Cantos No. 3 : for double horn choir / Transcribed by Verne Reynolds. –
Partitur. – San Antonio, Texas : Southern Music, [1973], © 1973. – 1
Partitur (31 Seiten)
Enthält: Dialogo / Andrea Gabrieli. – Buccinate / Giovanni Croce. – Echo
/ Hans Leo Hassler. – Besetzung: 8 Hörner in F
Bestell-Nr.: ST-69
Epoche: a

EA61 Zwei Hörner mit einem Tasteninstrument / B.c.

Böck, Ignaz
Zehn Stücke : für zwei Hörner und Baß / Ignaz und Anton Böck ;
Herausgegeben von Kurt Janetzky. – Partitur, Stimmen. – Leipzig :
Hofmeister, [1967]. – 1 Partitur (18 Seiten), 3 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: 7410
Epoche: c

Fiala, Joseph
[Konzerte, Horn (2), Orchester, R 2 21 (Es-Dur)] Concerto in Eb major :
for 2 horns & orchestra ; 2 horns & piano reduction / J. Fiala ; [Editor:
H. Voxman]. – Klavierauszug, Stimmen. – Monteux, France : Musica
Rara, [1984], © 1982. – 1 Klavierauszug (33 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: MR 2087
Epoche: c

Rosetti, Antonio
[Konzerte, Horn (2), Orchester, M C 56 (Es-Dur)] Konzert Es-Dur : für 2
Hörner, Orchester und Basso continuo / Joseph Haydn ; Herausgegeben
und bearbeitet von Helmut Winschermann und Friedrich Buck. –
Klavierauszug, Stimmen. – Hamburg : Sikorski, [1968], © 1968. – 1
Klavierauszug (31 Seiten), 3 Stimmen
Anmerkung: fälschlicherweise Michael bzw. Joseph Haydn
zugeschrieben. – mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: 586
Epoche: c

Telemann, Georg Philipp
[Quintette, Oboe (2), Horn (2), Basso continuo, TWV 44 7 (F-Dur)] Suite
in F major : for two horns and piano / Telemann ; [Edited by] James
Chambers. – Klavierauszug, Stimme. – New York City : International
Music Company, [1964], © 1964. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 1
Stimme
Bestell-Nr.: 2445
Epoche: b

VanderCook, Hale Ascher
Bobolinks : duet for Eb horn / Vander Cook. – Partitur, Stimmen. –
Chicago, Ill. : Rubank, [1952], © 1952. – 1 Partitur (4 Seiten), 2
Stimmen (1 Blatt)
(Indispensable series)
Besetzung: 2 Hörner in Es, Klavier
Bestell-Nr.: 1294-4
Epoche: d

Vivaldi, Antonio
[Konzerte, Horn (2), Streichorchester, RV 538 (F-Dur)] Concerto F-dur :
für zwei Hörner solo, Streicher, Fagott ad lib. und Basso continuo ; PV
320 ; zwei Hörner, Violoncello und Klavier / Antonio Vivaldi ; Felix
Schroeder. – Klavierauszug, Stimmen. – Wilhelmshaven ; Amsterdam ;
Locarno : Heinrichshofen, [1974], © 1974. – 1 Partitur (22 Seiten), 3
Stimmen
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nr.: N 1359
Epoche: b

EA71 Drei Hörner mit einem Tasteninstrument / B.c.

De Lamater, Eric [Komponist]
Cracker Jacks : solo, duet or trio for Eb horn / E. DeLamater. – Partitur,
Stimmen. – Chicago : Rubank, Inc., [1952], © 1952. – 1 Partitur (4
Seiten), 2 Stimmen
(Indispensable series)
Besetzung: 1-3 Hörner, Klavier
Bestell-Nr.: X-493
Epoche: e

Kleffman, Ervin
My Buddy Polka : solo, duet or trio for Eb horn / Ervin Kleffman. –
Partitur, Stimmen. – Chicago, Ill. : Rubank, Inc., [1952], © 1952. – 1
Partitur (5 Seiten), 3 Stimmen
(Indispensable series)
Besetzung: 1-3 Hörner, Klavier
Bestell-Nr.: 1300-4
Epoche: e

VanderCook, Hale Ascher
Whip-Poor-Wills : trio for Eb horn / Vander Cook. – Partitur, Stimmen. –
Chicago, Ill. : Rubank, [1952], © 1952. – 1 Partitur (5 Seiten), 3
Stimmen (2 Blätter)
(Indispensable series)
Besetzung: 3 Hörner in Es, Klavier
Bestell-Nr.: 1306-4
Epoche: d

EA81 Vier und mehr Hörner mit einem Tasteninstr. / B.c.

Bethmann, Siegfried

Aus dem Skizzenbuch eines fahrenden Waldhornquartetts : Suite in sechs Sätzen für vier Hörner und Klavier (auch für ein Horn und Klavier sowie für zwei bzw. drei Hörner und Klavier) / Siegfried Bethmann. – Partitur, Stimmen. – 1. Auflage. – Leipzig : Hofmeister, [1986], © 1986. 1 Partitur (39 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: 7514
Epoche: e

Hübler, Heinrich

[Konzertstücke, Horn (4), Orchester (1856)] Concerto : for 4 horns in F / Heinr. Hübler ; Revision and piano reduction: Edm. Leloir. – Klavierauszug, Stimmen. – Amsterdam : Edition KaWe, [1970], © 1970. 1 Klavierauszug (16 Seiten), 4 Stimmen
(Collection Leloir ; 193)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: KW 193 a/b
Epoche: d

Krol, Bernhard

Pezzo solenne : für Hornquartett (Hornchor ad lib.) und Orgel ; [opus 95c] / Bernhard Krol. – Partitur, Stimmen. – Leverkusen : Tezak, [1986], © 1986. – 1 Partitur (12 Seiten), 5 Stimmen
(Noten für Blechbläser)
Bestell-Nr.: MT 4031
Epoche: e

Rossini, Gioacchino

[Rendez-vous de chasse] Le rendez-vous de chasse : Concerto grosso – Fantasia en Re majeur pour 4 cors et orchestre ; 4 cors et piano / Gioacchino Rossini ; Reconstitution, révision et arrant. d'Edmond Leloir. – Klavierauszug, Stimmen. – Paris : Billaudot, [1975], © 1975. – 1 Klavierauszug (7 Seiten), 4 Stimmen
(Le cor). – Gesamtdauer: 5'15"
Bestell-Nr.: G.1797.B
Epoche: d

Schumann, Robert

[Konzertstücke, Horn (4), Orchester, op. 86 (F-Dur)] Konzertstück : für vier Hörner und Orchester ; Opus 86 = Concert piece : for four horns and orchestra ; op. 86 / Robert Schumann ; Herausgegeben von Ernst Herttrich ; Klavierauszug von Johannes Umbreit. – Klavierauszug, Stimmen. – München : Henle, [2014], © 2014. – 1 Klavierauszug (V, 47 Seiten), 4 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN 979-0-2018-1138-3
Bestell-Nr.: HN 1138
Epoche: d

Schumann, Robert

[Konzertstücke, Horn (4), Orchester, op. 86 (F-Dur)] Konzertstück : für vier Hörner und Orchester ; F-dur ; op. 86 / Robert Schumann ; Ausgabe für vier Hörner und Klavier von Ulrich Haverkamp. – Klavierauszug, Stimmen. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1973], © 1973. – 1 Klavierauszug (42 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 6693
Epoche: d

EA91/92 Vermischte Besetzungen

Medek, Tilo

Tanzstudie : für Cembalo, Horn und Klavier / Tilo Medek. – Partitur. – Remagen (Rheinhöhe) : Medek, [2008], © 2008. – 1 Partitur (48 Seiten)
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch. – Gesamtdauer: 18'
Bestell-Nr.: ETM 099
Epoche: e

Schneider, Willy

Erstes Waldhornspiel : Lieder, Tänze und Kanons für ein bis drei Waldhörner / Willy Schneider. – Partitur. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1972], © 1972. – 1 Partitur (35 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: Edition Schott 6392
Epoche: e
Einstufung VdM: U1; U2; M1

Sammelwerke

Jagdmusik : Originalkompositionen und Bearbeitungen für Jagdhornbläsergruppen in unterschiedlicher Besetzung / Herausgegeben von Manfred Patzig. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister

1. – Partitur. – 1. Auflage, [1991], © 1991. – 1 Partitur (39 Seiten)
Enthält: Jagd frei. Aufbruch zur Jagd. Festliche Fanfare. Parforcejagd. Hubertusjagd. Die Jäger vom Zwönitztal / Manfred Patzig. Sechs Stücke für drei Ventilhörner. Jagdfanfare / Herbert Heinrich. Zwei Fanfaren / Josef Schantl. Wachtelfanfare / Leopold A. Kozeluch. Allegro / Leopold E. Mechura. Harzgeroder Jägermarsch. Vier alte Jägermärsche. – Besetzung: 3- bis 5- stimmige Sätze für Jagdhörner und Parforcehorn
Bestell-Nr.: FH 2032
2. – Partitur. – 1. Auflage, [1991], © 1991. – 1 Partitur (39 Seiten)
Enthält: Zwei Fanfaren. Festmusik / Manfred Patzig. Waldeskönig. Jägerchor (aus der Oper "Das Nachtlager von Granada" / Conradin Kreutzer. Waldandacht / Franz Abt. Wildbretschütz / Hermann Löns. Wu de Walder hamlich rausch'n. 's is Feierobnd / Anton Günther. Die Sonn' erwacht. Im Wald (Zigeunerchor aus dem Schauspiel "Preziosa") / Carl M. von Weber. Komm zum Wald / Carl A. Kern. Abschied vom Walde. Jägers Abschied / Felix Mendessohn Bartholdy. Zwei Jagdstücke / Albin Masek. Jägerchor (aus der Oper "La grotta di Calipso" / Peter von Winter. Jägerchor (anonym)
Bestell-Nr.: FH 2033